

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

BOUCHER, François

Paris 29.IX.1703–30.V.1770

One of the most important painters in eighteenth century France, Boucher won first prize at the Académie royale in 1723, and was *agrégé* 1731, *reçu* 1734, adjoint à professeur 1735, professeur 1736, recteur 1761, directeur et premier peintre du roi 1765. He was also an associé libre honoraire of the Academy at St Petersburg. Pastel portraits are relatively rare in the œuvre of this prolific draughtsman, although he used coloured chalks regularly to enhance figure drawings. While conceptually these works were studies for paintings, many presentation drawings were executed in their own right and were popularised through engravings using processes developed by Bonnet and Demarteau. The enormous influence he exercised (at least until he fell out of fashion in the 1760s under the attacks from Diderot and others) is evident from the vast numbers of versions, repetitions, copies, fakes and pastiches that have appeared, not to mention the host of ambitious attributions to this fashionable name. A disproportionate number of records of pastels from eighteenth century sales seem to be of Boucher works, and the number of versions of the pendants *La dormeuse* and *La voluptueuse* is possibly unequalled, even though none of the autograph versions seems to have survived.

On 8.IV.1758 Boucher's two daughters were married simultaneously, in Paris, Saint-Germain-l'Auxerrois: Jeanne-Elisabeth-Victoire married Jean-Baptiste Deshays, while Marie-Émilie married Pierre-Antoine Baudouin. The witnesses included Charles de Wailly, Étienne Falconet and the engraver Jacques Guay, while signatories to both marriage contracts (4.III.1758, AN MC/ET/XXXI/163) included Mme de Pompadour, her brother Marigny, and Mme Geoffrin.

By 1759 Caroline Luise had acquired two pastel heads from Boucher (Boucher 1987, pp. 38, 86). Two more followed in 1760. Her banker and agent in Paris Johann Heinrich Eberts wrote again (letter, 7.IV.1761; Generallandesarchiv Karlsruhe FA 5 A Corr 41, 111):

M. Boucher a fait depuis quelques Jours, deux nouvelles Têtes au Pastel qui enchantment, elles m'appartiennent et me sont bien précieuses dependant plein du plus respectueux attachement pour votre altesse Serenissime, je lui en fais l'offre.

Evidently these met with her approval, and an invoice followed (Generallandesarchiv Karlsruhe FA 5 A Corr 152, 17) including with an oil landscape by Boucher "Deux Têtes de Pastel sous verre & dans leurs cadres dorés à 192 lt. 384." One source (Sotheby's, 10.VII.2002, Lot 230 note) suggests that this *Galerie des Beautés* comprised nine pastel portraits of ladies, among them Mmes Skjolddebrand, van Höpken, de Pompadour, and was the group seen by Bernoulli (1777, II, p. 243) at the end of 1776 the collection of the engraver-dealer Mechel in Basle (where Caroline Luise kept a residence); it included nine pastels by Boucher, each 15x12 pouces (40x32 cm), according to the list provided by Mechel to Bernoulli:

Neuf têtes de femmes, en pastel, sous verre, par Mr. Boucher premier peintre du Roi de France. H. 1 p. 3 p. L. 1 pier. Cette petite suite choisie & variée entre les pastels connus de cette celebre main, peut s'appeller le cabinet des beautés. Ce sont tous des portraits d'après nature, & après les plus beaux modeles qui brilloient à Paris; ily a entre'autres le portrait de Mad. de Pompadour; le pastel en est fixe.

These pastels are no doubt the sources of a great many of the pastiches and repetitions which bedevil the modern catalogue. (One series of seven pastels is in Darmstadt, but includes a copy of Nattier's *princesse de Beauvau* as well as some examples clearly linked to Boucher models.) Boucher's work as a pastellist has however been sufficiently misunderstood for the Chicago *Garçon* to have been rejected by Ananoff & Wildenstein and the *Tête de jeune femme* (no. 58 in the 2003 exhibition) to have been attributed to Portail, despite its connection to a painting and its subsequent reworking as the young woman smelling a rose now in the Hermitage. Boucher himself was aware of copies of his work, advertising in the *Mercur de France* (.III.1755, p. 145f; cited Scott 2018, p. 104) to denounce a set of engravings by Duflos engraved after "des desseins informes, furtivement tirés par les élèves de [Boucher], les moins capables & les moins avancés."

Among the other true pastels by him, the *Étude de pied* in the Carnavalet is a masterpiece combining both the subtle luminosity of the pastel medium with the author's skills as a draughtsman. It shares with the portrait of Sireul the hatched, linear approach characteristic of this artist's drawings.

According to La Lande (1762), for pastel, Boucher, with Liotard, preferred vellum to the paper always used by Rosalba and La Tour: "M. Boucher dont l'autorité doit éгалer dans cette partie, la célébrité de ce fameux Peintre des Graces, trouve que sur le vélin, les couleurs sont plus fraîches, les clairs plus brillants, qu'il y a plus de velouté, & même plus de finesse." Very few of the records or surviving autograph works seem to be on vellum, suggesting that perhaps a significant number have been lost.

Boucher's posthumous sale was conducted by Remy from his apartment in the Louvre over several days from 18.II.1771, and included a number of sheets described as pastels as well as other in "trois crayons" which may well have had touches of pastel.

Monographic exhibitions

Boucher 1932: *Exposition François Boucher (1703–1770)*, Fondation Foch, Paris, Galerie Charpentier, 9.VI.–10.VII.1932

Boucher 1964: *François Boucher*, Galerie Cailleux, 1964

Boucher 1971: *François Boucher: gravures et dessins provenant du cabinet des dessins et de la collection Edmond de Rothschild*, Paris, musée du Louvre, 12.V.–IX.1971. Cat. Pierrette Jean-Richard

Boucher 1973: *François Boucher in North American collections: 100 drawings*, Washington, National Gallery of Art, 23.XII.1973 – 17.III.1974; Art Institute of Chicago, 4.IV.–12.V.1974. Cat. Regina Shoolman Slatkin

Boucher 1986: *François Boucher 1703–1770*, New York, MMA, 17.I.–4.V.1986; Detroit Institute of Arts, 27.V.–17.VIII.1986; Paris, Grand Palais, 18.IX.1986 – 5.I.1987. Cat. Philippe de Montebello, Alastair Laing, Patrice Marandel, Pierre Rosenberg

Boucher 2003: *The drawings of François Boucher*, New York, Frick Collection, 8.X.–14.XII.2003; Fort Worth, Kimbell Art Museum, 18.I.–18.IV.2004. Cat. Alastair Laing

Boucher 2004: *Esquisses, pastels et dessins de François Boucher*, Versailles, musée Lambinet, 12.X.2004 – 9.I.2005. Cat. Françoise Joulie, Marie-Claire Villard & Catherine Gendre

Boucher 2004b: *François Boucher, seductive visions*, London, Wallace Collection, 30.IX.2004 – 17.IV.2005. Cat. Jo Hedley

Boucher 2019: *Une des provinces du Rococo. La Chine rêvée de François Boucher*, Besançon, musée des Beaux-Arts, 8.XI.2019 – 28.II.2020. Cat. Yohan Rimaud & Alastair Laing

Boucher 2020: *François Boucher. Künstler des Rokoko*, Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, 14.XI.2020 – 7.II.2021. Cat. Astrid Reuter

Bibliography

Ananoff 1966; Ananoff & Wildenstein 1976; Ananoff & Wildenstein 1980; Baltimore 1984; Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Brunel 1986; Dumont-Wilden 1909; Fenaille 1925; Frank & Zimmermann 2015; Goncourt 1880; Gordon & Hensick 2002; Hanover 1997; Jacoby 1986; Jean-Richard 1978; J.-A. Jullien des Boulmiers, "Eloge de M. Boucher, premier peintre du roi & directeur de l'Académie royale de peinture & sculpture, mort le 30 mai 1770", *Mercur de France*, .IX.1770, pp. 181–89; Gustave Kahn, *Boucher: biographie critique*, Paris, 1904; Karlsruhe 2015; Alastair Laing, in Grove 1996; Lajer-Burchard 2018; La Lande 1762, p. 33; Haldane MacFall, *Boucher: the man, his times, his art, and his significance, 1703–1770*, London, 1908; Mariette 1851–60; Michel 1906a; New York 1999a; New York 1999c; Nolhac 1925; Ottawa 2003; Paris 1991a; Paris 2005b; Priebe 2021; Ratouis de Limay 1946; Rosenberg 2007; Sanchez 2004; Saur; Soullié & Masson 1906; Toledo 1975; Warsaw 2009; Washington 2009; Wildenstein 1966; Wright 1992

Pastels

1.173.101 BOUCHER; & pendant: 1.173.1012 sa femme, pstl (Paris, Oudart, exp. Alibert, 25.I.1875). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1095/1096 n.r. [?; Lugt 35301 records no pastel]

[?]Mme Gabriel Cuvillier, née Marie-Émilie Boucher, veuve BAUDOUIN (1740–1784), la fille de l'artiste [identified as Marie-Émilie by Prosper Collette de Baudicour, pupil of Boucher's pupil Pierre L'Élu (1741–1810), in 1861, but not necessarily reliably; Baudicour claimed in a note printed in the Danlos sale cat. that he had acquired them aged 16, i.e. in 1804, under L'Élu's guidance, the latter certifying their authenticity, claiming to have seen Boucher draw them]

~tenant une oiseau, pnt. (Paris, musée Cognacq-Jay. Bergeret)

J.173.102 ~pstl, Tête de Flore, ??Mme de Pompadour

J.173.103 ~repl., pstl, sd 1757 (PC 1976). Lit.: Monnier 1972, p. 28 n.r., as inscr. with date; Ananoff & Wildenstein 1976, I, p. 97, fig. 135 φδ



J.173.104 =?pstl (Yves Lemoine, Paris, 1906). Lit.: Foster 1906, p. 114, as original

~grav. Bonnet, 1769, pastel manner, 40.7x32.5 (Herold 1935, no. 192; Jean-Richard 1978, no. 380). Lit.: Baltimore 1985, no. 63 repr.

~grav. Georg Mathias Fuchs, etching, 1784 (Copenhagen, SMK)

J.173.106 ~cop., tenant un panier de fleurs, pstl/pchm, 44.5x37.5, inscr. ^ 1756 (Louvre inv. 24813. ?comte d'Orsay. Acqu. a.1824; inv. 1815–24, no. 8, Chalcographie royale). Exh.: Paris 1838–45, no. 945; Paris 1974a, no. 135; Paris 2018. Lit.: La Rochenoire 1853, p. 69 (“Boucher a fait beaucoup mieux”); Ratouis de Limay 1925, p. 29 n.r.; Bouchot-Saupique 1930, no. 3, as école de Boucher; Ratouis de Limay 1946, pl. XXVII/39; V. & L. Adair 1971, p. 111 repr.; Monnier 1972, no. 26; Salmon 2018, no. 27 repr.; [Jeffares 2018g](#) Φκδσ



J.173.108 ~?version, Buste d'une belle femme, vue de trois quarts: elle tient un panier de fleurs, pstl, 37.8x30.4, a.1756 (Jean de Jullienne; [?cat. 1756, no. 57]; Paris, Martin, Remy, 30.III.–22.V.1767, Lot 273, 220 livres; d'Albertas [?or de Montullé, selon Mariette, “tabl. gracieux”]). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2079 n.r.; Tillerot 2010, no. 30 n.r.; London 2011a, p. 53, 144

J.173.109 ~cop., pstl/pchm, 41.7x33.5 (Louvre inv. RF 4246. Baron Basile de Schlichting, as of Mme de Pompadour; legs 1914. Dep.: Banque de France 1939–40). Exh.: Paris 1949, no. 24; Paris 1957a, no. 7. Lit.: Seymour de Ricci, “La collection du baron de Schlichting”, *Revue archéologique*, XXIV, 1914, p. 339, as *olim* Sireul; Ratouis de Limay 1925, p. 29 n.r.; Bouchot-Saupique 1930, no. 2, attr., as *olim* prince Anatole Bariatinski; Monnier 1972, no. 27; Salmon 2018, no. 28 repr.; [Jeffares 2018g](#) φκδσ



J.173.1095 ~version, pstl (le peintre Emile Wattier; Paris, Jacquin, 18–19.I.1847). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2165 n.r.

J.173.1097 ~?cop., coquette paysanne tenant un panier de fleurs, pstl (Auguste Vitu; vente p.m., Paris, Drouot, Motel, 30.XI.–4.XII.1891, Lot 360 n.r.)

J.173.111 ~cop., pstl, 44x36 (Stockholm, Hoving & Winborg, 23–26.IX.1918, Lot 11 repr.) φδ



J.173.112 ~cop., with changes to face, pstl (Madrid, Casa Moreno) φδπ



J.173.113 ~cop., pstl/pchm, 40.4x32.3 (Dr Gunder Nordbäck, acqu. Stockholm, 1940s, as Boucher; London, Bonhams, 21.X.2004, Lot 61 repr., with pendant Mme Baudouin, as a/r Boucher, est. £2–3000; Nigel Rhodes Fine Art 2014, as anon.) φκδσ



J.173.115 ~version, pstl, 39.5x31.5 (E. M. Hodgkins; Paris, Georges Petit, 16.V.1927, Lot 26)

J.173.116 ~version, pstl, 40x31 ([?Lélu]; acqu. Prosper Collette de Baudicour 1804; Baudicour fils; Auguste Danlos; Paris, Drouot, 6.VI.1928, Lot 49 n.r., fr120,000; président Charles d'Heucqueville; Paris, Charpentier, 24–25.III.1936, Lot 78 repr.). Lit.: Prosper de Baudicour, *Le Peintre-Graveur français continué*, Paris, 1861, II, p. 38 n.r., as 1766 Φβδ



J.173.118 ~cop., pstl (Paris, Galliera, 19.VI.1970, Lot 12 repr.)

J.173.119 ~cop., pstl, 41.2x32.8 (London, Christie's, 4.VII.1995, Lot 280 repr., est. £4–6000; London, Christie's, 7.XII.1995, Lot 95 repr., circle of Boucher, est. £2–3000) Φδσ



Photo courtesy Christie's

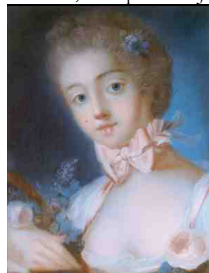
J.173.122 ~cop., pstl, 45.5x37.6 (London, Phillips, 22.IV.1998, Lot 55 n.r., est. £200–300, £620)

J.173.123 ~cop., 40.7x32.5, sd illegible/1745 or 1765 (London, Sotheby's, 13.XII.2001, Lot 376 repr., est. £4–6000, £3290) Φκδσ



Photo courtesy Sotheby's

J.173.126 ~cop. (New York, Doyle, 23.I.2002, as Rotari; with pendant Jeune fille) φπδ



J.173.128 ~version, Jeune femme au panier fleuri, pstl, 48x41 (Paris, Drouot, Rossini, 8.XII.2003, Lot 28 n.r., est. €1000–1200)

J.173.129 ~cop., pstl, 54x44 (Bordeaux, hôtel des ventes des Chartrons, Baratoux, 16.VI.2005, Lot 99 repr., attr., as of Mme de Pompadour, est. €8–12,000. Bordeaux, Briscadieu, 26.III.2022, Lot 39 repr., goût de Boucher, est. €800–1000) φκδ



J.173.131 ~cop. with alterations XIX^e, pstl, 48x38 (Paris, Drouot, Boscher Flobert Lasseron, 27.VI.2007, Lot 143 repr., est. €2–3000) φπδ

J.173.133 ~cop., pstl, 31x26 ov. (Aurillac, Cantal Enchères, 7.XII.2008, Lot 10 repr., anon., est. €80–100) φκδ



J.173.135 ~cop., late XIX^e, pstl, 41x35 (Rudolstadt, Wendl, 20.X.2012, Lot 4571 repr., anon., est. €280) φκδ

J.173.137 ~cop., pstl (Versailles, Perrin Royère Lajeunesse, 19.X.2014, Lot 69 repr., est. €1200–1500) φκδ

J.173.139 ~cop., pstl, 46x38 (Saint Servais, Rops, 14.XII.2014, Lot 1280 repr., anon., est. €200–300) φκδ

J.173.141 ~cop., pstl, 41x33 (Barcelona, Balcus, 20.V.2015, Lot 1140 repr., attr. Rotari, est. €3500) φκδ

J.173.143 ~cop., pstl, 41x33 (Paris, Drouot, Art Richeleu, 3.VII.2015, Lot 21 repr., éc. de Boucher, with pendant Dormeuse, est. €800–1200) φκδ

J.173.14301 ~cop., pstl, 45x37 ov. (Paris, Drouot, Millon, 30.X.2018, Lot 17 repr., XIX^e, est. €200–300) φκδν

J.173.14305 ~pastiche, pstl, 38x31 (Paris, Drouot, Ká-Mondo, 10.III.2017, Lot 31 repr., goût de Boucher, of Françoise-Amélie d'Estaing, est. €400–500, €3200) φπν

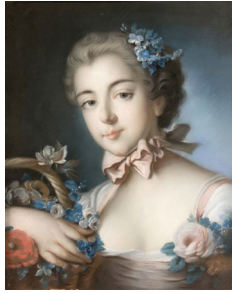
J.173.1431 ~pastiche, pstl, 39x28 ov., inscr. ⚡ "RG" (Paris, Drouot, Olivier Lasseron, 9.II.2018, Lot 4 repr., anon., inconnue, est. €40–60) φπν

J.173.1432 ~cop., pstl, 39.5x32.5 (Bern, Dobiaschofsky, 11.V.2019, Lot 2607 repr., anon., est. Swfr1000) φκν

J.173.1433 ~cop., pstl/pchm, 39x30.5 (Léon Stern. La princesse Lucien Murat. Paris, Drouot, Aguttes, 13.VI.2019, Lot 12 repr., with pendant Mme Deshays, as autograph in cat., est. €40–60,000, as atelier in cat. errata, est. €8–12,000, €8000 [=€10,400]) φκ?δ



J.173.1434 ~cop., pstl, 46x36.5 (Paris, Drouot, Thierry de Maigret, 25.III.2020, postponed to 4.VI.2020, Lot 48 repr., est. €600–800) φκδ



J.173.1435 ~cop., pstl, c.50x40 (Billingshurst, Bellmans, 4.XI.2017, Lot 196 repr., Continental sch., with others) φκδν

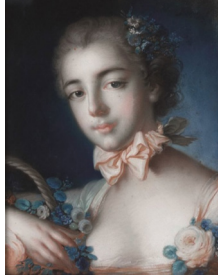
J.173.14352 ~cop., gch./ppr, 47x38.5 ov. (US, 22.IV.2021, Lot 107 repr., goût de Boucher) φκδν

J.173.14355 ~cop., pstl, 53.5x44.5, inscr. "F Boucher" (Bordeaux, Briscadieu, 26.III.2022, Lot 39 repr., goût de Boucher, est. €800–1000) φκδν

J.173.1436 ~cop., pstl/pchm, c.50x40 (German art market 2022) φκδν

J.173.1437 ~cop., pstl, 45.8x37.8 (Château de Corbelin (Nièvre); La Chapelle-Saint-André, Métayer, 9.X.2022, Lot 192 repr., anon., est. €200–300) φκδν

J.173.1438 ~cop., pstl/ppr, 40x36 (Genoa, Cambi, 15.VI.2022, Lot 279 repr., est. €10–15,000) φκδ



J.173.1439 ~cop., pstl, 39.5x30 (Paris, Drouot, Ader-Nordmann, 22.III.2024, Lot 42 repr., atelier, est. €3–4000) φκδ



J.173.1441 ~cop., pstl, 46x38 (Fontainebleau, Osenat, 30.III.2024, Lot 170 repr., éc. fr., est. €300–400) φκδν

J.173.1442 ~cop., pstl/ppr, 39.7x32 (Pforzheim Kiefer, 3–5.VII.2024, Lot 3288 repr., est. €360) φκδ

??Mme BAUDOIN à la rose, m/u

J.173.145 ~?cop., pstl, 39x32, inscr. ⚡ "Boucher/1755" (Edmond Veil-Picard 1908; José Del Valle; vente p.m., Paris, Petit, Lair Dubreuil, 28–29.V.1931, Lot 5 repr., attr., inconnue; baron & baronne Vaxelaire, Bruxelles; desc.: Paris, Artcurial, 9.XI.2022, Lot 44 repr., est. €8–12,000). Exh.: Paris 1908a, h.c.; pl. 2. Lit.: Jeffares 2006, p. 65Ci, reversed [?attr.]φ?δ?α



LARGER IMAGE

J.173.148 ~version [?original], pstl, 45x32 (Paris, Drouot, 23.VI.1932, Lot 1 repr., attr., inconnue). Lit.: Jeffares 2006, p. 70Aiii, inconnue Φβδ



J.173.1482 ~cop., pstl/ppr, 37x30 (Paris, Drouot, Boisgirard Antonini, 29.III.2024, Lot 7 repr., éc. fr., inconnue, est. €200–300, €1755) φκδν



J.173.149 ~pastiche, avec robe bleue, pstl, 59.5x49 ov. (Enghien, Goxe Belaisch, 18.XII.2016, Lot 13 repr., initially as entourage Nattier, then entourage de Boucher, inconnue, est. €1200–1500) φπδν

J.173.15 ?Mme BOUCHER, née Marie-Jeanne Buzeau (1716–1796), femme du peintre, buste de jeune femme, cr. clr, pstl/ppr gr., 20x17 (baron L. A. de Schwiter, L.1768; Paris, 20.IV.1883, Lot 16. Léon Michel-Lévy; Paris, Georges Petit, 17–18.VI.1925, Lot 37, est. Fr12,000, Fr17,000; Vaxelaire). Lit.: J. Caillieux, "Who was Boucher's best beloved?", *Burlington magazine*, .II.1966, suppl. p. iv, fig. 4, identifying sitter as Mme Boucher; Ananoff 1966, no. 368, fig. 74 φ?αδ



?La duchesse de CIVRAC (Louvre inv. 34896) [v. Éc. fr.]

