CAZE, Mme Pierre-Michel, née Marie-Françoise Robert

fl. Paris 1759

According to the *Feuille nécessaire*, 19.III.1759, p. 87:

> Le dessein faisant aujourd'hui partie de l'éducation des jeunes Demoiselles, la bienséance semble exiger que l'on n'en confie le soin qu'à des femmes. C'est dans cette vüe, que nous indiquons ici la Demoiselle Robert, qui peint en Pastel & montre à dessiner; elle compose aussi les crayons de Pastel, & en fait des assortimens d'autant plus complets, que les Peintres seuls entendent à composer les teintes pour les Carnations. Le Demoiselle Robert, épouse du Sieur Caze, demeure rue Quinquempoix, à l'Hôtel de Beaufort.

She was evidently (noted here in 2024) the Marie-Françoise Robert who married, by contract of 15.VI.1755 (AN MC/ET/XXXIV), Pierre-Michel Caze (1716–), son of a maître tailleur and nephew of Pierre-Jacques Caze or Cazes, peintre ordinaire du roi (*q.v.*).

Bibliography

Sanchez 2004, p. 1459