J.173.153 Mme Henri de CROISMARE (∞ 1736 commandant de la petite écurie du roi), née Marie-Thérèse Le Duc (–1742), grand'mère du marquis de Nollent, de face, en robe bleue garnie de fourrures, nœud de ruban bleu au

cou, fond gris, pstl, 46x37, sd & illisible (Mme S. 1932). Exh.: Boucher 1932, no. 100 n.r.

Cuvillier, v. Baudouin

J.173.155 [?]Mme DESHAYS, née Jeanne-Élisabeth-Victoire Boucher (1735–1770), “tableau” [pnt.] (Jean-Germain Soufflot c.1767; not in his inv. p.m. 1780). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1098 n.r.

~grav. Bonnet, 1767x73. Lit.: Jean-Richard 1978, no. 359; Baltimore 1985, no. 64 repr.

J.173.156 ~repl., tête de femme charmante, vue de ¾, avec bouquet à son côté, les cheveux attachés avec un grand ruban, pstl, 40.5x32.4, [psd 1756] ([=?]marquis de Marigny; inv. p.m. 1781, no. 817; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 15, 52 livres; chevalier de Clesle). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2029 n.r.; Monnier 1973, s.no. 26, n.r., ??Mlle Coypel *n.g. La dormeuse*

~cop. Pierre-François Cozette, tapisserie des Gobelins, 43.2x35.1, sd 1769 (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 16, 120 livres; Coursier). Lit.: Edith A. Standen, *European post-medieval tapestries and related hangings in the Metropolitan Museum of Art*, 1985, I, no. 50, pp. 382–84; Bertrand & Bremer-David 2022, fig. 9

J.173.157 =?/?version, pstl/pchm, 39x31, ?sd & “Boucher 1756” (Paris, Drouot, Ader Tajan, 25.XI.1993, Lot 22 repr., attr., est. ₣40,000, ₣68,000) φβδ



~grav. Bonnet, 1767x73. Lit.: Jean-Richard 1978, no. 359; Baltimore 1985, no. 64 repr.

J.173.16 ~cop., pstl, 39x31 (A. Focqué [?Alfred Focqué (1862–1940), ingénieur, officier LH]; Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 4.V.1906, Lot 5 repr., as autograph, ₣1200) φκδv



J.173.162 ~version, pstl (Jubinal de Saint Albin; M. & Mme George Duruy, Paris, 1905). Lit.: Dreyfus 1905, repr. in display φβδ



J.173.163 ~cop., pstl, 39x31 (Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 19.XII.1928, Lot 2 n.r.)

~cop., pnt. (New York, Parke-Bernet, 21.IV.1971, Lot 275, éc. de Hoin)

~version, pnt., ov. (London, Sotheby's, 12.VII.1978, Lot 192, as by Wille. London, Bonhams, 15.IV.2021, Lot 168)

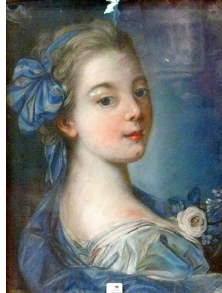
J.173.164 ~cop., pstl/pchm, 39.5x30.5, inscr. > “f boucher/1766” ([?Lélu]; acqu. Prosper Collette de Baudicour, 1804; Baudicour fils; A. Danlos; Paris, Drouot, 6.VI.1928, Lot 48 repr., ₣193,000. Rueff. “FP”, collector's mark L.1040 *verso*. Paris, Palais Galliera, Rheims, Laurin, 19.VI.1970, Lot 11 repr., ₣13,900; Paris, Palais Galliera, 1.XII.1972, Lot 9 repr., ₣32,000. US PC. Paris, Drouot, Ader, 25.IV.1997, Lot 6 repr., est. ₣40–50,000, ₣80,000. New York, Sotheby's, 1–2.II.2013, Lot 636 repr., school of Boucher, est. \$3–5000). Lit.: Prosper de Baudicour, *Le Peintre-Graveur français continué*, Paris, 1861, II, p. 38 n.r., as 1766φκδ



J.173.167 ~cop., pstl, 40.5x32.5 (Paris, Drouot, Beaussant-Lefèvre, 2.XII.2002, Lot 61 repr., est. €1500) φκδ



J.173.169 ~cop. XIX^e, pstl, 39.5x30.5 (Maurice Aicardi; Paris, Drouot, Pescheteau-Badin, 26.XI.2007, Lot 90 n.r., est. €400–600) φκδ



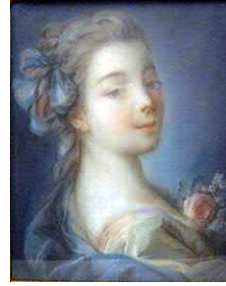
J.173.171 ~cop., pstl, 39x31 (Swedish PC 2010; Stockholm, Bukowskis, 7–10.XII.2010, Lot 391 repr.) φκδ



J.173.172 ~cop., pstl/ppr, 47x40 (PC 2010). Lit.: Caggiani & Colomban 2011, fig. 1(a), as of la

comtesse Ch. de Cabuères, née Anne-Marie de La Fresnay (1743–1798), by “Glatigny” [new identification, attr.] φπδ

J.173.173 ~cop., pstl, 40x31 (Paris, Drouot, Morand & Morand, 23.XI.2012, Lot 47 repr., est. €600–800) φκδ



J.173.175 ~cop., pstl, 40x32.5, inscr. > “F. Boucher” (Munich, Neumeister, 20.XI.2013, Lot 223 repr., est. €4–5000. Munich, Neumeister, 29.VI.2022, Lot 260 repr., est. €2500–3000) φκδ



J.173.177 ~cop., holding rose, pstl/pchm, 40x32 ov. (Barham Money Antiques, Hove, 2014) φκδ



J.173.178 ~cop., holding rose, pstl/ppr, 39.5x32 (PC 2017) φπδ

J.173.1781 ~cop., pstl/ppr, 38.5x30.5 (Paris, Drouot, Vermot, 12.X.2017, Lot 27 repr., anon. XIX^e, est. €800–1000)φπδ

J.173.1782 ~cop., pstl, 41x31 (Neuilly, Aguttes, 21.VI.2018, Lot 118 repr., anon. XX^e, goût de Rotari, est. €60–80)φπδ

J.173.1783 ~cop., pstl/pchm, 39x30.5, inscr. > “Boucher” (Léon Stern. La princesse Lucien Murat. Paris, Drouot, Aguttes, 13.VI.2019, Lot 12 repr., with pendant Mme Baudoin, as autograph in cat., est. €40–60,000, as atelier in cat. errata, est. €8–12,000, €8000 [=€10,400]) φκδv



J.173.1784 ~cop., pstl/ppr, 39x31 (Paris, Drouot, Crait & Müller, 30.X.2019, Lot 43 repr., anon., inconnue, est. €100–150) φκδv

1.173.1786 ~cop., pstl/pchm, 47x38 ov. (Berlin, Leo Spik, 23–25.III.2023, Lot 198 repr., anon., inconnue, est. €800) φκ?δν

1.173.1788 La fille de Boucher, pstl, 40x32.5 (Versailles, Paul Martin, 5.XII.1971, Lot 119, atelier de Boucher. Montbazou, Rouillac, 27.V.2024, Lot 322 repr., éc. de Boucher, est. €400–600) φπ?δν

?Mme DESHAYS (Robert Schubmann 1934; Paris, Galerie Jean Charpentier, Baudoin, 7.XII.1934, Lot 73), v. *Éc. fr.*, 1.9.1096

??Mme DESHAYS, inscr. “Mme Deshayes, fille de Boucher”, (Versailles, Palais des congrès, 13–14.V.1970, Lot 72 repr., as by Boucher), v. *Éc. fr.*, Mme Gastebois 1.9.1679

1.173.179 [?]?Mme DESHAYS, la jeune fille au bonnet et panier, pstl, 60x48 ov. (Léon Michel-Lévy 1908; Paris, Georges Petit, 17–18.VI.1925, Lot 40 repr., est. fr20,000, fr42,000; E. M. Hodgkins; Paris, Georges Petit, 16.V.1927, Lot 24, fr41,000. Paris, Drouot, Binoche & Giquello, 30.III.2012, Lot 33 repr., as by Soldini, est. €6–8000, b/i; Paris, Drouot, Binoche & Giquello, 28.XI.2012, Lot 105 repr., as by Soldini, est. €4–5000, b/i). Exh.: Paris 1908a, no. 1, pl. 1. Cop. a/r Boucher pnt. *Pourquoi pas nous?*, pnt., c.1748 (London, Christie’s, 29.III.1974, Lot 76), with elements from Tête de Flore. Lit.: Lemoisne 1908, p. 16, repr. p. 14; Ananoff & Wildenstein 1976, 316/2 n.r., analogie pour Pourquoi pas nous?, pnt.; Ananoff & Wildenstein 1980, no. 327 [?]?Boucher; cf. Mérelle; Soldini] φ?α?δν



LARGER IMAGE

1.173.1795 ?=/?version, jeune fille, de face, à mi-corps, chapeau jaune, deux roses dans la chevelure, un panier rempli de fleurs sous le bras, pstl, 75x62 ov. (Parmentier a.1906). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2113 n.r.

1.173.1799 ~?cop., jeune bergère au chapeau de paille, pstl (Auguste Vitu; vente p.m., Paris, Drouot, Motel, 30.XI.–4.XII.1891, Lot 359 n.r.)

1.173.181 ~cop., without hat, pstl, 39x31 (Cambridge, Cheffins, 21–22.III.2012, Lot 594 repr., as follower of Boucher, Mme de Pompadour en bergère, est. £400–600. Boston, Skinner, 10.I.2015, Lot 299 epr., manner of Boucher, ?Mme de Pompadour, est. \$800–1200) φκ?δν



1.173.182 =?pstl/toile, 40x31 (Paris, Drouot, Lechat, Féral, 9.III.1868, Lot 4 n.r., as of Mme de Pompadour, “malheureusement un peu décoloré”). Lit.: Soullié & Masson 1906, no.

1118 n.r., as of Mme de Pompadour en jardinière

1.173.183 ~cop., without basket, pstl (Angers, Enchères Pays de Loire, 21.I.2014, Lot 293 repr., part, est. €30–50) φκ?δν



1.173.184 ~cop., pstl, 62x44 (Monaco, Hôtel des ventes de Monte-Carlo, 8.X.2016, Lot 404 repr., éc. fr., c.1900, inconnue, est. €200–300) φπδν

1.173.185 ?Mme DESHAYS, de face, les cheveux poudrés recouverts d’un fichu blanc, parés de fleurs blanches, des perles aux oreilles et au cou, robe largement décolletée, dont on n’aperçoit que les dentelles, une rose blanche à peine rosée fixée à l’échancrure du corsage, fond bleu, pstl, 41x33, sd < “Boucher 1755” (M. X. 1932). Exh.: Boucher 1932, no. 101 n.r. =?éc. fr., Mlle Gastebois, 1.9.1669 &c.

1.173.186 Mme DESHAYS, pstl, 39x32, 1758 (Versailles, Palais des congrès, Chapelle, Perrin, Fromantin, 14.VI.1981, fr120,000)

1.173.187 Mme FAVART, née Marie-Justine-Benoîte Cabaret du Ronceray (1727–1772), dans le rôle de Ninette, dessin, cr. clr, 25.5x18, a.1754 (Favart; son fils, A.-P.-C. Favart; Mlle M. Favart, de la Comédie française. Henri Pannier. Richard Owen 1929–32). Exh.: Paris 1929b, no. 99; Boucher 1932, no. 102, as crayon noir, sanguine. Lit.: Jean-Richard 1978, s.no. 835; Ananoff 1966, no. 167 n.r.

~grav. Demarteau (Jean-Richard 835)

~grav.: La Live de July 1754

~grav.: Le Bas, as Ninette à la Cour, pour *Théâtre de M. Favart*, 1759, III

1.173.188 ?Mme FAVART, cr. clr, 17.5x14, moulder’s mark L.3536 (Georges Pannier (1853–1944) 1907. Nicolaas Beets (1878–1964). Lady Deterding, née Lydia Pavlovna Koudoyaroff (1904–1980), Paris. PC 2023; London, Christie’s, 4.VII.2023, Lot 66 repr., est. £15–20,000). Lit. Nohac 1907, repr., opp. p. 170; Nohac 1925, repr. opp. p. 176; “Des chefs-d’œuvre pour décor quotidien”, *Connaissance des Arts*, 31.I.1963, p. 53, no. 5 repr., all as Madame Favart φδ



1.173.189 ?Jacques-André GAULTIER (–1759), secrétaire du roi, collectionneur, pstl, 51.4x44.7 (vente p.m., Paris, Couvent des Grands Augustins, 6.IV.1759 & seq., Lot 9, inconnu, par Boucher). Lit.: Meslay 2006, p. 86, n.24, suggesting identification

1.173.19 Alexandrine LE NORMANT d’Étiolles (1744–1754), pstl (Mme de Pompadour; inv.

p.m., no. 1252-101). Lit.: Versailles 2002, p. 156

~cop., pnt, inscr. “f. boucher 1749” (G. Mühlbacher; Paris, Georges Petit, Chevallier, 15–18.V.1899, Lot 6 repr.; Deutsch; PC; Paris, Sotheby’s, 25.VI.2008, Lot 66 repr., attr. Boucher)

1.173.192 ~cop., Louis-François Aubert, enamel, sd 1751 (Versailles, musée Labinet). Exh.: Versailles 2002, no. 32

LOUIS XV jeune [v. F. Lemoine]

1.173.194 Jeune fille de la famille ?MARCHAL [?Alexandrine-Marie-Françoise-Pierrette Marchal de Noroy (a.1754–1780) ou ?sa cousine, Mme de Mesgrigny, née Anne-Edmée Marchal de Saincy (1748–1824)] tenant un livre de musique, pstl, 49x41 ov., a.1761 (desc.: comte du Parc; château de Villebertin, Pierre & Philippe Jonquet, 24–26.IX.1982, Lot 2 repr., attr. Allais. PC 2016). Lit.: Jeffares 2006, p. 33Biv, ?attr. Allais [new attr., ?identification 2015: the 2006 edition reported but questioned the 1982 catalogue attr.; in 2015 on the basis of a new photograph the pastel was reattr. to Boucher] φδνσ



~cop. Huet 1761, q.v.

1.173.195 =?/version, jeune fille feuilletant un album, pstl (M*** de Rouen, ancien professeur de dessin; vente p.m., Paris, Drouot, Vautier, 22.XII.1852, Lot 39 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2344 n.r.

1.173.196 Mme de POMPADOUR, pstl, in the *Galerie des beautés* series, 40.5x32.4 (magasin Mechel, Basle, 1776). Lit.: Bernoulli 1777–79

1.173.197 Mme de POMPADOUR, vue de ¾, coiffée en cheveux, la gorge à demi découverte, pstl, 37.9x32.5 (Claude-Prospér Jolyot de Crébillon; Paris, Dufresne, Joullain, 3.VI.1777 & seq., Lot 1, 71 livres; Jean-Claude-Gaspard Sireul; inv. p.m., 6.IX.1781, est. 250 livres; Paris, Boileau, 3.XII.1781 & seq., Lot 45, 200 livres; [Louis-François-Jacques] Boileau fils, ou Vanel). Lit.: Goncourt 1888, p. 339; Soullié & Masson 1906, no. 1119 n.r.; Ananoff 1966, no. 389 n.r.; Ananoff & Wildenstein 1976, I, p. 241, s.no. 592, as source of Watson grav.

1.173.198 ??Mme de POMPADOUR, debout, pierre noire, sanguine, craie blanche, reh. de pstl, 52.3x39.8, sd 1752 (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-des-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 165 n.r. Arthur Georges Veil-Picard; desc.: Paris, Christie’s, 1.IV.2011, Lot 87 repr., Boucher et atelier. Jean-Luc Baroni; London, Sotheby’s, 24.VI.2018, Lot 80). Exh.: Munich 1958, no. 255; London 1968, no. 89. Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2284 n.r. φ?δ

~numerous versions

1.173.199 ?Mme de POMPADOUR, en buste, de ¾ à dr., les cheveux poudrés serrés par un ruban bleu, robe bleue décolletée, pstl, 40x30 (Arsène Houssaye; vente p.m., Paris, Drouot, Chevallier, 22–23.V.1896, Lot 172, fr52)

1.173.1995 Mme de POMPADOUR, pstl (Georges Usslaub 1897). Lit.: Perrier 1897, p. 529 n.r.

1.173.1996 Mme de POMPADOUR, tête, restes d'un pstl qui l'avait représentée en naïade, à mi-corps (Paris, Drouot, Chevallier, 22.II.1901, Lot 8 n.r.)

Mme de POMPADOUR (*baron de Schlichting*), v. s.n. Baudouin

1.173.2005 Een Studie voor 't Portret van Madame de Pompadour, ten voeten uit, met kouleuren getekend, door F. Boucher (Aegidius Laurens Tolling (1725–1768); vente p.m., Amsterdam, De Winter & Yver, 21.XI.1768 & seq., Lot 727) [patr.]

1.173.201 Une jolie femme; [le portrait] est entouré d'une guirlande de fleurs formée par les Amours, & accompagné des Attributs des Arts [?]Mme de POMPADOUR, pstl, 35.2x25.7, ?1754 (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 282, inconnue, 150 livres; Joullain). Lit.: Soullié & Masson 1906, s. no. 1102 n.r.; Ananoff 1966, no. 325 n.r., as of Mme de Pompadour [?by analogy with Lot 283]

1.173.202 Mme de POMPADOUR, pstl, sanguine, light grey-blue wash, 36.5x28.1, sd ✓ "F. Boucher 1754" (Melbourne, National Gallery of Victoria, 1482-5. Marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 283, Le même sujet qui n'est pas moins intéressant que le précédent [Lot 282], avec quelques différences dans la composition, & qui a été fait de la même manière en 1754, & de la même grandeur, 143 livres; Bassan, Joullain, no. 282; ?Richard Lion, Paris; E. Kann. [?Charles Magne 1897.] H. E. ten Cate, Almelo, 1934; C. G. Boerner, Dusseldorf, exh. 1964; adv. *Burlington magazine*, CVII/742, I.1965, p. xiii repr. Everard Studley Miller Bequest 1965). Exh.: Amsterdam 1929, no. 177; Amsterdam 1934, no. 6; Melbourne 1983. Lit.: E. & J. de Goncourt 1888, pp. 339f; Perrier 1897, p. 297 n.r.; Soullié & Masson 1906, no. 1102 n.r.; *Op de Hoogte*, .IX.1929, p. 309 repr.; Ananoff 1966, no. 326 n.r.; Monnier 1983, p. 21; Sonia Dean, *Master drawings from the collection of the National Gallery of Victoria*, Melbourne, 1986; Gordon & Hensick 2002, pp. 22, 25 n.r. Φ



Photo courtesy National Gallery of Victoria

1.173.205 Mme de POMPADOUR, pstl, 37.8x29.8 (Paris, Brusley, Regnault, Foliot, 18–23.IV.1785, Lot 57)

1.173.206 Mme de POMPADOUR, pstl (baron Roger; Paris, 1841, fr61)

1.173.207 Tête de Mme de POMPADOUR, à mi-corps, en naïade, pstl (Paris, 22.II.1901, Lot 8, fr400). Lit.: Ananoff 1966, no. 390 n.r.

1.173.208 Tête de Mme de POMPADOUR, pstl, 20x16 (Sir John Murray Scott; London, Christie's, 27.VI.1913, Lot 101 n.r., 105 gns; Lippmann)

1.173.209 ??Mme de POMPADOUR, debout, chl, 52.3x39.8, sd 1752 (marquis de Cypière; Paris, 10.III.1845, Lot 165. Arthur-Georges Veil-Picard. Paris, Christie's, 1.IV.2011, Lot 87) φ

1.173.21 ~?cop., pstl, 51.5x39.5 (Sir Lionel Phillips, Bt, of Tylney Hall, Winchfield; London, Christie's, 25.IV.1913, Lot 19, unidentified, 320 gns; Colnaghi and Obach)

1.173.211 ?Mme de POMPADOUR, pstl (comte de Reiset; Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, Baudoin, 30.I.–3.II.1922, Lot 2, éc. de Boucher, fr2300)

1.173.212 = ? pstl (comte de Reiset 1888). Exh.: Paris 1888, no. 21 bis, as by La Tour, of Mme de Pompadour Lit.: B&W 397, ?attr. [v. la Tour] Mlle RIVIÈRE, danseuse, pstl "peinte par Mèrelle et retouchée par Boucher" (Blondel de Gagny; Sireuil), v. Mèrelle

1.173.214 Jean-Claude-Gaspard SIREUIL (1713–1781), valet de chambre du roi, collectionneur, pstl, sanguine/ppr, 31.6x23.2, inscr. on mount "Boucher Delineavit et donavit 1761", verso "Portrait de Mr Jean-Glaude Gaspard de Sireuil Ecuyer premier/par Boucher de l'Academie de Peinture en l'année 1735" (Sireuil, inv. p.m. 6.IX.1781, pour mémoire. Mrs T. Langton; London, Sotheby's, 26.VI.1957, Lot 15; Hallsborough Gallery, London; Christopher Norris, Polesden Lacey, Surrey; London, Sotheby's, 4.VII.1988, Lot 72 repr., attr., est. £5–7000, £6500; Baskett & Day, exh. 1988, no. 37; Investors in Art, Inc.; acqu. Robert S. Pirie .X.2000; New York, Sotheby's, 28.I.2016, Lot 139 repr., est. \$120–180,000, \$220,000 [= \$274,000]). Exh.: Boucher 2003, no. 65; New York 2011, no. 13 repr. Lit.: Grove 1996, XXVIII, p. 789 **ESSAY**Φσ



LARGER IMAGE Zoomify

Photo courtesy Sotheby's

1.173.215 =?cr. clr ([?Richard Owen]; Ambassador & Mrs Jesse I. Straus 1934). Exh.: New York 1934, no. 9 n.r., as of Mr de Sireuil

1.173.217 ~cop., pstl, 28x22.9 (Runfold Manor, Surrey; London, Christie's South Kensington, 25.X.2005, Lot 217, Éc. fr., inconnu, est. £700–1000; London, Christie's South Kensington, 10.I.2012, Lot 263 repr., est. £800–1200) φκσ



~cop., with changes, min., 3.8x3.2 (London, Phillips, 17.IV.2000, Lot 48 n.r., inconnu, with companion [Mme Sireuil], repr., as inconnue)

1.173.219 Mme Jean-Claude-Gaspard SIREUIL, née Gabrielle-Louise Hamart (1715–1800) en petit

et vu de face, coiffée en cheveux et en habit de bergère, ayant le bras dr. passé dans une corbeille de fleurs, paysage au fond. La plupart des Amateurs n'ignorent pas que ce soit un hommage de l'amitié de M. Boucher pour M. de Sireuil, m/u [included among pstls], 37.8x32.4, [1754] (Jean-Claude-Gaspard Sireuil; inv. p.m., 6.IX.1781, pour mémoire; vente p.m., Paris, Boileau, 3.XII.1781 & seq., Lot 47, 215 livres, pour mémoire). Lit.: Boucher 2003, p. 240, as pstl, ?≠Ananoff & Wildenstein 1976, no. 427; **ESSAY**, as pnt.

=?pnt., 36x28, sd "f Boucher 1754" (Miallet; Paris, 9–10.VI.1902, Lot 18 repr.; de Villeroy; Paris, Georges Petit, 28–29.IV.1922, Lot 21 repr., as La Jolie Jardinière; Edouard Jonas. Gabriel Cognacq; Paris, Galerie Charpentier, 14.V.1952, Lot 10 repr.; PC Reuter 1976). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 427; Ananoff & Wildenstein 1980, no. 448, as ex Sireuil ~dessin, sanguine, contre-épreuve, 39x29 (Paris, Drouot, Hémard, 8.XI.1924, Lot 8 repr., as of Mme de Pompadour). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 427/1, fig. 1222

1.173.2195 =?pstl ([?Richard Owen]; Mrs Harrison Williams 1934). Exh.: New York 1934, no. 10 n.r., as of Mlle de Sireuil

~cop., min., 3.8x3.2 (London, Phillips, 17.IV.2000, Lot 48 repr., with companion, n.r., inconnue)

1.173.22 "Ulla Skjöldebrand" [?Grevinna (Anders Fredrik) SKJÖLDEBRAND, née Petronella Constantia von Höpken (1757–1780), belle sœur d'Ulla von Höpken], tenant une lettre

1.173.221 ~version, pstl/pchm, 40.4x32.3 (acqu. Stockholm, 1940s, as Boucher; Dr Gunter Nordbäck; London, Sotheby's, 10.VII.2002, Lot 231 repr., as a/r Boucher, est. £3–4000, £5975; London, Bonhams, 21.X.2004, Lot 61 repr., with pendant Mme Baudouin, est. £2–3000. Nigel Rhodes Fine Art, 2014, anon.). Lit.: Karlsruhe 2015, p. 122 repr.; Reuter 2015, fig. 9, as location unknown Φκσ

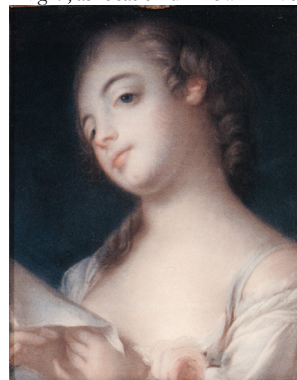


Photo courtesy Sotheby's

1.173.224 ~?cop., Caroline Luise, sanguine/ppr, 14.9x11.8, 1763 (Copenhagen, Danmarks Kunstbibliotek, inv. KS 213). Exh.: Karlsruhe 2015, no. 99 repr. Lit.: Reuter 2015, fig. 8

1.173.225 ~cop., pstl, 44.5x36.5 ov. (Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, inv. GK 972e. Schloß Richthof, Schlitz; Otto Hartmann Graf von Schlitz genannt von Görtz (1907–1977), don 1965; dep.: Schloß Bad Homburg 1962). Lit.: Ludwig 1997, pp. 263f repr. φκ



J.173.227 ~cop., tenant une corbeille de fleurs, 45x37 (Eugène Kraemer; Paris, Georges Petit, 2-5.VI.1913, Lot 116 repr., with pendant, as Deshays). Lit.: Bancel 2008, DR.62 n.r., ??Deshays Φκ



J.173.229 ~?Une femme qui lit une lettre, pstl (François Thiroux d'Épersenne (1714-1767), maître des requettes, collectionneur; testament de 1764; inv. 1767; legs: Mme d'Arcy, ?née Darlus). Lit.: Babelon 1965, p. 110, no. 11 n.r.

J.173.23 La comtesse VON HÖPKEN [?Mme Anders Johann von Höpken, née Wilhelmina Gabrielsdotter Ribbing af Zernava (-1765), ou ?baronne von Höpken, née Ulrika Eleonora "Ulla" von Fersen (1749-1810)], la dame au chapeau

J.173.231 ~cop., pstl, 38x29.5 (Paris, Tajan, 7.IV.1995, Lot 140 repr., Éc. fr. XVIII^e, est. Fr8-10,000) φκν



J.173.233 ~cop., pstl (Bayonne, musée Bonnat, inv. CMSN 7) Φκ



Photo courtesy musée Bonnat, Bayonne

J.173.236 ~cop., pstl, 44.5x36.5 ov. (Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, inv. GK 972b. Schloß Richthof, Schlitz; Otto Hartmann Graf von Schlitz genannt von Görtz (1907-1977), don 1965; dep.: Schloß Bad Homburg 1962). Lit.: Ludwig 1997, pp. 263ff repr. φκ



J.173.238 ~cop., pstl, 40x32.5 (Toulouse, musée des Augustins, inv. 49.5.6. *Olim* Paul Dupuy) Φκ



Photo courtesy musée des Augustins

~cop. P. J. R. von Berstelt, q.v.

J.173.242 ~cop., pstl, 45x37 (Eugène Kraemer; Paris, Georges Petit, 2-5.VI.1913, Lot 115 repr., with pendant, as Deshays). Lit.: Bancel 2008, no. DR61, ??Deshays Φκ



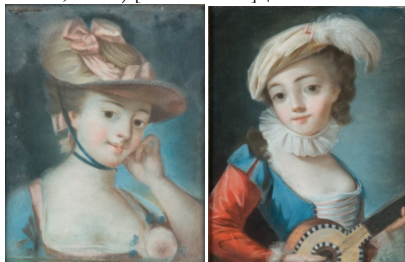
J.173.244 ~cop., pstl (London, Christie's, 2.VII.1985, Lot 114 repr., attr. Raoux)

J.173.245 ~cop., pstl, 40.1x32.2 (Stockholm, 1940s; Dr Gunder Nordbäck; London, Sotheby's, 10.VII.2002, Lot 230 repr., as a/r Boucher, est. £4-6000, £3585). A/r *Galerie des beautés* Φκσ



Photo courtesy Sotheby's

J.173.248 ~cop., pstl/pchm, 39.5x31 (Paris, Artcurial, 31.V.2010, Lot 223 repr., with pendant, jeune fille à la guitare, est. €1200-1500, €2478) [cf. Villebrune] φκ



~cop., in an overdoor from 46, rue Saint-Antoine pnt., 66x49.5 (New York, MMA, inv. 07.225.155a. Don J. Pierpont Morgan 1906). Lit.: Ludwig 1997, p. 265 n.2 n.r.

~cop., pnt., 41x33 (Amsterdam, P. Smidt van Gelder, 7.IV.1933, Lot 4)

J.173.253 ~cop., pstl, 38x30 (Paris, Drouot, Mercier, 4.XII.2011, Lot 297 repr., with pendant, jeune fille au perroquet, est. €2000-2500) φκ



J.173.255 ~cop., pstl, 39.5x31 (Zofingen, 30.XI.2013, Lot 2003 repr., est. SwFr500) φκ

J.173.257 ~cop., pstl (PC 2015) φκ

J.173.258 ~cop., pstl, 40x32 (Lyon, Conan, 7.XII.2021, Lot 488 repr., est. €200-300)φκ

J.173.2582 ~cop., pstl, 40.5x33 (Paris, Artcurial, 27.IX.2022, Lot 349 repr., est. €800-1200; Paris, Artcurial, 26.IX.2023, Lot 270 repr., est. €500-700)φκν



Unidentified male portraits – dated

J.173.26 Garçon avec un panais, pstl/buff ppr, 30.8x24.3, sd < "f. Boucher/1738" (Chicago, Art Institute, inv. 1971.22. Antoine-Joseph Dézallier d'Argenville, vente p.m., Paris, Remy, 3.III.1766 & seq., Lot 72, 14 livres; Randon de Boisset; Paris, Chariot, Remy, Julliot, 27.II.-25.III.1777, Lot 201, 1101 livres with Lot 216; Claude-Louis Chariot; Tonnes Christian Bruun-Neergaard, gentilhomme de la chambre du roi de Danemarck; Paris, hôtel de Bullion, Gendron, Regnault-Delalande, 29.VIII.1814 & seq., Lot 45, Fr26. PC Cher-et-Loire; Paris, Palais Galliera, Ader, Picard, Ader, 7.XII.1970, Lot 1 repr., Fr65,000; Charles E. Slatkin Gallery, New York; acqu. 1971, Helen Regenstein Collection). Exh.: Boucher 1973, no. 32 repr.; Chicago 1974, no. 30 repr.; Chicago 1976, no. 39 repr.; Chicago 1985, no. 38 repr.; Chicago 1999; Boucher 2003, no. 22 repr. Lit.: Goncourt 1880, I, p. 201; Soullié & Masson 1906, no. 2395 n.r. = no. 2434 n.r.; *Art news*, LXIX, .XII.1970, p. 53 repr.; *Antiques*, CI, .III.1972, p. 474 repr.; *Art Institute of Chicago annual report*, 1970-71, p. 12 repr.; Ananoff & Wildenstein 1976, I, 83/6, "signature et date apocryphe...considéré comme Boucher"; Joachim 1977, no. 1A7; Donald Posner, "François Boucher by Alexandre Ananoff, Daniel Wildenstein", *Art bulletin*, CX/3, .IX.1978, p. 561 n.r.; Slatkin 1979, fig. 76; Monnier 1983, p. 26 repr. clr; McCullagh & Rosenberg 1985, fig. 8; Roland Michel 1987, p. 40 repr. clr; Wood & May 1993, p. 206 repr.; McCullagh 2000, p. 8; McCullagh 2000b, pp. 48f, no. 19, fig. 18; Conisbee 2003, fig. 11; Boucher 2004, pp. 61f repr.; McCullagh 2006, fig. 6; Karlsruhe 2015, p. 84 repr.; Prat 2017, fig. 298; Jeffares 2017b, fig. 41a; Lajer-

Burcharth 2018, fig. 1.16, as a/r Boucher pnt. 1735 (PC), Lajer-Burcharth 2018, fig. 1.17 Φ



Zoomify

- J.173.261 ~cop. XX^e, pstl, 27x22 (Baunach/Bamberg, Lüffe, 23.VII.2016, Lot 1515 repr., anon., ?XVIII^e) φκν
- J.173.2612 ~cop. Georges Binet (1865–1949), pstl, 27x22, s (Les Andelys, 13.V.2023, Lot 72 repr., est. €50–70) φκν
- J.173.262 Tête d'un jeune dessinateur, pstl, 29.8x27.1 (Cottin; Paris, Grignard, Helle & Glomy, 27.XI.–22.XII.1752, Lot 330, 17 livres 11 sols; Babault). Lit.: Ananoff 1966, no. 425 n.r.
- J.173.263 =?Jeune élève de peinture, les mains appuyées sur un porte-feuille, tenant un crayon, pstl (Babault; Paris, Picard, Glomy, 24.I.1763 & seq., Lot 453, 12 livres 1)
- J.173.264 Tête de jeune homme, pstl (Joseph-Jean-Baptiste Albouy, dit Dazincourt; Paris, Joullain, 17.XII.1764 & seq., Lot 345 avec tête de femme aux trois crayons, 8 livres)

Unidentified, undated male portraits – order of appearance

- J.173.266 Tête d'homme, crayon et un peu de pstl (Huquier; Paris, 1–23.VII.1771, Lot 41, “Trois Têtes d'hommes & de femmes”, 10 livres)
- J.173.267 Jeune homme, crayon, pstl (Huquier; Paris, 1–23.VII.1771, Lot 42 “Cinq petites Etudes, dont quatre femmes, & une d'un jeune homme”, 36 livres 6 sols)
- J.173.268 Jeune enfant tenant dans sa main gauche une grappe de raisin blanc, dont il prend un grain de la droite, pstl, 37.9x29.8 (baron de Thuire [?Thiers]. Johann Anton de Peters; Paris, Remy, 9.III.1779 & seq., Lot 111, 5 livres 10; Remy)
- J.173.2685 Tête d'apôtre, pstl (Flury-Hérard, banquier; Paris, Drouot, Delbergue-Cormont, 13–15.V.1861, Lot 51 n.r., fr2). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 773 n.r.
- J.173.269 L'Amour moissonneur, pstl, 33x40 (Laurent Laperlier; Paris, Drouot, 17–18.II.1879, Lot 46 n.r., fr220)
- J.173.27 The young angler: a youth, in black and white dress, seated on the ground holding a rod, cr. clr./cr. ppr, 28x39.3 (Grand Duke Paul Alexandrovich (1860–1919), Paley Palace, Tsarskoye Selo; his widow, Olga Valerianovna, Princess Paley (1865–1929); ?seized by the Soviet government c.1918; acqu. Norman Weisz & al.; sold jointly by Princess Paley & syndicate, London, Christie's, 21.VI.1929, Lot 8 n.r., as by F. Boucher, 420 gns; Savile. PC 2014). Lit.: *Собрание Палей в Детском Селе*. ed. Э. Ф. Голлербах, n.d. [1925], p. 13 n.r. [??attr.]
- J.173.271 Saint Jean Baptiste et l'agneau pascal, chlk, pstl, wash, 23.5x17.5, inscr. ✓ “f. Boucher” (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 286, “Saint Jean enfant, assis, son mouton auprès de lui, pstl”. Paris, Drouot, 29.V.1914,

Lot 126. New York, Sotheby's, 14.I.1992, Lot 126 repr., est. \$8–10,000. Paris, Sotheby's, 27.VI.2002, Lot 25 repr., est. €6–8000, €9000. Paris, Sotheby's, 5.XI.2014, Lot 191 repr., est. €8–12,000). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 839 n.r. Φ



Photo courtesy Sotheby's

J.173.274 Garçon caressant un chien, ou le Dénicheur de merles, pstl, 39.5x32 (Huard de la Marre. M. de Castelnau. London, Christie's, 10.VII.1931, Lot 2 n.r.)

Unidentified female portraits – dated

- J.173.276 La voluptueuse, ou Le repos, tête de jeune femme, vue de face, renversée sur des coussins bleus, pstl, c.1740?, pendant to La dormeuse
~grav. J. F. Poletnich, publ. Huquier, à dr., c.1758–63 (Jean-Richard 1978, no. 1476). Lit.: Mann 1999, p. 85, no. 7 n.r.
~grav., mezzotint (Paris, Drouot, 21.XII.1908). Lit.: Mann 1999, p. 86, no. 14 n.r.
- J.173.279 ~version shown in Chodowiecki, *Cabinet d'un peintre*, etching, 1772. Lit.: Gudrun Calov, *Museums Kunde*, XLVII, fig. 11; Mann 1999, p. 86, no. 15 n.r.
- J.173.28 ~repl., pstl, 39.2x31.1 (Blondel d'Azincourt; Paris, Remy, 18.IV.1770 & seq., Lot 31 with pendant, 54 [34?] livres)
- J.173.281 ~repl., pstl, 40.5x32.4 ([?Sorbet], Paris, 1.IV.1776 & seq., suppl., Lot 218 with pendant). Lit.: Jeffares 2022d; Saint-Aubin drawing
~cop. Guillaume-Gabriel Bouton, miniature, Salon de Toulouse 1776, no. Z
- J.173.283 ~repl., pstl/pchm, 40.5x32.4 (Trudaine; vente p.m., Paris, Catelan, Joullain, 20.XII.1777 & seq., Lot 33 with pendant, 53 livres 19; Loliée)
- J.173.284 ~repl., pstl, deux femmes, “l'une représente une femme, vue de face demiraccourci. On la nomme la Thérèse”, 32.4x24.3 (Johann Anton de Peters; Paris, Remy, 9.III.1779 & seq., Lot 110 with pendant, 15 livres; Meunier)
- J.173.285 ~repl., deux portraits de femme, pstl, dans un ovale dont La dormeuse, sous verre, 40.5x32.4 (marquis de Marigny; ?inv. p.m. 1781, no. 817; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 14 with pendant, 71 livres 19 sols; Vestris)
- J.173.286 ~repl., pstl (M***, Paris, 26.IV.1784 & seq., Lot 74 with pendant)
- J.173.287 ~repl., pstl, 39.2x31.1 (Pierre-Jacques-Onézime Bergeret, Paris, inv. p.m., 1785, no. 41 (?La voluptueuse); vente p.m., 24.IV.1786 & seq., Lots 135 & 137 with pendant). Lit.: Mann 1999, p. 85, no. 10 n.r.
~cop. F. Bourgoin, enamel (Vincent Potocki, cat. 1790, no. 30). Lit.: Boucher 1986, p. 93 n.r.
- J.173.289 ~crayon (prince de Conti. London, 12.I.1791 & seq., Lot 81)

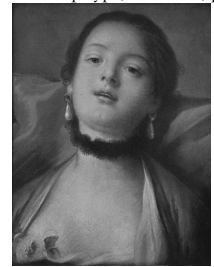
J.173.29 ~cop., 19th century (Cincinnati, Taft Museum). Lit.: Leslie Griffin Hennessey, *The Taft Museum: its history and collections*, pp. 286–89; Mann 1999, p. 85, no. 11 n.r.

J.173.291 ~cop., pstl (Kuskov, Museum)
~version, pnt. (Archangelskoye). Lit.: Shapley 1973, 158, no. 3d; Mann 1999, p. 86, no. 16 n.r.

J.173.293 ~cop., pstl/pchm, 39x31, 1740 (Moscow, Pushkin Museum, inv. no. Ж-729). Lit.: Réau 1929, no. 446 n.r.; Jean-Richard 1978, *s.no.* 1476; Kouznetsova & Gueorguievskaya 1980, no. 48; Данилова 1995, p. 250 repr.; Loche 1996, p. 422 repr., as = Bergeret version; Mann 1999, p. 85, no. 8 n.r. Φ



J.173.294 =?version, pstl (D. I. Schukin, Moscow, 1901). Lit.: А. Н. Бенуа, А. В. Прахов, *Художественные сокровища России*, Санкт-Петербург, 1901–07, p. 64 repr. ФБ



J.173.295 ~cop., pstl, mounted into secrétaire (New York, MMA, inv. 58.75.120, mounted int). Lit.: Parker & al. 1964, cat. no. 16, fig. 85, as a/r Rotari; Shapley 1973, p. 158 φκ



J.173.297 ~cop., pstl/pchm, 39.3x31.7 (Perth, Art Gallery of Western Australia, inv. 1957/D384, as attr. Rotari). Lit.: Parker & al. 1964, p. 96 n.r.

J.173.298 ~?cop., pstl, 36x44 (Paris, Georges Petit, 18.VI.1926, Lot 49 n.r., éc. de Boucher, as Le Réveil; & pendant: J.173.299 Le Sommeil). Lit.: Arnoult 2014, p. 283 n.r., pendants as single pstl by Boucher

J.173.301 ~cop., pstl (*olim* Hermitage. Berlin, Lepke, 6–7.XI.1928, Lot 359). Lit.: Mann 1999, p. 85, no. 13 n.r., photo in Witt Library
~cop., pnt., 40x33 (Toulouse, Fondation Bemberg, inv. 1042, as by Rotari)

~cop., v. *Marteau*

J.173.303 ~?Tête de jeune fille gracieusement couchée sur un oreiller, dessin à plusieurs crayons mêlés de pstl (baron Brunet-Denon, Paris, 2–15.II.1846, Lot 181)

J.173.3035 ~?version, jeune femme, coquettement coiffée et ayant une rose sur le sein, pstl (R***;

Paris, Oudart, 27.IV.1875). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1103 n.r.

J.173.304 ~version (baron Othon de Bourgoing; vente, 1882). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1246 n.r.; Jean-Richard 1978, *s.no.* 1476

J.173.307 ~cop., pstl, 41x32 (Eugène Kraemer; Paris, 2–5.VI.1913, Lot 112 repr., with pendant, atelier, est. Fr4500, Fr2810). Lit.: Jean-Richard 1978, *s.no.* 1476; Mann 1999, p. 85, no. 9, fig. 32 Φ



J.173.3076 ~?cop., pstl, s “Boucher” (Foinard; Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, Couturier, 7.XII.1918, Lot 5 n.r., atelier de Boucher, jeune femme, la tête posée sur un cousin bleu)

J.173.308 ~Mme de Pompadour, head and shoulders, viewed full, head leaning slightly backward against buff cushions, blue bodice en décolleté, covering shoulders, two pink roses at her bosom, black lace necklet, pendants of sapphires and pear-shaped pearls in her ears, light brown hair, simply arranged, deep blue eyes, crayons/pchm, 39.3x31 (Francis Wellesley, cat. no. 199; London, Sotheby’s, 28.VI.1920 & seq., Lot 403 n.r., as by Greuze) [new attr.; identification]

~miniature, finished study for crayon portrait, pencil/ppr, 7x5.5 (George IV. Bridge. Francis Wellesley, cat. no. 172; London, Sotheby’s, 28.VI.1920 & seq., Lot 402)

J.173.309 ~?lady, reclining, awake, pstl, 37x45 ov. (London, Christie’s, 20.V.1927, 20 gns; E. Wertheimer)

J.173.31 ~version, pstl (Cels; Brussels, Giroux, 8.IV.1933, attr., Lot 174). Lit.: Mann 1999, p. 85, no. 12 n.r., photo Witt Library

~version, Rotari pnt. (Contini Bonacossi, Florence; Herman M. Gutmann; Berlin, Graupe, 12–14.IV.1934, Lot 31 repr.). Lit.: Mann 1999, p. 85, no. 6 n.r.

J.173.312 ~cop., pstl/pchm, 39x31 (Herman M. Gutmann; Berlin, Graupe, 12–14.IV.1934, Lot 57 n.r., with pendant, Art der Rosalba) [new attr.]

~version, pnt. (Paul Drey Gallery, New York). Exh.: Toledo 1940, no. 43

~version, pnt. (Ninah M. H. Cummer, Jacksonville). =? Lit.: Mann 1999, p. 85, no. 3 n.r.

~version, pnt., 53.5x50 ov. (Jackson; vente, 1848, Lot 73. Duc d’Orléans, château d’Eu; Chabenat, Paris, 1933. Monaco, Sotheby’s, 13.VI.1982, Lot 86 repr.). Lit.: Mann 1999, p. 85, no. 5 n.r.

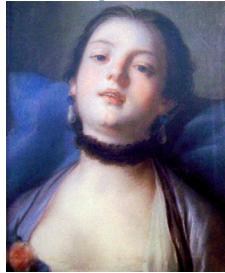
J.173.316 ~cop., pstl/pchm, 41.3x32.4 (South American PC; New York, Sotheby’s, 18.I.1984, Lot 60 repr., attr. Rotari, est. \$3–4000). Lit.: Mann 1999, p. 85, no. 4 n.r. Φκν



Photo courtesy Sotheby’s

J.173.319 ~cop., pstl, 38.2x31 (*olim* as La Tour; London, Christie’s, 16.IV.1991, Lot 176 n.r., circle of Rotari, est. £500–700)

J.173.32 ~cop., as of ?comtesse Elzbieta Grabowska, pstl, 39x31, inscr. *verso* association des amis du maréchal J. Poniatowski, portrait de Mme Grabowska (Jean-Charles Lignel; Lyon, Hôtel des Brotteaux, Anaf, 20.X.1991, Lot 76 repr., Éc. fr. XVIII^e) Φκν



J.173.322 ~cop., pstl, 40x32 (Paris, Drouot-Montaigne, 10.XII.1991, Lot 19, atelier de Pietro Longhi)

~cop. Rotari, pnt., 45.7x35.6 (London, Christie’s, 11.XII.1992, Lot 20, as Rotari; Colnaghi, no. 17; PC Spain). Lit.: Mann 1999, no. 2, fig. 31

J.173.324 ~cop., pstl (New York, Sotheby’s, 12.I.1995, Lot 60, as Rotari)

J.173.325 ~cop., pstl, 40.8x32.5 (Monaco, Christie’s, 30.VI.1995, Lot 18 repr., as by Rotari, est. Fr40–60,000. Vienna, Dorotheum, 4.III.1997). Lit.: Jeffares 2006, p. 443Cii, as by Rotari [?attr.] Φκν

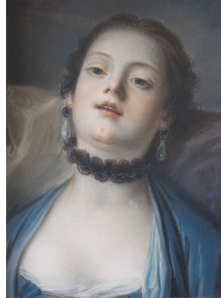


Photo courtesy Christie’s

J.173.328 ~version, ?a/r Rotari (New York, Sotheby’s Arcade, 8.I.1998, Lot 172, attr. Rotari). Lit.: Mann 1999, p. 86, no. 17 n.r.

~cop., pnt., 47.6x34.3 (New York, Sotheby’s, 18.X.2000, Lot 197, as Rotari)

J.173.33 ~cop., stl/ppr, 40x31 (Rome, Finarte, 20.III.2001, Lot 145 repr., as by M. Carlevarijis, fanciulla, est. It£8–10,000,000, b/i) Φκν

J.173.332 ~cop., pstl, 39x31 (Paris, Drouot, Beaussant-Lefèvre, 29.VI.2001, Lot 12 repr., a/r Boucher, with pendant jeune fille, n.r., €2211) Φκ



J.173.334 ~cop., pstl, 38.5x31 (Paris, Artcurial, Briest-Poulain-Le Fur, 15.VI.2004, Lot 226 repr., attr. Rotari, est. €2–3000, b/i. Paris, Tajan, 15.XII.2009, Lot 27 repr., as by Rotari, with certificate of Prof. Dario Succi, 13.VIII.2003, est. €15–20,000) Φκν



J.173.336 ~version, pstl/pchm, 40x32.5 (Perry Como (1912–2001); Bamberg, Kunstauktionshaus Schlosser, 25.VI.2005, Lot 501 repr., as follower of Rotari, Tag, est. €11,500 with pendant; Boris Wilnitsky Kunsthandel, Vienna, 2005) Φκν

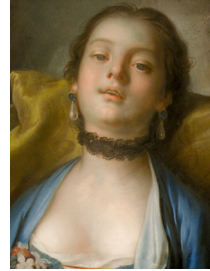
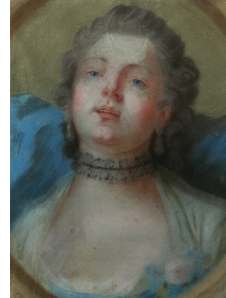
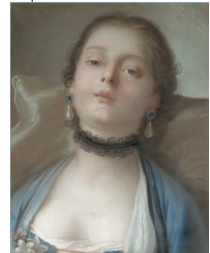


Photo courtesy Kunstauktionshaus Schlosser

J.173.339 ~cop., pstl/ppr, 39x30 (Munich, Hampel, 23.IX.2006, Lot 757 repr., end 18th century, est. €300) Φκ



J.173.341 ~cop., pstl/ppr, 38.5x31 (London, Sotheby’s Olympia, 5.XII.2006, Lot 499 repr., follower of Rotari, est. £4–6000, with pendant) Φκν



J.173.343 ~cop., pstl, 38x31 (Paris, Drouot, Tajan, 24.III.2010, Lot 100 repr., est. €1200–1500, €3825. Munich, Hampel, 23.III.2012, Lot 269 repr., as by Rotari, est. €4500–6000) Φκν



J.173.345 ~cop., pstl, 39.5x32.5 (Mâcon, 24.IV.2010, anon., unframed est. €30–40) Φκν



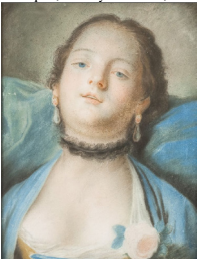
J.173.347 ~cop., pstl, 37.5x29 (Hermann Abels, Köln, c.1925. Rudolstadt, Wendl, 7–9.X.2010, Lot 3909 repr., as by Rotari, est. €11,000) φκν



J.173.349 ~cop., pstl, 46x36.5 (Saumur, de La Perraudière, 10.XI.2010, Lot 251 repr., anon., inconnue, est. €150–200) φκν



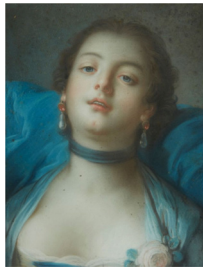
J.173.351 ~cop., pstl, 40x30 (Düsseldorf, Hargesheimer & Günther, 16.I.2010, Lot 71 repr., as by Rotari, est. €8000; Düsseldorf, Hargesheimer & Günther, 12.II.2011, Lot 106 repr., as by Rotari, est. €2500) φκν



J.173.353 ~cop., pstl (Sacher, de Rennes; vente, Rennes, .I.1911; comte de Kergariou, as by La Tour. PC 2014) φκν



J.173.355 ~cop., pstl, 46x36.5, inscr. ⤴ “F Boucher” (Paris, Drouot, Millon, 8.IV.2016, Lot 355 repr., with pendant, est. €2–3000; Paris, Drouot, Millon, 28.X.2016, Lot 176 repr., with pendant, est. €2–3000) φκν

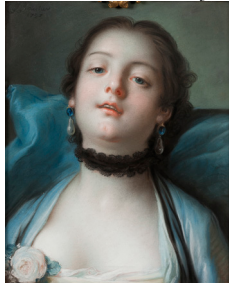


J.173.356 ~cop., pstl, 41x34 ov. (Paris Drouot, Le Floe'h, 11.VII.2017, Lot 92 repr., anon., inconnue, est. €100–200) φκν

J.173.3561 ~pastiche, with closed eyes, pstl/ppr, 39x31 (Cannes Enchères, 21.X.2017, Lot 293 repr., atelier de Rotari, est. €4–6000) φπν

J.173.3562 ~cop., pstl/ppr, 46x38 ov. (Lausanne, Galartis, 11.VII.2017, Lot 159 repr., atrl de Rotari, est. Swfz3–4000) φκν

J.173.3563 ~cop., pstl, 39x30.5, inscr. ⤴ “f Boucher/1757” (Léon Stern. La princesse Lucien Murat. Paris, Drouot, Aguttes, 13.VI.2019, Lot 11 repr., as autograph, est. €30–40,000, €80,000 [=€104,000]) φκν



J.173.3564 ~cop., pstl, 40x31.5 (Mme Michel Binoche; vente p.m., Paris, Drouot, Binoche, Giquello, 24.VI.2019, Lot 1 repr., with pendant, goût du XVIII^e, est. €1500–2000) φκδ



~cop., pnt., arms *verso* (Amsterdam, De Zwaan, 12.XI.2019, Lot 4516 repr.)

J.173.3565 ~cop., pstl, 40x33 ov. (La Varenne-Saint-Hilaire, Lombraill Teucquam, 26.II.2021, Lot 253 repr., suite de Boucher, est. €80–90) φκν

J.173.3566 ~cop., pstl/pchm, 50x40 (Rome, Bertolami, 14.V.2021, Lot 69 repr., with pendant J.173.4178, as by Rotari, with opinion from Ferdinando Arisi, est. €13–18,000; San Giorgio Bigarello, Arte Movi, 23.III.2024, Lot 42 repr., est. €8–10,000) φκν

J.173.3568 ~pastiche, with raised arm., pstl, 38.5x33 (Paul Touzet; Rouen, Normandy Auction, 9.III.2024, Lot 32 repr., as éc. de Rotari, est. €600–800) φπν



~v. Boufflers; Dompierre; Glain; Marteau; Rotari; Vigée

J.173.358 **La dormeuse**; tête de jeune femme, de profil, appuyé sur un coussin; elle paroît endormie; pendant to La voluptueuse

~grav. Jean-Baptiste Michel, publ. Huquier, à g., rose au centre de la corsage, c.1758–63 (Jean-Richard 1978, no. 1419)

J.173.36 ~version, m/u (Vienna, Schönbrunn, Miniaturenkabinett). Lit.: Iby & Koller 2000, p. 121, visible in display

J.173.361 ~repl., pstl, 39.2x31.1 (Blondel d'Azincourt; Paris, 18.IV.1770 & seq., Lot 31 with pendant, 54 [34?] livres)

J.173.362 ~repl., pstl, 40.5x32.4 ([?Sorbet], Paris, 1.IV.1776 & seq., Suppl., Lot 218 with pendant). Lit.: Jeffares 2022d; Saint-Aubin drawing

~cop. Guillaume-Gabriel Bouton, miniature, Salon de Toulouse 1776, no. Z

J.173.364 ~repl., pstl/pchm, 40.5x32.4 (Trudaine; vente p.m., Paris, Catelan, Joullain, 20.XII.1777 & seq., Lot 33 with pendant, 53 livres 19; Loliée)

J.173.365 ~repl., pstl, deux femmes, “l'autre couchée & endormie sur un oreiller”, 32.4x24.3 (Johann Anton de Peters; Paris, Remy, 9.III.1779 & seq., Lot 110 with pendant, 15 livres; Meunier)

J.173.366 ~repl., pstl, deux portraits de femme dans un ovale dont La dormeuse, sous verre, 40.5x32.4 (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 14 with pendant, 71 livres 19 sols; Vestris)

J.173.367 ~repl., pstl (M***, Paris, 26.IV.1784 & seq., Lot 74 with pendant)

J.173.368 ~repl., pstl, 39.2x31.1 (Pierre-Jacques-Onézime Bergeret, Paris, inv. p.m., 1785, no. 41; vente p.m., Paris, Leblanc, Folliot, 24.IV.1786 & seq., Lots 135 & 137 with pendant). Lit.: Jean-Richard 1978, s.no. 1419

J.173.369 ~Femme endormie, =?La dormeuse, pstl, 48.6x40.5 (Paignon Dijonval; Bénard cat. 1810, no. 3383, with pendant femme tenant une rose). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2081 n.r.

J.173.37 ~cop. ?Caresme, pstl (Paris, Grands-Augustins, Amancourt, 29.III.1763, Lot 69)

J.173.371 ~?version, pstl (baron Roger; Paris, Bonnefons, 23–28.XII.1841, F62.50). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2304 n.r.

J.173.372 ~?version, Jeune fille endormie, pstl (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 59 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2309 n.r.

J.173.373 ~cop., pstl (Paris, Drouot, Delestre, 1–2.II.1877, Lot 11 n.r., as by Boucher, des différences avec la grav., F4; Frey [illegible annotation])

J.173.374 [~cop.], Jeune fille endormie, robe décolletée avec rose sur la poitrine, quelque fleurs piquées dans ses cheveux bruns, pstl, 40x30 (comte de La Béraudière; Paris, 12 rue de Poitiers, Escribe, Chevallier, 18–30.V.1885, Lot 136, a/r Boucher, F80)

J.173.3741 =?jeune fille endormie, la tête sur un coussin bleu, quelques fleurs aux cheveux, ruban rose au cou, voile aux épaules, pstl, 40x30 (L. Tabourier; vente p.m., Paris, Drouot, Chevallier, 20–22.VI.1898, Lot 120 n.r., F1050). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2310 n.r.

J.173.3745 [~cop.], jeune fille endormie, corsage décolleté, des fleurs piquées aux cheveux, reposant sur un coussin bleu, tête brune, visage gracieux et calme, pstl, 40x31 (Mme X.; Paris, Drouot, Couturier, 20.V.1914, Lot 1 n.r., attr.)

J.173.375 ~cop., pstl, 41x32 (Eugène Kraemer; Paris, 2–5.VI.1913, Lot 113 repr., with pendant, atelier) Φκ



J.173.376 ~?cop., pstl, s “Boucher” (Foinard; Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, Couturier, 7.XII.1918, Lot 4 n.r., atelier de Boucher, jeune femme endormie)

J.173.377 ~?cop., pstl, 36x44 (Paris, Georges Petit, 18.VI.1926, Lot 48 n.r., éc. de Boucher, as Le Sommeil; & pendant: J.173.378 Le Réveil). Lit.: Arnoult 2014, p. 283 n.r., pendants as single pstl by Boucher

J.173.379 ~cop., pstl, 33x25, bearing signature (*olim* Hermitage. Berlin, Lepke, 6–7.XI.1928, Lot 360)

J.173.3795 ~cop., pstl/pchm, 39x31 (Herman M. Gutmann; Berlin, Graupe, 12–14.IV.1934, Lot 57 n.r., with pendant, Art der Rosalba) [new attr.]

J.173.38 ~cop., pstl (Endel; Paris, Charpentier, 21.III.1958, Lot 145, pl. XLIV). Lit.: Jean-Richard 1978, s.no. 1419

J.173.381 ~cop., pstl, 55.5x46.5, bearing signature (Paris PC)

~cop., pnt., 39x30.5 (London, Sotheby’s, 9.IV.1986, Lot 8, as Rotari)

J.173.383 ~cop., pstl, 44.5x36.5 ov. (Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, inv. GK 972d. Schloß Richthof, Schlitz; Otto Hartmann Graf von Schlitz genannt von Görtz (1907–1977), don 1965; dep.: Schloß Bad Homburg 1962). Lit.: Ludwig 1997, pp. 263ff repr. Φκ



J.173.385 ~cop., pstl/ppr, 41.5x32 (Dijon, mBA, inv. DE 64. Legs Mme Alexandrine Dècle 1896). Exh.: Dijon 1972, no. 34 n.r., as a/r L. Vigée Φκνσ

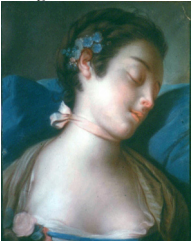
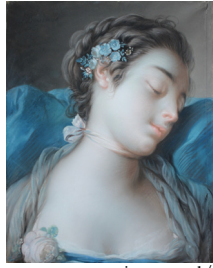


Photo © Musée des Beaux-Arts de Dijon

J.173.388 ~cop., pstl/pchm, 39.5x31, inscr. κ “f boucher/1761” (Marmontel, collecton no. 874, étiquette verso. Paul Eudel; Paris, Georges Petit, Chevallier, 9–12.V.1898, Lot 9, as Boucher, as from vente Marmontel [?]; incorrect dimensions according to annotation], H1105. [Paris, Charpentier, 21.III.1958, Lot 145 pl. XLIV, H1,700,000]. Paris, PIASA, 18.III.2005, Lot 70 repr., Éc. fr. XVIII^e, entourage de Boucher, est. €2–3000. PC 2019). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2134 n.r.; Ananoff 1966, no. 399 n.r. Φκν



J.173.39 ~version, pstl/pchm, 40x32.5 (Perry Como (1912–2001); Bamberg, Kunstauktionshaus Schlosser, 25.VI.2005, Lot 501 repr., as follower of Rotari, Nacht, est. €11,500 with pendant) Φκν

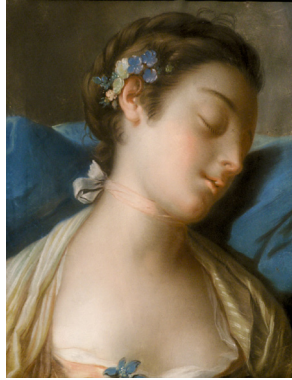


Photo courtesy Kunstauktionshaus Schlosser

J.173.393 ~cop., pstl, 40x32 (London, Sotheby’s, 1.XI.2005, Lot 156 repr., follower of Boucher, as from Eudel sale, est. £3–5000) Φκ

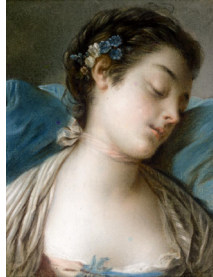
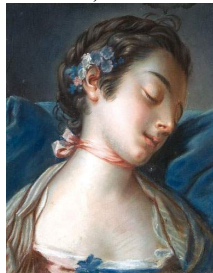


Photo courtesy Sotheby’s

J.173.396 ~cop., pstl/ppr, 38.5x31 (London, Sotheby’s Olympia, 5.XII.2006, Lot 499 repr., follower of Rotari, est. £4–6000, with pendant) Φκν



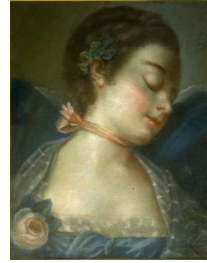
J.173.398 ~cop., pstl, 40x32 (Paris, Drouot, Kahn-Dumoussat, 29.XI.2007, Lot 120 repr., suite de Boucher, est. €1500–2000, b/i) Φκ



J.173.4 ~cop., pstl, 39x31 (Paris, Drouot, Ferri, 12.XII.2007, Lot 14 n.r., suiveur de Rotari, est. €300–500) Φκν

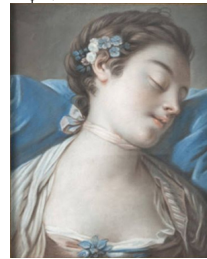


J.173.402 ~cop., pstl, 39.5x32 (Lewes, Gorrings, 12–13.III.2008, Lot 1520, French sch., est. £200–300) Φκν



~cop., pnt., 41x32 (Paris, Tajan, 26.VI.2008, Lot 31 repr., as Rotari, inconnue)

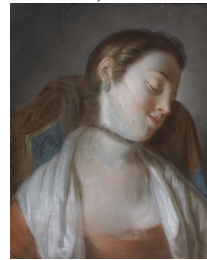
J.173.405 ~cop., 40x32, inscr. ρ “f. Boucher/1757” (Heidelberg, Antiquitäten Metz, 26.XI.2011, Lot 314 repr., est. €1800) Φκν



J.173.407 ~cop., pstl, 43x32 (Mâcon, Quai des Enchères, 23.VI.2012, Lot 131 repr., anon., est. €500–600) Φκν



J.173.409 ~cop., pstl, 45x38 (Paris, Drouot, Beaussant-Lefèvre, 22.II.2013, Lot 25 repr., éc. italienne, est. €300–400) Φκν



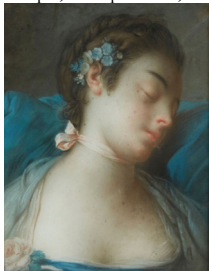
J.173.411 ~cop., pstl/ppr, 40.5x32.5 (Monaco, Hôtel des ventes, 19.XII.2013, Lot 42 repr., anon., est. €600–800) Φκν

J.173.413 ~cop., pstl, 41x33 (Barcelona, Balcus, 20.V.2015, Lot 1138 repr., attr. Rotari, est. €3000) Φκν

J.173.415 ~cop., pstl, 41x33 (Paris, Drouot, Art Richelieu, 3.VII.2015, Lot 21 repr., éc. de Boucher, with pendant Mme Baudoin au panier, est. €800–1200) Φκ

J.173.417 ~cop., pstl, 46x36.5, inscr. κ “F Boucher” (Paris, Drouot, Millon, 8.IV.2016, Lot 355 repr., with pendant, est. €2–3000)

Paris, Drouot, Millon, 28.X.2016, Lot 176 repr., with pendant, est. €2–3000) φκ



J.173.4171 ~cop., pstl, 39x30 (Cherbourg, Boscher, 3.IV.2017, Lot 758 repr., éc. fr. XVIII^e, inconnue, est. €300–500) φκ

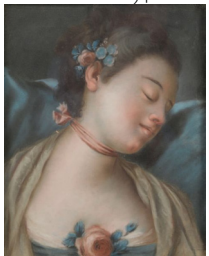
J.173.4172 ~cop. XIX^e, pstl (Paris, Drouot, Copage, 26.X.2018, Lot 98 repr., éc. fr. XVIII^e, inconnue, est. €3–4000; Paris, Drouot, Copage, 7.XII.2018, Lot 7 repr., éc. fr. XIX^e, a/r Boucher, est. €1000–1500) φκ

J.173.4174 ~cop., pstl, 40x31.5 (Mme Michel Binoche; vente p.m., Paris, Drouot, Binoche, Giquello, 24.VI.2019, Lot 1 repr., with pendant, goût du XVIII^e, est. €1500–2000) φκ?δ



J.173.4175 ~cop. XX^e, pstl/ppr, 43x34 (Paris, Drouot, Estimations, 12.VII.2019, Lot 48 repr., a/r Boucher, est. €100–120; Paris, Drouot, Estimations, 20.IX.2019, Lot 65 repr., a/r Boucher, est. €100–120) φκ

J.173.4176 ~cop., pstl/ppr, 41x32.5 (Paris, Drouot, Oger Blanchet, 9.XII.2019, Lot 20 repr., XIX^e, est. €400–600) φκ



J.173.4178 ~cop., pstl/pchm, 50x40 (Rome, Bertolami, 14.V.2021, Lot 69 repr., with pendant J.173.3566, as by Rotari, with opinion from Ferdinando Arisi, est. €13–18,000; San Giorgio Bigarello, Arte Movi, 23.III.2024, Lot 43 repr., est. €8–10,000) φκν

~v. *Dompierre; Glain; Mèrelle; Salabert; Vigée; Villebrune*

J.173.42 Qvinnohufvud med rödgula hår, lutande åt vänster [Tête de femme aux cheveux jaune-rougeâtre, inclinée à g.], pstl, a.1741 (Greve Tessin; *Catalogue général de tous les objets qui ont été expédiés à Stockholm*, VIII.1741, no. 9, 156 livres; estate inv. p.m., 1770, 24 daler). Lit.: Lespinasse 1911, p. 320 n.r.

J.173.4205 A woman's head, crayons (Francesco Saverio Geminiani; London, 1743 [Houlditch MS, date n/k], Lot 59 n.r., 17s.). J.173.421 Femme au manchon, les yeux bruns, mantelet à la polonaise de velours bleu, pstl, 60x49, c.1749 ([Antoine-Gaspard Joliet (–1870), maire de Dijon, ou son fils Albert] Joliet [(–1928), conservateur au musée], Dijon; David-Weill, Paris, 1927. Wildenstein). Exh.: Paris 1927a,

no. 6, pl. XIX–27. Lit.: Baschet 1927, p. 580 repr.; Henriot 1926–28; Ratouis de Limay 1946, pl. XXVII/38; Ananoff 1966, no. 421 n.r.; Ananoff & Wildenstein 1976, 335/3, fig. 966, as repl. of Louvre pnt., “supérieure par sa qualité”; Paris 2007, CD p. 474 n.r. [Attr.; cf. La Tour] φα



LARGER IMAGE

~cop., pnt., 64x53 (Louvre MI 1026, collection La Caze). Exh.: Boucher 1932, no. 93 repr. Lit.: Paris 2007, CD p. 473f repr.; Boucher 2020, repr. p. 15

J.173.424 ~cop. J. W. Champney, pstl, 1893

J.173.425 ~cop., pstl (Bury St Edmunds, Athenaeum, Bonhams, 5.XII.2007, Lot 410 repr., labelled erroneously as circle of Hoare, man) φκν



J.173.427 ~pastiche, pstl, 62x47 (La Neuville-sur-Ressons, Kohn, 5.VI.2009, Lot 14, goût XVIII^e, est. €600–800; Tilloloy, Oise Enchères, 5.XI.2016, Lot 171 repr., as inconnu [sic], est. €300–400; Chantilly, Hôtel des ventes, Oise Enchères, 21.V.2017, Lot 55 repr., est. €100–120) φπν



J.173.428 ~pastiche, pstl, 65.5x54.5 (Neuilly, Aguttes, 21.VI.2018, Lot 11 repr., goût de Nattier, est. €300–500) φπν

J.173.4281 ~pastiche, pstl, 38x29 (Fécamp, Chalot, 17.XI.2018, Lot 233 repr., est. €100–150) φπν

J.173.4282 ~cop., pstl, 50x36 (PC 2021; Nice, Millon Riviera, 23.II.2023, Lot 192 repr., est. €100–150) φκ

J.173.4283 ~cop., pstl, 61.5x50, s v “Tétard” (Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 14.VI.2024, Lot 242 repr., anon., inconnue, est. €400–700) φκ

J.173.4286 Jeune femme au chat, pstl, c.1750 (New York PC 1976). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, I, 80/2, fig. 351, as variant of Jeune femme à l'éventail, pnt., a.1750 φ



~grav. Longueil, *Les Caresses dangereuses*

J.173.429 Buste de Flore, pstl, 70.4x59.6 (Blondel de Gagny, a.1766; vente; Paris, Remy, 10.XII.1776 – 22.I.1777, Lot 374 [part], 181 livres; Quesnay). Lit.: Hébert 1766, I, p. 39; Ratouis de Limay 1946, p. 66, citing Hébert, as 1746

J.173.43 Une bergère assise et tenant un bouclier, au milieu duquel est un cœur percé d'une flèche, trois crayons, pstl bleu/ppr, 40x48, inscr. v “F. Boucher 1753”, L.2786 (Blondel d'Azincourt; Paris, Dufresne, Paillet, Julliot, 10–27.II.1783, Lot 116; [François-Léandre Regnault-Delalande]. Paignon Dijonval 1810, p. 144, between nos. 3382 and 3383; Pacqu. 1819 Samuel Woodburn. Le marquis de Valori; vente p.m., Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 25–26.XI.1907, Lot 15 repr., Fr10,200. Hector-Charles-Hyppolite Pétin (1875–1945), avocat, 1932; sa veuve, née Jeanne-Pauline Carnaud (1878–1972), Paris, 1964. Monacq, Sotheby's, 13.VI.1982, Lot 129 repr.; Helmut G. & Marianne Riedl, Nuremberg; desc.: Helmut Ph. Riedl, Munich; Colnaghi, London, exh. 1998, no. 31; acqu. Betty & Jean-Marie Eveillard; promised gift to the Frick Collection, New York, 2021). Exh.: Boucher 1932, no. 67; Boucher 1964, no. 62; Boucher 2003, no. 48; New York 2022, no. 11 repr. Lit.: Bénard 1810, no. 3382 [part]; Soulié & Masson 1906, no. 982 n.r., =?no. 1650 n.r., as 40.5x38.5, ex. Paignon-Dijonval; AA 1976, II, 4246.1, fig. 1395; Baltimore 1984, pp. 136ff n.r.φ



Photo courtesy Sotheby's

~grav. Demarteau c.1763

J.173.433 Une jeune marchande de fleurs offrant des bouquets, crayons noir et rouge, pstl/ppr blanc, 29.8x21.7, 1753 (Paignon Dijonval 1810). Lit.: Bénard 1810, no. 3389

J.173.434 Jeune fille brune, pstl, 26x20, sd “Boucher 1757” (H. Michel-Lévy; Paris, Georges Petit, 12–13.V.1919, Lot 41, Fr13,000; Léon Michel-Lévy; Paris, Georges Petit, 17–18.VI.1925, Lot 39 repr., est. Fr30,000, Fr33,100; M. Camoin). Lit.: Ananoff 1966, no. 342, fig. 65 φ



1.173.435 Jeune fille, pstl, sd → 1757 (E. Tencé; Paris, Drouot, Lechat, 27.IV.1882, Lot 5 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1110 n.r.

1.173.436 Tête de femme, pstl, sd 1758 (Vignièrès; Paris, 15.XII.1856). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2026 n.r.

1.173.437 =?Tête de femme, bl., white, red chlk, bl. pstl/ppr, 23.3x15.2, inscr. "f Boucher/1758" (Munich, Karl & Faber, 26.IV.2013, Lot 93 repr., attr., est. €2000) [?attr.] φα



1.173.439 Girl's head, crayons (Major; London, date n/k, 1758, 12/-; Octs[?Oats])

1.173.44 Trois têtes de femme, pstl (Paris, Basan, 4.II.1762 & seq., Lot 243, 12 livres; Jean-Pierre Rolland)

1.173.441 Académie de femme, elle tient une flèche à la main, pstl (Babault; vente, Paris, Picard, Glomy, 24.I.-5.II.1763, Lot 451, 41 livres)

~grav. Poletnich, *Trait dangereux*

1.173.443 Buste de femme, de profil, avec une main tenant des fleurs, pstl (Babault; vente, Paris, Picard, Glomy, 24.I.-5.II.1763, Lot 452, 24 livres)

1.173.444 Jolie tête de femme, coëffé en cheveux, avec perles & rubans, vue de profil, pstl (Antoine-Joseph Dézallier d'Argenville, vente p.m., Paris, Remy, 3.III.1766 & seq., Lot 73, 9 livres)

1.173.445 Tête de jeune femme, cr. clr, pstl/ppr chamois, 26.5x21.5, sd ✓ "f. Boucher 1764" (Paul Dutasta, ancien ambassadeur; Paris, Georges Petit, Lair-Dubreuil, Desvougès, 3-4.VI.1926, Lot 53 repr., fr50,000). Lit.: Ananoff 1966, no. 352, fig. 66 φ



1.173.446 Tête de jeune femme, de profil à dr., cr. clr

~grav. Bonnet 1768. Lit.: *Mercur de France*, .XI.1768; Herold 1935, no. 19 n.r., not in Jean-Richard

1.173.447 La bouquetière de l'Opéra, dessin demi-pastel, a.1766 (Blondel de Gagny. François Le Roy de Senneville; vente p.m., Paris, rue Royale, Commandeur, Paillet, 26.IV.1784, Lot 104, dessin). Lit.: Hébert 1766, I, p. 67; Duvaux 1873, I, p. ccxlix, citing Hébert 1766

1.173.448 =?La bouquetière, pstl (Berlin, cabinet d'estampes, 1909). Lit.: Demonts 1909

1.173.449 Bergère, dessin demi-pastel, a.1766 (Blondel de Gagny). Lit.: Hébert 1766, I, p. 67; Duvaux 1873, I, p. ccxlix, citing Hébert 1766

1.173.45 Vénus à mi-corps vue de trois quarts, & tenant une colombe, pstl, 60.9x48.7 (Blondel de Gagny a.1766; Paris, Remy, 10.XII.1776 & seq., Lot 373, anon., 39 livres; de Besse ou Vilemin). Lit.: Hébert 1766, I, p. 40, as Vénus, dessin demi-pastel; Duvaux 1873, I, p. ccxxxvi

1.173.451 Buste de femme, de face, pstl, 22.9x17.5, a.1767 (Jean de Jullienne, cat. 1756, no. 77, p. 50 repr.; inv. p.m., 25.III.1766, no. 1232 [part]; Paris, Martin, Remy, 30.III.-22.V.1767, Lot 945, 39 livres with pendant; Silvestre). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2077 n.r.; Ananoff 1966, no. 333 n.r.; Tillerot 2010, pp. 146, 359, no. 24; London 2011a, p. 53 φ



1.173.453 Buste de femme, de ¾, pstl, 22.9x17.5, a.1767 (Jean de Jullienne, cat. 1756, no. 82, p. 50 repr.; inv. p.m., 25.III.1766, no. 1232 [part]; Paris, Martin, Remy, 30.III.-22.V.1767, Lot 945, 39 livres with pendant; Silvestre). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2078 n.r.; Ananoff 1966, no. 315 n.r.; Tillerot 2010, pp. 146, 359, no. 25 n.r., as ?= New York, Christie's, 11.I.1994, Lot 266 [?]; v. *infra*]; London 2011a, p. 53 φ



1.173.455 Une jeune femme couchée sur une chaise longue, pstl, a.1768 (Dominique-Guillaume Le Bel (1696-1768), premier valet de chambre du roi, inv. p.m., 48 livres; legs: M. Bouvart, médecin) [?cf. cop. O'Morphy] [

1.173.456 Neuf têtes de femmes de figures gracieuses, dont huit pastel; savoir, quatre de M. Boucher, sous glace, les quatre autres dans sa manière (M. de Roussel; Paris, Glomy, Buldet, 13-22.III.1769, Lot 221, 74 livres)

1.173.457 =? la *Galerie des Beautés*, nine pstl portraits of ladies c.1760, among them Mmes Skjoldbrand, van Höpken, de Pompadour (Caroline Luise von Baden; seen by Bernoulli, Basel, 1776). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1099 n.r., as in vente Sireul 1781

1.173.458 Tête, pstl, Salon de Toulouse 1769, no. 20

1.173.459 Femme, pstl (Cayeux; Paris, Remy, 11-23.XII.1769, Lot 199 with sanguine drawing, 11 livres, Le Brun ou Basan)

1.173.46 Deux bustes de femmes, pstl (Pierre-Antoine Baudouin; Paris, Remy, 15.II.1770 & seq., Lot 92 part, with académie par Blanchet, 72 livres)

1.173.461 Deux bustes de jeunes femmes, pstl, 29.8x21.6 (Blondel d'Azincourt; Paris, 18.IV.1770 & seq., Lot 32, 28 livres 1; Remy pour Mme de Bandeville)

1.173.462 Belle tête de femme, pstl (Blondel d'Azincourt; Paris, Remy, 18.IV.1770 & seq., Lot 103 with other drawings, 44 livres 19; Le Prieur)

Unidentified, undated female portraits – museums

1.173.464 Étude de pied, pstl, 29.5x29 (Paris, musée Carnavalet, inv. D.4353. Don Jules Maciet 1903). Exh.: Paris 1927a, no. 6 bis, no pl.; Boucher 1932, no. 107; Boucher 1964, no. 56; Paris 1971c, no. 3; Paris 1984a, no. 5 repr.; Paris 2021c; Versailles 2022, no. 79 repr.; Paris 2023b. Lit.: Nollac 1907, p. 73; Fenaillé 1925, p. 63; Ananoff 1966, no. 538, fig. 100; Ananoff & Wildenstein 1976, 411/1, fig. 1160; Montgolfier 1982, no. 5 repr.; Prat 2017, fig. 264; Lajer-Burcharth 2018, fig. 1.47; Jeffares 2023b. Étude pour Femme nue couchée sur un sofa, pnt., 1752 (v. *infra* for anon. copies) φσ



LARGER IMAGE
Photo courtesy musée Carnavalet

1.173.467 Femme vue de dos, pierre noire, sanguine, reh. de blanc, pstl bl./ppr beige, 22.2x35 (Louvre inv. RF 3879. Legs Jules Maurice Audéoud 1898). Étude pour Pan et Syrinx, pnt. (National Gallery) φ



Jeune fille tenant une lettre (Louvre inv. 34897) [v. *Éc. fr.*]

Jeune fille pleurant son oiseau mort (Louvre inv. 34898) [v. a/r *Greuzé*]

Jeune femme, pstl, 76x71 (Rome, Palazzo di Venezia) [v. *Éc. fr.*]

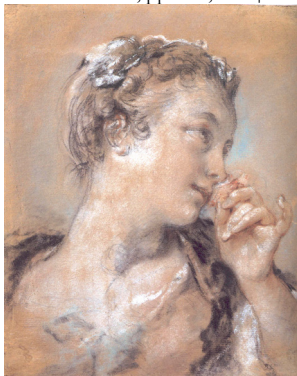
1.173.472 Vénus à la cible

1.173.473 ~cop., crayon, pstl/ppr, 44.1x31 (Saint Louis Art Museum, 3:1962. Acqu. Friends Fund). *Olím* attr. φκν



Photo courtesy Saint Louis Art Museum

1.173.476 Tête de jeune fille respirant une fleur, chlk, pstl, 22.5x18.1 (Hermitage inv. OP-11416. Crozat de Thiers; acqu. 1772). Exh.: London 2001a, no. 46 repr. Lit.: Каменская 1960, no. 20 repr.; Boucher 1986, p. 240; Boucher 2003, pp. 161, 239 φ

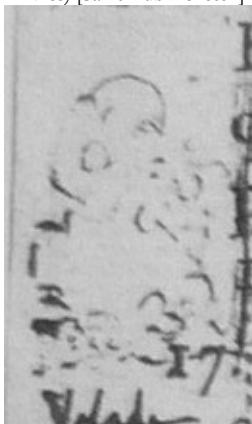


1.173.478 ~version, pstl (Babault; Paris, Picard, Glomy, 24.I.1763 & seq., Lot 452)

1.173.479 ~version, pstl (Trudaine; vente p.m., Paris, Catelan, Joullain, 20.XII.1777 & seq., Lot 34, with pendant)

1.173.48 ~version, jeune fille tenant une fleur, pstl, 27.1x21.6 ([Jean-Baptiste] Le Rébours [(1718–1777), président aux Enquêtes]; Paris, Laizé, Remy, 27.IV.1778 & seq., Lot 62)

1.173.481 ~?version, jeune fille flairant un bouquet, pstl (Sophie Arnould, de l'Opéra; Paris, Chariot, Paillet, 30–31.XII.1778, Lot 17, 40 livres) [Saint-Aubin sketch]



1.173.483 ~version, pstl (Natoire; vente p.m., Paris, 14.XII.1778 & seq., supplément, Lot 17, 40 livres; acqu. Valade). Lit.: Dacier 1909–21, no. 8, 1913, p. 69; facsimile p. 3

1.173.484 ~buste de femme, la tête tournée sur l'épaule g., & tenant de la main g. un œillet qu'elle semble respirer, pstl, 24.3x18.9 (Paris, Le Brun, 9–12.IV.1781, Lot 127, 41 livres; Peters)

1.173.485 ~version, jeune femme, représentant l'Odorat, pstl, 54.1x40.6 ov. (Paris, Le Brun, 25.XI.1782, Lot 211, 9 livres 1; Jacques Langlier)

1.173.4855 =?L'Odorat, pstl (Eugène Grésy; Paris, Ridet, Laneuville, 2.III.1853, Lot 5 n.r.) . Lit.:

Soullié & Masson 1906, no. 2022 n.r., as also vente Marcille 1857 but without specifying which lot

1.173.486 =?L'Odorat, pstl (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 60 n.r.)

1.173.487 ~?cop., Jeune fille sentant une fleur, dessin (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 62 n.r., attr.)

1.173.488 ~version, pstl, 24.4x18.9 or 23x18 (baron van Baerll; vente p.m., Paris, 9.IV.1781 & seq., Lot 127; Jean-Claude-Gaspard Sireul; Paris, 3.XII.1781 & seq., Lot 65, 60 livres; [Hubert?] Robert)

1.173.4883 =?dessin (Daniel Saint, peintre de miniature; Paris, rue des Jeûneurs, Bonnefons de Lavielle, 4.V.1846, Lot 28 n.r., withdrawn)

1.173.4885 =?pstl, 25x18 (Charles Haviland; Paris, Drouot, Lair-Dubreil, 14–15.XII.1922, Lot 3. Béatrice Ephrussi de Rothschild 1934; Saint-Jean-Cap-Ferrat, Fondation Ephrussi de Rothschild, inv. EdR 238; stolen 1992, not recovered 2016)

1.173.4888 ~version, pstl, “signé” (René Soret, ancien chef de l'Escompte à la Banque de France; vente p.m., Paris, Drouot, Perrot, 15–16.V.1863, Lot 5 n.r., as signé, ff480). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2053 n.r.

1.173.489 ~version, pstl, 25x19, s r (Gustave Rothan; Paris, Georges Petit, Chevallier, 29–30.V.1890, Lot 128, as “Le doux parfum”, ff3900). Exh.: Paris 1874a, no. 579 n.r. Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2095, repr. clr opp. p. 8; Ananoff 1966, no. 346, fig. 67, pp. 107f [confused]; Boucher 1986, p. 239 repr. φ



1.173.491 ~?version, pstl (Henry Adams, acqu. Paris 1909). Lit.: *The letters of Henry Adams*, ed. J. C. Levenson & al., 1988, VI, letter I.VIII.1909

1.173.492 ~version, pstl, =? one of above (Saint-Jean Cap Ferrat, musée Ephrussi de Rothschild)

1.173.4925 ~version, femme à l'œillet, pstl, =? one of above (Maurice Ephrussi, expertise Jules Féral, .IV.1917, ff4000)

1.173.493 ~cop., pstl, black, red chlk/ppr bl., 26.5x17.5 (London, Sotheby's, 1.VII.1991, Lot 126 repr., as autograph, est. £25–35,000). Lit.: Boucher 2003, p. 239, n. 58 (iv), ?attr. Portail. [?attr.] φκνσ

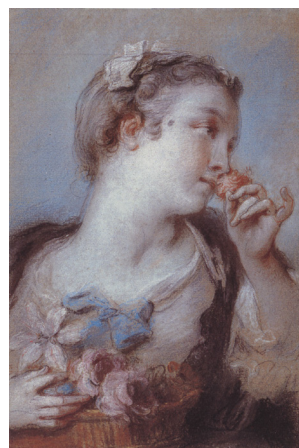


Photo courtesy Sotheby's

~cop., pnt., 41x33.5 ov. (Paris Drouot, Auction Art, Cardin, Rémy Le Fur, 19.IV.2010, Lot 22 repr.). Lit.: *Gazette Drouot*, 9.IV.2010, p. 75 repr.

Unidentified, undated female portraits – order of appearance

1.173.499 Buste d'une jeune fille, pstl (Boucher; vente p.m., Paris, 18.II.–9.III.1771, Lot 355, with others; 50 livres 1 sol; Sireul)

1.173.5 Buste de femme, vu de profil, pstl (Boucher; vente p.m., Paris, 18.II.–9.III.1771, Lot 360, with others; 80 livres 1 sol; Remy)

1.173.501 Buste de femme, vu de face, pstl/pchm (Boucher; vente p.m., Paris, 18.II.–9.III.1771, Lot 361, with other; 168 livres 1 sol; Cuvillier)

1.173.502 Tête de femme, vue de face, pstl/pchm (Boucher; vente p.m., Paris, 18.II.–9.III.1771, Lot 361, with other; 168 livres 1 sol; Cuvillier)

1.173.504 Tête de femme, crayon et un peu de pstl (Huquier; Paris, 1–23.VII.1771, Lot 41, “Trois Têtes d'hommes & de femmes”, 10 livres)

1.173.505 Femme, crayon, pstl (Huquier; Paris, 1–23.VII.1771, Lot 42, “Cinq petites Etudes, dont quatre femmes, & une d'un jeune homme”, 36 livres 6 sols)

1.173.506 Tête de femme vue de profil, dessin dans la manière du pstl ([Le Hardy de Famars, Valenciennes;] Paris, Dufresne, 19.XI.1772, Lot 66, 21 livres 10 sols)

1.173.507 Minerve, jolie petite tête, demi-pastel (de Livry, premier commis du duc de La Vrillière; Versailles, 13.I.1773 & seq., Lot 38, 3 livres 2)

1.173.508 Deux têtes de femmes, pstl (Pierre-André Jacquemin, joaillier du roi; vente p.m., Paris, Chariot, Joullain fils, 26.IV.–22.V.1773, Lot 854, 50 livres)

1.173.509 Tête de femme, pstl (Lempereur; Paris, Chariot, Joullain/Boileau, 24.V.–28.VI.1773, Lot 533, 24 livres, Chemilli)

1.173.51 Deux jolies têtes de jeunes filles, colorées, demi-pastel (Collet de Langlois-Chere; Paris, 24.IV.1775, Lot 535)

1.173.511 Femme, de grandeur naturelle; coëffé en cheveux, vue de 3/4, la tête appuyée sur sa main, pstl, 38.6x31.2 (Paris, Catellan, 22–23.I.1776, Lot 29)

1.173.512 Femme tenant un papier de musique, vue presque de face, des fleurs à la tête, pstl, 44.6x35.8 (M. Sorbet; Paris, Chariot, Remy, 1.IV.1776 & seq., Lot 46). Lit.: Jeffares 2022d [=?.21.0317 =?.21.032 pstl~Carriera, Bordoni (Chantilly), q.v.]

1.173.513 Deux bustes de femmes, dont une tient un perroquet, m/u ([?Sorbet]; Paris, Chariot, Remy, 1.IV.1776 & seq., Lot 219). Lit.: Jeffares 2022d

1.173.514 Vénus couchée, nue, vue de face, tenant une colombe, dessin au pstl, 37.8x51.3 (M. Pigache; Paris, Chariot, Joullain, 21.X.1776 & seq., Lot 432, 69 livres)

- 1.173.515 Joli buste de femme, vu de face, pstl, 29.7x24.3 (M. Pigache; Paris, Chariot, Joullain, 21.X.1776 & seq., Lot 435, 42 livres)
- 1.173.516 Deux jolies têtes de femmes, de profil, pstl, pendants, 21.6x14.9 (M. Pigache; Paris, Chariot, Joullain, 21.X.1776 & seq., Lot 473 "en feuille", 38 livres 10 sols)
- 1.173.518 Jolie tête de jeune fille, de ¾, pstl, 29.8x24.3 (de La Tour Daigues, chevalier de Saint-Louis, officier aux Gardes-Françaises; vente p.m., Paris, Hayot de Longpré, Basan, 15.V.1777 & seq., Lot 74, 13 livres 9)
- 1.173.519 Jeune fille becquetant un oiseau, qu'elle a sur sa main, pstl, 35.2x27.1 (de La Tour Daigues, chevalier de Saint-Louis, officier aux Gardes-Françaises; vente p.m., Paris, Hayot de Longpré, Basan, 15.V.1777 & seq., Lot 75, 11 livres 9)
- 1.173.52 Petite paysanne, appuyée sur une pierre placée près d'un buisson de roses, portant un panier de fleur; dans le coin du dessin, un gros chien qui semble aboyer, pstl, 48.7x35.2 (Randon de Boisset; Le Brun et Le Rouge; Paris, Chariot, Lerouge, 19.I.1778 & seq., Lot 117, 330 livres)
- 1.173.521 Tête de femme, pstl, 40.6x32.5 (Desmaret; Paris, Hayot de Longpré, Basan, 24.IV.1778 & seq., Lot 49, 31 livres 1)
- 1.173.522 Deux sujets de femme, pstl, 48.7x37.9 (Paris, Dufresne, Basan, 7.V.1778 & seq., Lot 13, 60 livres; Basan)
- 1.173.523 Jeune bergère appuyée sur un panier de fleurs; & pendant: 1.173.524 une femme lisant une lettre, trois crayons reh. de pstl. 24.3x17.6 (Mme de Cossé; Paris, Dufresne, Le Brun, 11.XI.1778 & seq., Lot 110, 119 livres 19; Métra)
- 1.173.525 Femme couchée, vue par le dos, pstl par Boucher a/r Watteau, 35.2x43.3 (Jacques Charlier; Paris, Chariot, 20.X.1778 & seq., Lot 66)
- 1.173.526 Étude pour Erigone, pstl (Charles-François, marquis de Calvière; vente p.m., Paris, Joullain, Chariot, 5–20.V.1779, Lot 400 part, 12 livres with Lot 399; chevalier Destouches). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, 1, p. 250 n.r., étude pour Vénus endormie, pnt. (Ananoff & Wildenstein 1976, no. 124)
- 1.173.527 Trois jolies têtes de femmes, pstl (Roland, receveur des tailles, Chartres; Paris, Hayot de Longpré, Joullain, 13–18.IV.1780, Lot 32, 15 livres 10)
- 1.173.528 Jolie tête de femme, pstl, 43.3x32.5 (Silvestre; Paris, Chariot, 17.IV.1780 & seq., Lot 52, 7 livres)
- 1.173.529 Tête de femme, pstl (Chardin; vente p.m., Paris, Hayot de Longpré, Joullain, 6.III.1780 & seq., Lot 32, 19 livres 2; Basan)
- 1.173.5295 A pair of Parisian beauties, crayons, ov. (John Turner; London, Christie's, 28.IX.–3.X.1780, Lot 26, £7/17/-; Vandinell)
- Mademoiselle ***, vue de face, coiffée en cheveux et vêtue d'une robe bleue (Jean-Claude-Gaspard Sireul; Paris, Boileau, 3.XII.1781 & seq., Lot 46) [v. s.v. Mèreille, Mlle Rivière]*
- 1.173.531 Jeune fille de profil, les cheveux tressés et ornés de fleurs, colorié au pstl/ppr bl., 27x21.6 (Jean-Claude-Gaspard Sireul; Paris, 3.XII.1781 & seq., Lot 62, 48 livres 1 sol; Robert). Lit.: Ananoff 1966, no. 401 [=?402] n.r.
- 1.173.532 Buste d'une jeune fille, coiffée en cheveux et la gorge nue, colorié au pstl/ppr bl., 24.3x21.6 (Jean-Claude-Gaspard Sireul; Paris, 3.XII.1781 & seq., Lot 64, 22 livres 1 sol; Paillet). Lit.: Ananoff 1966, no. 395 n.r.
- 1.173.533 Buste de femme, vue de face, ayant l'épaule et la gorge découvertes, les cheveux tressés avec un ruban bleu, "colorié", 24.3x17.5 (Jean-Claude-Gaspard Sireul; Paris, 3.XII.1781 & seq., Lot 158, 19 livres 1 sol; Paillet). Lit.: Ananoff 1966, no. 329 n.r.
- 1.173.5335 An Opera girl, crayons (Atkins; London, Christie's, 25.I.1782, Lot 26, 15/-; Scrimshire)
- 1.173.534 Deux têtes de femmes, pstl (M. Fromageat de Saint-André, vente p.m., Paris, hôtel de Bullion, 25–26.VI.1782, Lot 5)
- 1.173.535 Buste de femme, vue de ¾, coiffée en cheveux & parée d'un bouquet de fleurs. Ses épaules sont couvertes d'une draperie de soie attachée par devant d'un noeud de rubans bleus, pstl, 43.3x35.2 (Blondel d'Azincourt; Paris, Dufresne, Paillet, Julliot, 10–27.II.1783, Lot 45, 60 livres 1; Foliot)
- 1.173.536 Buste de femme, vue de ¾, ajustée d'un corset, sa gorge est découverte, & elle a le bras droit dans une corbeille remplie de fleurs, pstl (Blondel d'Azincourt; Paris, Dufresne, Paillet, Julliot, 10–27.II.1783, Lot 46, 66 livres 1; Foliot). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2080 n.r.
- 1.173.537 Tête de femme, pstl/ppr bl., 32.5x25.7 (Paris, Boileau, [Joseph-Alexandre] Le Brun, 3.III.1783 & seq., Lot 27)
- 1.173.538 Buste de femme vue en face, portant de sa main droite une draperie, un bouquet orné ses cheveux, pstl, 59.6x46.0 (Vassal de Saint-Hubert; Paris, Brusley, Remy, 25.IV.1783 & seq., Lot 100, 36 livres 3; Deschamps)
- 1.173.539 Tête de femme, coiffée en cheveux & d'un ruban bleu, pstl/ppr gr., 29.8x21.6 (Paris, Boileau, 19.XI.1783, Lot 115)
- 1.173.54 Des femmes au bain, dans un paysage, pstl, 43.3x52.8, s Boucher (Jean de Sénac (-1783), lecteur du roi; vente p.m., Paris, Alexandre, Joullain, 3.XII.1783 & seq., Lot 20)
- 1.173.541 Une femme sortant du bain, peinture fixée au pastel (Paris, hôtel Bullion, Boileau, 4.XI.1784 & seq., Lot 161)
- 1.173.542 Deux Etudes de Femmes vûes à mi-corps; l'une d'elles est occupée à lire une lettre, pstl, 37.9x37.9 [?] (Nourri, conseiller au grand conseil; Paris, Brusley, Folliot, 24.II.–14.III.1785, Lot 173, 12 [?] livres)
- 1.173.543 Jeune fille les cheveux ornés de fleurs, ayant un collier de gaze & de rubans, vêtue d'un déshabillé rouge, & la main droite posée sur sa poitrine, pstl, 37.9x31.2 (Pierre-Jacques-Onézime Bergeret, vente p.m., Paris, Leblanc, Folliot, 24.IV.1786 & seq., Lot 136)
- 1.173.544 Deux têtes de jeunes filles, toutes deux coiffées en cheveux, pstl/ppr bl., 31.2x27.1 (Louis-Jean-François Collet (1722–1787); sale p.m., Paris, Le Brun, rue de Cléry, 14–23.V.1787, Lot 119, 49 livres)
- 1.173.5442 Deux têtes de jeunes filles, pstl, 36.6x29.8 (de Boullongne; Paris, Sicillet, Genet, Carrier, 22.XI.1787 & seq., Lot 101)
- 1.173.545 Deux têtes de femmes, vue de ¾, pstl (Calonne Angelot; Paris, Bruslez, Le Brun, 11.V.1789 & seq., Lot 248, attr., 6 livres 11)
- 1.173.546 Deux têtes de femmes, pstl (Calonne Angelot; Paris, Bruslez, Le Brun, 11.V.1789 & seq., Lot 249)
- 1.173.547 Een Vrouwe portraet met een hoed, extra fraay in pastel door Boucher (Daniel Steven Schorer; vente p.m., Middelburg, 12.V.1791, Lot 1)
- 1.173.548 Een Vrouwe portraet met een brief in de hand, zeer schoon, pstl (Daniel Steven Schorer; vente p.m., Middelburg, 12.V.1791, Lot 2)
- 1.173.549 Jolie demoiselle tenant un chardonneret. On voit dans ce tableau le travail d'une couleur libre et franche et un dessin coulant et agréable, pstl, 40.6x32.5 (Pierre-Louis Eveillard, marquis de Livois; Angers, Sentout, 1791, Lot 299. Houdan, d'Angers; Paris, Pouchet, 6–8.V.1858). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2153 n.r.
- 1.173.55 Femme vue en buste, la poitrine découverte, la tête presque de face; ses cheveux sont ornés de fleurs, 45.9x36.5 (Jean-Denis Lempereur; Paris, Chariot, Joullain/Boileau, 24.V.–28.VI.1773, Lot 23, 1225 livres; Pierre-Louis-Paul Randon de Boisset; Paris, Chariot, Remy, Julliot, 27.II.–25.III.1777, Lot 23, 1499 livres; François-Michel Harenc de Presle; Paris, Le Brun, 16–24.IV.1792, Lot 96; Paris, Le Brun, 30.IV.1795 & seq., Lot 102, b/i)
- 1.173.551 Deux têtes de profil; l'une, sur papier gris, & l'autre sur papier bleu, 29.7x25.7 (François-Michel Harenc de Presle; Paris, Le Brun, 16–24.IV.1792, Lot 97; Paris, Le Brun, 30.IV.1795 & seq., Lot 103, 61 livres)
- 1.173.552 Jeune fille vue de face, avec quelques fleurs dans les cheveux, 31.1x24.3 (François-Michel Harenc de Presle; Paris, Le Brun, 16–24.IV.1792, Lot 117, part; Paris, Le Brun, 30.IV.1795 & seq., Lot 123 part, 72 livres; [Jean-Baptiste-Pierre] Le Brun)
- 1.173.553 Tête de jeune fille, pstl, 40.6x65.0 (Jean-Baptiste-Pierre Le Brun; Paris, Le Brun, 21.VII.1795, Lot 143, 25 assignats; Pluche ou Boilly)
- 1.173.5535 A lady's portrait; & a head, from Boucher, crayons (William Deard of Dover Street; London, Christie's, 3–4.XI.1795, Lot 73, b/i)
- 1.173.554 Têtes de jeunes filles, trois crayons, pstl (Pierre-François Basan père; Paris, Regnault, 1–19.XII.1798, Lot 76 "huit études, figures académiques, enfans & têtes de jeunes filles", H14, Varaine)
- 1.173.5545 Head of a lady, crayons (Deard; London, Christie's, 6.IV.1799, Lot 36, £1/11/-; Hammond)
- 1.173.5546 Head of a lady, crayons (Duke of St Albans; London, Philips, 31.V.–2.VI.1799, Lot 105)
- 1.173.555 Buste de Vierge, légèrement coloré au pstl (Louis-Antoine-Auguste de Rohan-Chabot; vente p.m., Paris, 8.XII.1807, Lot 33, H8). Lit.: Ananoff 1966, no. 660 n.r.
- 1.173.556 Femme tenant une rose, dessin au pstl, 48.6x40.5 (Paignon Dijonval; Bénard cat. 1810, no. 3383, with pendant Femme endormie,=? La dormeuse). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2082 n.r.
- ?~appears in an overdoor from 46, rue Saint-Antoine, pnt., 66x49.5 (New York, MMA, inv. 07.225.155c. Don J. Pierpont Morgan 1906). Lit.: Baetjer 1995, p. 393 repr., as Boucher
- 1.173.557 Tête de jeune fille, vue de profil, avec des roses et des rubans dans les cheveux, pstl (E. T. Mionnet; Paris, 28–29.XII.1842, Lot 158, H27; Marcille). Lit.: Ananoff 1966, no. 416 n.r.
- 1.173.55705 Jeune fille tenant une fleche, pstl (Paris, Ridet, Schroth, 15–17.IV.1844). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2352 n.r.
- 1.173.5571 Jeune femme renversée sur des coussins bleus, avec des fleurs sur le sein découvert, pstl, grandeur naturelle (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 153 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2294 n.r.
- 1.173.558 Jeune femme assise dans un fauteuil, tournée à g., portant à son côté un bouquet de roses, dessin au pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 164 n.r., H239.50). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2266 n.r.; Ananoff 1966, no. 208 n.r.
- 1.173.559 Femme nue, couchée sur une draperie

- rose, autour d'elle des guirlandes de fleurs, pstl "d'un charmant ton rose" (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 169 n.r., f140). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2241 n.r.; Ananoff 1966, no. 484 n.r.
- 1.173.56 Naïade, vue de dos, le bras g. appuyé sur une urne renversée, couchée au milieu des flots qui apportent vers elle deux amours, pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 171 n.r., f25). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 527; Ananoff 1966, no. 485 n.r.
- 1.173.561 Naïade couchée sur les flots, un dauphin près d'elle à g., pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 173 n.r., f45). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 526; Ananoff 1966, no. 484 n.r.
- 1.173.562 Femme couchée sur un coussin bleu, la tête reposant sur son bras dr., pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 175 n.r., f166). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2225 n.r.; Ananoff 1966, no. 415 n.r.
- 1.173.563 =?Jeune fille appuyée sur un coussin bleu, pstl (Sir John Murray Scott; inv. p.m., 2 rue Laffitte, 16.II.1912, f800). Lit.: Ingamells 1989, app. III, no. 40, a/r Boucher
- 1.173.564 Femme nue, debout, les jambes croisées, vue de dos; de la main g. elle soulève des draperies, pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 176 n.r., f50). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2246 n.r.; Ananoff 1966, no. 451 n.r.
- 1.173.5645 Jeune fille debout et penchée, prenant un panier de roses, pstl (Delbecq, de Gand; vente p.m., Paris, Jacquin, 20.I.1845 & seq., Lot 29 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2282 n.r.
- ~grav.
- 1.173.5647 Femme, pstl (Paris, Frosmont, 24–26.V.1852, Lot 33)
- 1.173.565 Jeune fille nue assise, pstl (M. P[assalacqua], Berlin; Paris, rue des Jeûneurs, Ridet, Laneuville, 18–19.III.1853, Lot 107)
- 1.173.566 Deux têtes de jeunes femmes pstl (Edmond Cavé (1794–1852), ancien directeur des beaux-arts; vente p.m., Paris, rue des Jeûneurs, Ridet, Febvre, 17–18.XII.1852, Lot 115, attr.)
- 1.173.5665 Jeune fille un panier de fleurs à la main, pstl (Jean Beurdeley; Paris, rue des Jeûneurs, Ridet, Laneuville, 29–30.III.1853, Lot 21 n.r.)
- 1.173.5666 Baigneuses, 2 pstls (Y*** de C***; Paris, Déodor, de Bellavoine, 2–3.V.1853). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1591 n.r.
- 1.173.5667 Petite bouquetière, pstl (Nestor Roqueplan; Paris, Bonnefons, 8–9.V.1855). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1342 n.r.
- 1.173.567 Tête de jeune fille couronnée de roses, pstl/ppr bl. clair (Van den Zande; vente, 1855, f14). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2070 n.r. [?=Mme de Pompadour]
- 1.173.5675 Tête de femme, vue de ¾, tournée vers la g., pstl (Jean-Charles-Chrysostome Pecharman, baron de Vèze (1788–); vente p.m., Paris, Drouot, Delbergue, 5–10.III.1855, Lot 37 n.r.; f41.50; S. wellés). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2025 n.r.
- 1.173.5677 Jeune fille sommeillant, pstl (Crosnier, marchand de tableaux; Paris, Ducrocq, 22.V.1855). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2317 n.r. [?Domeuse]
- 1.173.568 Jeune fille, pstl (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 56 n.r., f51). Lit.: *Revue universelle des arts*, V, 1857, p. 378
- 1.173.569 Tête de jeune fille, pstl (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 57 n.r.)
- 1.173.5699 Jeune fille à Poiseau, pstl ([Lambert Devère], officier supérieur; Paris, Vautier, 5.III.1853, Lot 83 n.r.)
- 1.173.57 =?La jeune fille à Poiseau, pstl (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 61 n.r., attr.)
- 1.173.5701 =?Jeune fille tenant une perruche, pstl (Paris, Drouot, Delbergue-Cormont, 28.III.1860, Lot 19 n.r., attr., f8)
- 1.173.5703 Jeune fille avec une rose aux cheveux, pstl (Richard Wallace; Paris, Drouot, Pouchet, 2–3.III.1857, Lot 95 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2168 n.r.
- 1.173.5705 Jeune fille jouant avec un chat, pstl (Marcille; vente 1857; Leblond; Paris, Delbergue, 21–22.II.1859). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2147 n.r.
- 1.173.5706 Joli tête de jeune femme, pstl (Alphonse David, peintre; Paris, Drouot, Delbergue-Cormont, 28.XI.–5.XII.1859, Lot 2429 n.r., f5)
- 1.173.571 Jeune femme languissamment couchée sur un divan, pstl, 50x60 (baron Thibon; vente p.m., Paris, Drouot, Guélon-Dubreuil, 9–12.II.1875, Lot 323 n.r., attr.). Lit.: *Annuaire des artistes et des amateurs*, 1861, p. 124 n.r.
- 1.173.5711 Jeune femme en buste, tête ornée de rubans, corsage pare d'une rose, pstl (comte d'E***; vente p.m., Paris, Drouot, Gauthier, Pillet, 26.III.1870, Lot 3 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2112 n.r.
- Buste en marbre de jeune femme, pose dans une niche auprès d'un cahier de musique, d'une flûte et d'une étoffe de soie, pstl (Diat; Paris, Pillet, Féral; 28.XI.1872, as Boucher). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2076 n.r., v. Mme Roslin*
- 1.173.5713 Jeune femme couchée, étendue sur des cousins velours vert, la tête appuyée sur son bras dr., pstl, 26x43 (Paris, Drouot, Pillet, Féral, 20–21.V.1873, Lot 82 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2276 n.r., attr.
- 1.173.5714 La bouquetière, dessin au pstl, 27x21 ([?Beurnonville]; Paris, Drouot, Pillet, 20–21.V.1873, Lot 85 n.r., attr.)
- 1.173.5715 Jeune femme en buste, couchée sur des cousins de soie bleue, la tête appuyée sur sa main dr., pstl, 44x54 ([?Beurnonville]; Paris, Drouot, Pillet, 20–21.V.1873, Lot 86 n.r., attr.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2110 n.r. [?pastiche]
- 1.173.5717 Jeune femme en costume Louis XV, pstl (Paris, Drouot, Oudart, 10.XII.1873, Lot 27 n.r.)
- 1.173.5718 Femme à l'éventail, pstl (Paris, Drouot, Oudart, 10.XII.1873, Lot 28 n.r.)
- 1.173.5719 Vierge, en buste, la figure de profil, pstl (vente Blondel d'Azincourt 1783. Palla; Paris, Drouot, Delbergue-Cormont, 28–29.IV.1873, Lot 211 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 864 n.r.
- 1.173.572 Jeune fille en buste de face, cr. clr (Wertheimer 1873). Exh.: Bruxelles 1873a, no. 280. Lit.: Ananoff 1966, no. 208 n.r.
- 1.173.57123 Jeune femme en costume Louis XV, pstl (Barré; vente 31.I.1874). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1106 n.r.
- 1.173.5725 Jeune femme, pstl (Paris, Drouot, Lecocq, 19–24.IV.1875, Lot 750 n.r.)
- 1.173.5727 Jeune fille, en buste, la tête de profil, lisant une lettre, pstl, 43x36 ov. (baron Thibon; vente p.m., Paris, Drouot, Guélon-Dubreuil, 9–12.II.1875, Lot 322 n.r., attr.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2119 n.r.
- 1.173.5728 Jeune fille au chat, pstl (Auguot; vente p.m., Paris, Pillet, 22.III.1875). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2146 n.r.
- 1.173.573 Académie de femme nue, vue de dos, posant sur ses pieds croisés, la main dr. pose sur des étoffes que la main g. soulève, trois cr., reh. pstl/ppr jaunâtre, 36x21.7 (Goncourt 1879). Exh.: Paris 1879, no. 517 n.r. Étude pour la Vénus au bain, grav. Demarteau ~grav. Jules de Goncourt
- 1.173.575 Jardinière vue à mi-corps, coiffée d'un chapeau de paille, penchée sur un panier, cr. noir, reh. pstl/ppr gris-bleu, 27x30 (Goncourt 1879). Exh.: Paris 1879, no. 520 n.r.
- 1.173.576 Buste de jeune femme inclinée à dr., regardant à g.; cheveux frisés et retenus par un ruban, crayons noir et rouge, rehauts blancs, 19x15 (M. Risler-Kestner 1879). Exh.: Paris 1879, no. 524. Lit.: Chennevières 1879, p. 196 n.r.
- 1.173.577 Jeune femme en buste, vu de face, légèrement penché en arrière, poitrine nue; une draperie bleue, jetée sur les épaules; un ruban noué dans les cheveux, cr. clr, 23.5x16.5 (M. Dumensil 1879). Exh.: Paris 1879, no. 525. Lit.: Chennevières 1879, p. 196 n.r.
- 1.173.5773 L'extase, tête de jeune fille, pstl, 39x30 (Charles Méra; vente p.m., Lyon, Roulet, 8–9.II.1886). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2020 =?2054 n.r.
- 1.173.5774 Allégories des heures du jour, têtes de femmes, 4 pstls, 40x30 (Gellinard; Paris, Drouot, Escribe, 19.III.1888, Lot 7–10, f1115). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 961 n.r.
- 1.173.57745 Jeune fille, en buste, avec rose au corsage, pstl, 39x31 (Dr Roth; vente p.m., Paris, Drouot, Delestre, Pecquet, 12–13.IV.1888, Lot 4 n.r., f120). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2129 n.r. [?Voluptueuse]
- 1.173.5775 Jeune fille tenant un nid, pstl, 62x33 [sic] (Mlle Blaisot; vente, cessation de commerce, Paris, Drouot, Delestre, 22–23.XII.1890, Lot 6 n.r.)
- 1.173.5778 Jeune femme, la tête de ¾ vers la dr., l'épaule largement découverte, cheveux poudrés et ornés de fleurs, dans la main g. un bouquet qu'elle noue d'un ruban rose, pstl, 65x54 (comte Daupias, Lisbon; Paris, Chevallier, 16–17.V.1892, Lot 5 n.r., genre de Boucher). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1104 n.r.
- 1.173.578 Tête de jeune femme, pstl (général Mellinet; Paris, 7–9.V.1894, f71)
- 1.173.579 Femme dormant sur un coussin bleu, avec des fleurs dans les cheveux, pstl, 41x31 (M. Leroux; Paris, 13–18.IV.1896, Lot 713, f1150). Lit.: Ananoff 1966, no. 388 n.r. [?version of La dormeuse]
- 1.173.58 Jeune fille ayant une rose au corsage, pstl (de Montesquiou-Fezensac; Paris, 1897, f1020). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2170 n.r.
- 1.173.581 Tête de jeune fille, légèrement penchée à g., cr. clr, 19x14 (M. C. Loyeux; Paris, 18–19.IV.1898, Lot 5). Lit.: Ananoff 1966, no. 365 n.r.
- 1.173.582 Jeune femme en buste, de face, vers la g., robe décolletée
- 1.173.583 ~version, cr. clr, 19.5x15, monture de Glomy (Paris, Drouot, Chevallier, Paul Roblin, 20.III.1899, Lot 6 repr., f2500). Lit.: Ananoff 1966, no. 367 n.r. φβ



J.173.585 ~version, pstl/ppr, 20.5x15 (Paris, Delorme, Collin du Bocage, 17.VI.2009, Lot 8 repr., école de Boucher, est. €1500–2000, €4800; Paris art market 2009; Montréal PC 2013). Lit.: Montréal 2013 φ



~grav. Daullé 1759, as La Coquette (Jean-Richard 579); Huquier (Jean-Richard 1192) ~cop., pnt. (London, Christie's South Kensington, 5.VII.2013, Lot 176, as studio of Boucher)

J.173.59 Jeune femme en buste, pstl (Paris, 5.IV.1900, attr., H700)

J.173.591 Autre jeune femme en buste, pstl (Paris, 5.IV.1900, attr., H200)

J.173.592 Jeune femme tenant un chat, pstl (Jubinal de Saint Albin; M. & Mme George Duruy, Paris, 1905). Lit.: Dreyfus 1905, p. 4, repr. in display, p. 19 φ



J.173.594 =? Jeune fille jouant avec un chat, pstl (Paris, 14–15.XI.1825, Lot 103 n.r. =?Jeune fille jouant avec un chat, pstl (X...; Paris, 15.XII.1856, H290. =?(François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 55 n.r., H38. Paris, Vignières, 21.II.1859, H290). Lit.: *Revue universelle des arts*, V, 1857, p. 378

J.173.595 =?Petite fille au chat, vue en buste, de ¾ vers la dr., pinçant l'oreille d'un petit chat qu'elle tient dans ses bras; cheveux relevés et bouclés, ornés de fleurs et d'un ruban rose; corsage à manches rouges, tablier bleu noué

sur les épaules; le cou nu entouré de gaze, pstl, 40x31 (G. Mühlbacher; Paris, Georges Petit, Chevallier, 15–18.V.1899, Lot 89 n.r., est. H6000, H12,700; Stettiner). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2441 n.r.; Haldane MacFall, *Boucher*, 1908, p. 174, as sold 1899 for £508; Ananoff 1966, no. 302 n.r.

J.173.596 ~cop., pstl, 40x31.5 (Grand Duke Paul Alexandrovich (1860–1919), Paley Palace, Tsarskoye Selo; his widow, Olga Valerianovna, Princess Paley (1865–1929); ?seized by the Soviet government c.1918; acqu. Norman Weisz & al.; sold jointly by Princess Paley & syndicate, London, Christie's, 21.VI.1929, Lot 9 n.r., as by Boucher, 165 gns; Smith. PC 2014; London, Rosebery's, 17.VII.2019, Lot 67 repr., as a/r Boucher, est. £300–400). Lit.: *Собрание Палей в Детском Селе*. ed. Э. Ф. Голлербах, n.d. [1925], p. 13 n.r. [?attr.] φκϑ



J.173.598 ~cop./pastiche, pstl, 38.5x32 (Paris, Drouot, Pescheteau-Badin, 11.IV.2016, Lot 26 repr., est. €80–120) φπ

J.173.6 ~cop./pastiche, pstl, 46.5x38.5 (Limoges, Nicolas Constanty, 25.VI.2016, Lot 13 repr., fin XIX^e, est. €120–150) [new attr.] φπ

J.173.602 Jeune femme, de profil, en buste, vers la dr., écharpe découvrant une épaule, la tête appuyé sur la main g., les cheveux relevés et bouclés sur la nuque, pstl, 24x17 (Alfred Beurdeley; L.421; Paris, Georges Petit, 13–15.III.1905, Lot 23, H320). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2139 n.r.; Ananoff 1966, no. 353 n.r.

J.173.603 Jeune fille vue en buste, de profil à droite, décolletée, inclinée en arrière, cr. clr, 22x15.5 (His de La Salle, L.1333. Mme White, Paris 1879–85. Sedelmeyer; Paris, Chevallier, 12–14.VI.1907, Lot 260 n.r. [labelled faux on Gallica copy]. New York, Parke-Bernet, 9–10.XI.1962, Lot 172). Exh.: Paris 1879, no. 523; Paris 1885, no. 523. Lit.: Chennevières 1879, p. 196 n.r.; Soullié & Masson 1906, no. 2088, 2122, repr. cl; Ananoff 1966, no. 362, fig. 69; Ananoff & Wildenstein 1976, no. 336/2. Étude pour Pensent-ils aux raisins, pnt. (Wallace Collection) Φ



J.173.6035 ~cop., cr. clr, 23x17.5 (Paris, Artcurial, 22.II.2022, Lot 277 repr., est. €800–1200)φκν

J.173.605 Tête de jeune fille, de face, vers la dr., robe décolletée, cheveux réunis sur la tête par un ruban bleu, cr. clr, 25x20 (Paris, 12.II.1906, Lot 8; 30.XI.1906, Lot 5, H100). Lit.: Ananoff 1966, no. 344 n.r.

J.173.606 Tête de femme de profil, à dr., la tête presque de face, un ruban rose dans la chevelure bouclée, robe blanche très décolletée, pstl, 39x31 (A. F...; Paris, 4.V.1906, Lot 5 repr., H1200). Lit.: Ananoff 1966, no. 354 n.r., rejected

J.173.607 Tête de femme de profil, cr. clr reh. pstl, 26.5x21, s v (J. D[oucet]; Paris, 16–17.V.1906, Lot 10, H1080; Pinton. Paris, 19.XI.1909, Lot 98, H240). Lit.: Ananoff 1966, no. 402 [=? 401] n.r.

J.173.6072 Jeune fille, de face, en buste, pstl, esquisse (J. P. Heseltine 1906). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2114 n.r.

J.173.6075 Head of a girl, pstl, 26.5x22 (London, Christie's, 7.XII.1908, Lot 67, 11 gns; Bell)

J.173.608 Jeune fille, de profil à gauche, à mi-corps, un châle bleu chiffonné sur les épaules; les cheveux relevés en tresses retenues par un nœud de ruban bleu; quelques fleurs y sont piquées; fond de ciel bleu, pstl, 25.5x20.5 (Pierre Decourcelle; Paris, George Petit, 29–30.V.1911, Lot 66 n.r., H2650; Lebeau). Lit.: Ananoff 1966, no. 385 n.r.

J.173.609 Jeune fille à la colombe, pierre noire, reh. pstl, 31.2x24 (Jacques Doucet, Paris, 1904; valuation, c.1910, p. 6, jeune fille avec un colombe sur son bras, H2500; Paris, Georges Petit, 5–8.VI.1912, Lot 3 repr. Sultan Bey. Paris, Ader Picard, details lost, repr. cl. Arhold, Inv., Monte Carlo. Felix Rohatyn; New York, Sothebys, 14.X.2020, Lot 20 repr., est. \$30–40,000, \$81,900). Lit.: Tourneux 1904b, p. 26 repr.; Nolhac 1907, p. 168; Ananoff 1966, no. 377, fig. 78 φ



J.173.611 Lady with a fan, full length, white dress, small ruff round neck, holding a fan in right hand, cop., pstl, 52x41 (Sir Lionel Phillips, Bt, of Tylney Hall, Winchfield; London, Christie's, 25.IV.1913, Lot 20, 210 gns; Colnaghi & Co)

J.173.6115 Two sisters, pstl, 37x29 (London, Christie's, 20.II.1914, Lot 30, 8 gns; Boss)

J.173.6117 Jeune femme en corsage bleu, ruche noire, pstl, s "Boucher" (Foinard; Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, Couturier, 7.XII.1918, Lot 6 n.r., atelier de Boucher)

J.173.612 Lady, in blue and white dress, leaning on an urn with running water, pstl, 99x79 (London, Christie's, 23.V.1924, Lot 57, 13 gns; [?Percy Moore] Turner)

J.173.613 Lady, in blue dress, with pearl drops, pstl, 38x31 (London, Christie's, 18.VII.1924, 80 gns; Harper. London, Christie's, 8.II.1926, 34 gns; Wertheimer)

J.173.614 Jeune femme dans un parc, in white flowing satin dress, lace frills round the neck,

her right hand to her skirt, the left hand extended, foliage background, pstl, 52x37.5 (Alfred de Rothschild; legs: Almina, Countess of Carnarvon; London, Christie's, 22.V.1925, Lot 5 n.r., £1059 with Lot 6). Similar to Leningrad drawing, v. Michel, p. 108 [Cypierre, Viel-Picard drawing, "Mme de Pompadour"]

J.173.615 Jeune femme assise, in white flowing satin dress, lace frills round the neck, flowers in her bodice, seated in an arm-chair, pstl, 52x37 (Alfred de Rothschild; legs: Almina, Countess of Carnarvon; London, Christie's, 22.V.1925, Lot 6 n.r., £1059 with Lot 5)

J.173.616 Jeune fille au pigeon, pstl, 45x36.5 ov. (Léon Michel-Lévy; Paris, Georges Petit, 17-18.VI.1925, Lot 41 repr., est. fr20,000, fr30,500; Léon-Marc Lowenstein). Lit.: *Répertoire des biens spoliés*, item 501 ☐



J.173.618 Jeune bergère debout, crayons, pstl, 40.5x29 (J. Veil-Picard, Paris. Paris, Hôtel Dassault, Artcurial, 19.VI.2007, est. €40-60,000). Lit.: *Gazette Drouot*, 25.V.2007, p. 57 repr. ☐



J.173.619 Femme, pstl (Mme veuve Armand Mame, château de Chanceaux-près-Loches, Tours, 1928, seen there by Louis Dimier 14.IV.1928, "portrait de femme, ravissant")

J.173.62 Tête de femme en Diane, cr. clr, 17.5x14.8 (Paris, 20-21.II.1929, Lot 7). Lit.: Ananoff 1966, no. 723 n.r.

J.173.621 Head of a lady, pstl, ov. (London, Christie's, 8.IV.1932, with another lady's head, cr. clr, 8 gns; Pollock)

J.173.622 Woman, head and shoulders, facing, blue décolleté gown, head thrown back, brown collet about throat, greenish blue background, pstl, 41x30.5 (de La Souche, Paris, 1896. Kleinberger Gallery, New York; New York, Anderson Galleries, 18.XI.1932, Lot 11 n.r., \$225) [cf. *Voluptueuse*]

Femme au mantelet de velours bleu, tenant un cahier de musique, pstl (Maurice Fenaille 1932). Exh.: Boucher 1932, no. 104 n.r. [v. La Tour, princesse de Rohan]

J.173.624 Head of a girl, pstl, 26x21 (London, Christie's, 5.VII.1937, Lot 1 n.r., 4 gns; Reynolds)

J.173.625 Jeune fille à la colombe, à mi-corps, de 3/4 vers la dr., une rose rouge aux cheveux, en jupe rouge, négligé vert pâle; elle taquine d'une baguette une colombe posée sur ses genoux, cr. clr, reh. d'aquarelle, 13.1x10.4 (Albert Meyer; Paris, Charpentier, 15.VI.1938, Lot 6 attr.). Lit.: Ananoff 1966, no. 341 n.r., ?attr.

J.173.626 =?version of grav., Demarteau, no. 474

J.173.627 La bouquetière, cr. clr (René Fribourg 1938). Exh.: Paris 1938c, no. 105. Lit.: Ananoff 1966, no. 168 n.r.

J.173.6275 Tête de femme, pstl (Mme Edna M. Jeans a.1945). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France 1939-45*, OBIP no. 32.935

J.173.6276 Jeune femme, pstl (Gilbert Kahn a.1945; procédure close 31.I.1961). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France 1939-45*, item *501, OBIP no. 30.350

J.173.6277 Dame aux roses, pstl, 70x50 (Mme Eva Lewentisz-Liberman a.1945; procédure close 5.VIII.1961). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France 1939-45*, item *503, OBIP no. 31.251

J.173.6278 Buste de jeune femme en robe bleue, pstl (baron Curt de Reininghaus a.1945; procédure close 5.VIII.1961). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France 1939-45*, item 506, OBIP no. 32.683

J.173.628 Le départ pour le marché, une jeune femme au chapeau de paille, avec âne et chien, pstl, 39x25.4 (Mme Brasseur de Lille; vente succession, Paris, Georges Petit, Lair-Dubreuil, 1.VI.1928, Lot 3 repr. Maurice de Rothschild; seized by ERR, c.1940, ERR card BoR8 98; German Embassy, Paris; Jeu de Paume; Lager Peter 27.X.1944) ☐



J.173.6281 Bergère portant une corbeille de fleurs, au fond à dr. un groupe de trois personnages, pstl, 23x18.5 (baron Maurice de Rothschild a.1945; restituted 22.X.1945). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France*, item 4495, OBIP no. 33.041 n.r.

J.173.63 Young girl looking down, cr. clr, 23.5x16.5, s v "F. Boucher" (César-Luc-Marie de Selle, sgr de la Garéjade (1723-1781); Paris, 17-24.XII.1781, Lot 60. P. & D. Colnaghi; Henry E. Stehle & Lily Stehli Bonner; New York, Parke-Bernet, 30.XI.1950, Lot 5 repr.) ☐



~grav. Bonnet 1767. Lit.: Jean-Richard 339; Herold 1935, no. 9, fig. 9

J.173.632 Young girl holding a bird's nest, pstl, 39x30.5 (London, Christie's, 2.XII.1969, Lot 284 n.r., 90 gns; Ughi)

J.173.633 Tête de jeune femme, black, white chlk/beige ppr, 25.4x19.6/26.2x20.9 (Cambridge, Massachusetts, Fogg Art Museum, inv. 1978.29. Knaus; Berlin, 30.X.1917, Lot 20. Mrs Herbert N. Straus; don 1978). Exh.: Boucher 1973, no. 96 repr., as with touches of pstl. Lit.: New York 2005a, p. 234 n.r. ☐



J.173.634 ~version, avec main, black, red chlk, white pstl/buff ppr, 25.1x19.2 (W. M. Brady. Paris, Sotheby's, 14.IX.2017, Lot 67 repr., est. \$40-60,000) ☐



J.173.635 Tête de jeune femme, black chlk, white, cr. clr/buff ppr, 28.5x22.2 (Mary Benjamin Rogers. PC 1973). Exh.: Boucher 1973, no. 97 repr. ☐



J.173.637 Tête de jeune femme, pstl, 23.3x18 (?Galerie Cailleux 1951, no. 13. London, Christie's, 2.VII.1991, Lot 330 repr.) Φσ



Photo courtesy Christie's

~study for Cupid disarmed, pnt. (Resnick). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 375

~grav. Demarteau (Jean-Richard 798)

~cop. Augustin de Saint-Aubin, pierre noire, sanguine, craie blanche/ppr, s (Louvre RF 52395. Destailleur; Paris, Drouot, 26–27.V.1893, Lot 111, b/i; Paris, Drouot, 19–23.V.1896, Lot 846; comtesse de Béhague; Hubert de Ganay; acqu. 2001)

J.173.643 Jeune femme au chapeau de paille orné de plumes avec un oiseau, pstl (New York, Christie's East, 23.III.1984, Lot 137, sch. of Boucher, est. \$1500–2000, \$4200 [= \$4620]; London, Sotheby's, 30.III.1987, Lot 174, attr.) [?attr.; ?date] φα



J.173.645 Jeune fille, brown chlk, pstl/ppr bl., 25.7x20.3 ([≠]Jean de Jullienne; Paris, 30.III.–22.V.1767, Lot 945 part, 39 livres; Silvestre – *v.* J.173.451 *supra*] Julius Böhler, Munich, cat. 30.VI.–30.IX.1961, no. 17, as by Deshayes, with opinion from Dr Hermann Voss, 15.VIII.1959; P. & D. Colnaghi, .VI.1964, attr. New York, Christie's, 11.I.1994, Lot 266 repr., est. \$30–50,000, \$77,300. French PC 2006) Φσ



Photo courtesy Christie's

J.173.648 Reclining nude with a bird, pstl/ppr, 33x41.5 (New York, Swann Galleries, 9.VI.1994, Lot 38 repr., est. \$2–3000, \$1570) [?attr.]

J.173.649 Jeune femme au ruban bleu, pstl, 24.1x19 (chevalier de Damery, L.2862. Pinauff. J. P. Heseltine). Exh.: London 1909, no. 67 n.r.; Paris 1913a, no. 2; New York 1914a, no. 2. Lit.: *Drawings by François Boucher, Jean Honoré Fragonard, and Antoine Watteau in the collection of J.P.H.* [Heseltine], 1900, no. 14 repr.; Soullié & Masson 1906, no. 2114 n.r.; Ananoff 1966, no. 337, fig. 64 Φ

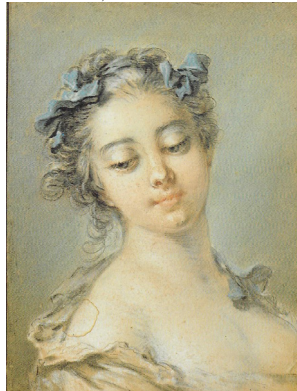


J.173.651 ~cop., pstl, cr. clr/ppr, 25x18.5 (Albert Meyer 1932. Jesse & Irma N. Straus by 1948; New York, Parke-Bernet, 21.X.1970, Lot 26 repr. clr, as autograph, \$4750. London, Sotheby's, 4.VII.1994, Lot 80 repr., as autograph, est. £14–18,000, b/i). Exh.: London 1932, no. 762; Boucher 1932, no. 120. Lit.: Ricci 1935, no. 12; Ananoff 1966, no. 336, rejected Φκσ



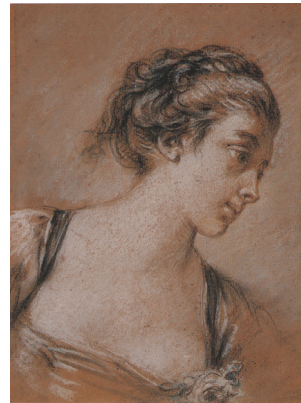
Photo courtesy Sotheby's

J.173.652 ~version, pstl, 25x18.5 (Paris, Ader Picard Tajan, 16.III.1990, Lot 15 repr.) φβ



J.173.654 ~cop., 26.5x20 (Sedelmeyer; Paris, Chevallier, 12–14.VI.1907, Lot 259 n.r.) [annotated faux on Gallica copy] ~grav. Bonnet (Jean-Richard 1978, no. 315)

J.173.656 Jeune femme de profil, cr. clr, 21.3x15.8 (New York, Sotheby's, 27.I.1999, Lot 131 repr., attr., est. \$4–6,000, \$6325) φκ



L'Amour désarmé, pnt. (Randolph Hearst, New York). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 375, fig. 1095

J.173.658 ~version, Vénus avec une flèche, cr. clr/ppr, 36.3x26.6, sd "F. Boucher/1751" (Hamburg, Kunsthalle. ?[Babault; Paris, M^e Picard & Glomy, 24.I.–5.II.1763, 41 livres]. [Mme de Jullienne; Paris, Florentin, Le Brun, 5.XI.1778 & seq.] [Blondel d'Azaincourt; Paris, hôtel de Louvois, Paillet, 10–16.II.1783, Lot 130, 66 livres; Devouge]). Lit.: Paris 1991a, p. 415 repr. φβ



~grav. Poletnich (Jean-Richard 1474)

J.173.661 ~version (Franz Wilhelm Koenigs (1881–1941), Haarlem)

J.173.662 ~version, 36.5x26.4 ([≠]Jean-Claude-Gaspard Sireul; Paris, 3.XII.1781, Lot 147, 16 livres, M. Daché] Alfred Stroehlin; Artemis, London, 1980; Paris, Reynard, 29.XI.1985; Guy Sainty, New York; New York, Sotheby's, 25.I.2002, Lot 69 repr., est. \$100–150,000, b/i) Φβ

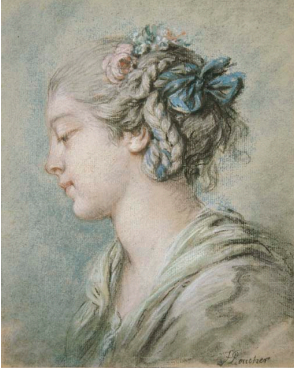


Photo courtesy Sotheby's

J.173.665 ~cop., pstl, 38x30 (Versailles, Perrin Royère Lajeunesse, 14.II.2016, Lot 17 repr., éc. fr. XIX^e, as Diane chasseresse, est. €200–250) [new attr.] φκ

J.173.666 ~cop., cr. clr, 41.1x32.5 (London, Sotheby's, 3.VII.1996, Lot 260 n.r., est. £800–1000, follower of Boucher. PC 2018) φκσ

J.173.667 Jeune fille, black, red, white, blue chlk, 26.5x21.2, s "F Boucher", bears mounter's mark ARD (London, Christie's, 8.VII.2003, Lot 71 repr., est. £25–35,000, £57,360) Φσ

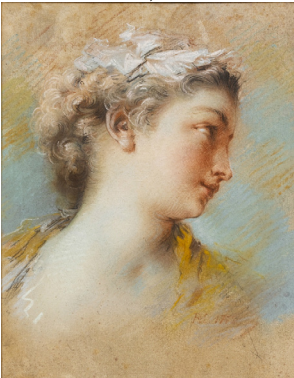


J.173.6672 ~pastiche, tenant un oiseau, pstl, 40x32.5 (Tours, Giraudeau, 27.IV.2022, Lot 18 repr.) φπν

J.173.669 Jeune femme au bonnet de dentelle, pstl et pierre noire/ppr br., 29.8x23.7 (?Boucher; vente p.m., Paris, 18.II.–9.III.1771, Lot 360, with others; 80 livres 1 sol. Jean de Sénac (–1783), lecteur du roi; vente p.m., Paris, Alexandre, Joullain, 3.XII.1783 & seq., Lot 56, anon. Zarine; Paris, Drouot, 5.XII.1917, Lot 21, as by Jacques-André Portail. Casimir Stralem (1886–1932), New York; Mrs C. Stralem, New York; Donald S. Stralem (1903–1976), New York; Mrs Donald S. Stralem; London, Christie's, 13.XII.1984, Lot 158, as by Portail; acqu. PC 2003). Exh.: Boucher 2003, no. 58 repr.; Boucher 2004, no. 33 repr. Lit.: Boucher 1986, p. 145 n.r.; Prat 2017, fig. 282. *Olim* attr. Portail Φ



J.173.671 ~version, chlk, pstl/bge ppr, 42x25.4, inscr. v "RL 1772" (PC France. Galerie Perrin, Maastricht 2013) φβ



J.173.672 ~cop., pstl, 30x37 (Blois, Pousse-Cornet, 9.I.2023, Lot 46 repr., anon., est. €80–120)φκν

J.173.673 Jeune femme, fleurs aux cheveux, pstl/ppr, 41x32, c.1758–60 (Stockholms Auktionsverk, 1.VI.2006, Lot 2514 repr., Boucher et atelier, est. SKr300–400,000, SKr700,000) [inspired by Rosalba Nympe de la suite d'Apollon, J.21.1727; similar to pastel in background of Boucher pnt. La Toilette (Thyssen), also with altered hair; cf. Demarteau grav. no. 116, Jean-Richard 691] φα



J.173.6732 ~cop., pstl, 30x37 (Paris, Drouot, Delon Doeibanx, 7.X.2020, Lot 10 repr., with pseudopendant, est. €300–400) φκ

J.173.6733 ~pseudopendant, pstl, 37x30 (Paris, Drouot, Delon Doeibanx, 7.X.2020, Lot 10 n.r., with pseudopendant, est. €300–400) φκ

J.173.675 Jeune fille, cr. clr, 24x17.5 (Virginia PC; New York, Sotheby's, 3.VI.1980, Lot 61, as Boucher. Jean Montague Massengale; London, Sotheby's, 4.VII.2007, Lot 95 repr., attr., est. £25–35,000) φασ



Dame au bonnet de dentelle, écharpe noire, manchon de fourrure (Paris, Millon, 8.XI.2007, Lot 27 repr., *entourage de Boucher*). Lit.: Cabezas & al. 2008, p. 33, as by Boucher [v. *Éc. fr.*]

J.173.676 Jeune fille en buste, trois crayons, pstl, 29x21 (Paris, Tajan, 9.IV.2008, Lot 53 repr., atelier de Boucher, est. €2–3000; Saint-Germain-en-Laye, Laurent, Schmitz, 23.XI.2008, Lot 21 repr., *entourage de Boucher*, est. €1000) φα



J.173.677 Femme nue, pstl/ppr bg., 23.3x35.4 (Rodrigues, L.897; Paris, 28.XI.1928, Lot 2, as by Boucher. Paris, PIASA, 26.III.2009, Lot 89 repr., atelier de Boucher, est. €2–3000. PC Bruxelles. Paris, Artcurial, 16.VI.2020, Lot 50 repr., *atlr*, est. €5–7000, €6500). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, II, p. 189, repr., s.no. 518/4, as Boucher φα



J.173.678 Vénus jouant avec deux colombes, pierre noire, sanguine, pstl, reh. blanc/ppr gr.-bl., 28.8x44 (M. [Louis] Varanchan [(–1792), fermier-général], Paris; ?Paris, 29.XII.1777, ?Lot 76 part. [?Sireul]; ?Paris, 3.XII.1781, Lot 117, 27x32 cm, 119 livres 19 sols; Boileau, pour M. de Chabot.] Baron Roger Portalis; Paris, Drouot, 14.III.1887, Lot 43, ff2000. M. Bérend; Paris, 2.XII.1889, Lot 15; Maurice Fenaille 1935; seen there by Georges Seligman c.1932, Jacques Seligmann archives, Smithsonian, box 184, folder 28, annotated "Mr Georges: superbe"; desc.: Paris, Christie's, 23.VI.2010, Lot 109 repr., est. €50–70,000, €500,000 [=€601,000]). Exh.: Boucher 1932, no. 110; Copenhagen 1935, no. 266. Lit.: Ananoff 1966, no. 759. *Étude pour Mars et Vénus surpris par Vulcain*, pnt., 1754 (Wallace Collection) φ



J.173.68 Jeune femme en buste, pstl, 21.5x16, inscr. *verso* (marquis de Varenne. ?René Kieffer. Château de Lienesse, Neuilly-en-Dun; Clermont-Ferrand, Vassy Jalenques, 25.VII.2013, Lot 269 repr., *éc. de Boucher*, est. €300–600) φα



J.173.681 Jeune femme tenant une rose, cr. clr, 21.8x16 (Paris, 6.V.1857, Lot 3. Paris, 19.II.1869, Lot 37. Henri Lacroix; vente p.m., Paris, Drouot, Chevallier, 18–23.III.1901, Lot 170 repr., F1600. Paris, Drouot, 17.VI.1987, Lot 7 repr. Paris, Drouot, PIASA, 31.III.2014, Lot 42 repr., est. €15–20,000). Lit.: Soullié & Masson, no. 1198; Ananoff 1966, no. 355, fig. 68, as pierre noire reh.; Ananoff & Wildenstein 1976, II, fig. 1610. ~pnt. 1765 (Snite Museum) φ



J.173.683 Jeune fille, black, white, red chlk, blue pstl, 23.4x20.4, c.1754 (baron Charles-Emmanuel Janssen, La Hulpe, 1964. London, Sotheby's, 9.VII.2014, Lot 76 repr., est. £40–60,000). Exh.: Boucher 1964, no. 63. Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 431/2; Jean-Richard, s.no. 720 φσ



~Le Jugement de Paris, pnt., 1754 (Wallace Collection)

J.173.6831 Femme vue de dos, jouant de la flûte, pierre noire, sanguine, reh. de blanc, pstl bl./ppr beige, 24x36 (Galerie Cailleux; Matthiesen Gallery; Lord Thomson of Fleet; London, Christie's, 14.IV.1992, Lot 161. James & Marilyn Alsdorf; New York, Christie's, 28.I.2019, Lot 76 repr., est. \$20–30,000). Exh.: Paris 1951, no. 7. Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, fig. 1125; Roland Michel 1987, fig. 227. Study for Nymph playing a flute with putti, sd 1752 (A&W 389) φ



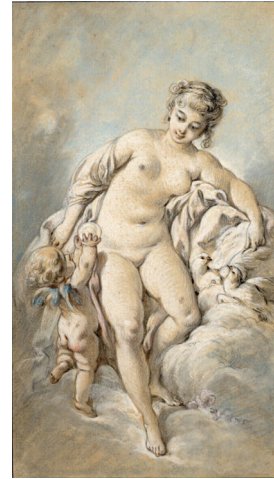
Jeune fille, m/u
~grav.: Demarteau. Lit.: Jean-Richard 728
~version, trois crayons, 21.4x15.3, s (Flury-Hérard. Marius Paulme; Paris, Petit, 13–15.V.1929, Lot 35 repr.)
J.173.6832 ~version, cr. clr (PC 2019) [new attr.] φβv

Other items – museums

J.173.687 [=J.173.5032; J.173.517] Vénus debout, appuyée sur ses vêtements, accompagnée de l'Amour, trois crayons/ppr bl., pstl, 37.9x21.4 (Kansas City, Nelson-Atkins, inv. 66-16. Boucher; vente p.m., Paris, 18.II.–9.III.1771, Lot 382, 100 livres 1 sol; Remy. Randon de Boisset; Paris, Chariot, Remy, Julliot, 27.II.–25.III.1777, Lot 350 [with pendant], 326 livres; Robert Quesney (1736–1811). Calonne Angelot; Paris, Bruslez, Le Brun, 11.V.1789 & seq., Lot 228 [with pendant], 320 livres. Alexander Barker (1802–1873); Bindon Blood (1775–1855); London, Sotheby & Wilkinson, 18–23.VII.1856, Lot 86; Rapilly. [?Habsburg imperial family, Vienna, 1919–21]. Richard H. Zinser, Forest Hills, NY; acqu. 11.III.1966). Exh.: Columbia 1979; Kansas 1989 φ



J.173.691 [=J.173.503; J.173.5171] ~pendant, Vénus ayant à sa gauche deux tourterelles et à sa droite un amour qui lui présente la pomme, pstl, 38x21.7 (Vienna, Albertina, inv. 12132. Boucher; vente p.m., Paris, 18.II.–9.III.1771, Lot 365 bis, dessein plein d'agrément est à la sanguine & un peu de pstl/ppr bl., 144 livres 1 sol; Remy. Randon de Boisset; Paris, Chariot, Remy, Julliot, 27.II.–25.III.1777, Lot 350 [with pendant], 326 livres; Robert Quesney (1736–1811). Calonne Angelot; Paris, Bruslez, Le Brun, 11.V.1789 & seq., Lot 228 [with pendant], 320 livres. Albert Kasimir Herzog von Sachsen-Teschen) φ



Other items – dated

J.173.693 Deux pstls, 39.3x31.2 (M. Quentin de Lorangère; vente p.m., Paris, Gersaint, 2.III.1744 & seq., Lot 21, 104 livres)
J.173.694 Vénus et l'Amour, la déesse debout, portant sur l'épaule dr. une draperie qu'un amour soutient à ses côtés, dessin reh. de pstl, 37x21, inscr. verso "donné à M. Denis par M. Boucher, peintre de l'académie Royal en avril 1752" (Victorien Sardou; Paris, Georges Petit, 27–29.IV.1909, Lot 55 n.r.)
J.173.695 Quatre desseins tant aux crayons rouge & noir qu'au Pastel, dont une Léda & un Bain de Nymphé, morceaux très piquans (M. de Saint Julien; Paris, Dogue, Remy, 10.XII.1759, Lot 376, 12 livres)
J.173.6965 Deux têtes, pstl (acqu. J. H. Eberts, Paris, 384 livres; Caroline Luise). Lit.: letter Eberts to Caroline Luise, 7.IV.1761
J.173.696 Deux têtes, pstl (C.T.; Paris, Joullain, 27.VIII.1761 & seq., Lot 46 with another, 13 livres 10)
J.173.697 Portrait, pstl/ppr, sd "F. Boucher", 1761 (North Harwich, Massachusetts, Klinger & Co., 24.XI.2001, Lot 13 n.r., \$4250) [?attr.]
J.173.698 Le moulin à eau, 29.5x40.5, sd 1764 (Eugène Kraemer; Paris, Georges Petit, 2–5.VI.1913, Lot 132, F750; Weill). Lit.: Ananoff 1966, no. 594 n.r.

Other items – order of appearance

J.173.7 Plusieurs portraits au pastel peints par Boucher, a/r La Rosalba (François-Michel Harenc de Presle 1767). Lit.: Costa de Beauregard 2013, p. 109, seen 22.II.1767
J.173.701 Très-belle tête, pstl (Paris, 10–17.II.1772, Lot 188, 9 livres 19 sols)
J.173.702 Pastels (Paris, 11.V.1772 & seq., Lot 2 with others)
J.173.703 Tête, demi-pastel (de Livry, premier commis du duc de La Vrillière; Versailles, 13.I.1773 & seq., Lot 35, 24 livres)
J.173.704 Pastel, 59.4x72.9 (Paris, Chariot, 20.III.1773, Lot 25, 75 livres; Jean-Baptiste-Pierre Le Brun)
J.173.705 Venus et l'Amour, pstl (Pierre-André Jacquemin, joaillier du roi; vente p.m., Paris, Chariot, Joullain fils, 26.IV.–22.V.1773, Lot 838, 201 livres)
J.173.706 Venus et l'Amour, pstl (Pierre-André Jacquemin; vente p.m., Paris, Chariot, Joullain fils, 26.IV.–22.V.1773, Lot 839, 150 livres)
J.173.707 Venus et l'Amour avec une colombe, pstl (Pierre-André Jacquemin; vente p.m., Paris, Chariot, Joullain fils, 26.IV.–22.V.1773, Lot 841, 140 livres)
J.173.708 [=J.173.709] Deux Amours tenant un casque & une couronne de lauriers, pstl,

46x37.9 (Marin; vente p.m., Paris, Joullain, 23.XII.1775, Lot 12 n.r., 120 livres; Carle, Nogaret & al.; Paris, hôtel d'Aligre, Basan, Dufresne, 23.II.1778 & seq., Lot 11 n.r., 65 livres. De Ghendt; Paris, Guilleaumont, Basan, 15-22.XI.1779, Lot 4, 48 livres; Langlier)

J.173.7091 [olim J.173.756] =?Des Amours avec cor et casque, pstl, 37.5x45.3, inscr. ✓ (Delobel. Schab, 1969). Exh.: New York 1969, no. 5. Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, I, 201/2, fig. 627, as dessin pour La Poésie épique, pnt., grav.: Duflos (Jean-Richard 925); & as 246/6 n.r., analogie pour Melpomène, pnt., sd 1741 φβ



J.173.7095 [olim J.9.8392] =?Des Amours portant des attributs militaires, pstl, 37.9x43.3 (de La Borde; Paris, hôtel de Bullion, Boileau, Paillet, 16.V.1783, Lot 62 n.r., manière de Boucher, 22 livres 1; Dufour)

J.173.71 Tête de jeune homme; & tête de femme, pstl (Lainé, Versailles; Paris, Dufresne, Glomy, 27.II-6.III.1776, Lot 314)

J.173.711 Groupe de deux enfants volans, pstl, 37.8x29.7 (M. Pigache; Paris, Chariot, Joullain, 21.X.1776 & seq., Lot 436, 12 livres 16 sols)

J.173.712 Groupe de trois amours volans, l'un d'eux tient une guirlande de laurier et une fleche, pierre noire mêlée de pstl, 31.1x23.0 (M. Pigache; Paris, Chariot, Joullain, 21.X.1776 & seq., Lot 476, "en feuille", 36 livres 4 sols)

J.173.713 Jeune fille tenant son petit lapin, une vieille comptant de l'argent sur une table, pstl, 35.2x27.1 (M. de Bossette; anon. vente, Paris, Chariot, Paillet, 29-31.XII.1777, Lot 46)

J.173.7135 Un petit garçon qui tient un bâton & un panier de fleurs; & pendant: J.173.7136 une petite fille tient aussi un panier rempli de fleurs & un bouquet; un paysage orne les fonds, pierre noire, pstl/ppr bl., 31.1x19.6 (Randon de Boisset; Paris, Chariot, Remy, Julliot, 27.II-25.III.1777, Lot 364, 200 livres; Desmarests; Jean-Claude-Gaspard de Sireul; Paris, Boileau, 3.XII.1781 & seq., Lot 52, 120 livres)

J.173.71351 =dessin, pierre noire, sanguine, craie blanche, reh. de pstl bleu et verre/ppr, 30.5x19.4 (PC 2020; Paris, Tajan, 22.VI.2021, Lot 36 repr., est. €10-15,000; Paris, Tajan, 24.III.2021, Lot 19 repr., est. €6000-8000) φ



J.173.714 Femme tenant la bride d'un âne chargé de légumes; & pendant: J.173.715 Femme déchargeant un âne, une petite fille la tient par

son jupon, pstl, 39.3x27.1 (Randon de Boisset; Paris, Chariot, Remy, Julliot, 27.II-25.III.1777, Lot 366, 625 livres; Chariot alias Dailly). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. -/2142 n.r.

J.173.715 Sujet pastoral, pstl (Silvestre; Paris, Chariot, 17.IV.1780 & seq., Lot 93, 8 livres)

J.173.716 Deux études, [l'une de Rosalba, & l'autre] de Boucher d'après elle, pstl/ppr bl., 32.5x24.4 (abbé Jean-Bernard Le Blanc; Paris, Le Brun, 14.II.1781 & seq., Lot 9, 40 livres)

J.173.717 Jeune paysanne portant un panier d'une main, et tenant de l'autre un petit garçon qui fait voler un oiseau au bout d'un fil et suivi d'un autre enfant; & pendant: J.173.718 Jeune fille portant un enfant dans ses bras suivie d'un autre qui marche près d'elle, pstl/ppr bl., 28.3x17.5 (Randon de Boisset; Paris, Chariot, Remy, Julliot, 27.II-25.III.1777, Lot 341, 163 livres; Jean-Claude-Gaspard de Sireul; Paris, Boileau, 3.XII.1781 & seq., Lot 49 with pendant, 180 livres; [Antoine-Charles] Dulac). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2186/2187 n.r.; Ananoff 1966, no. 145/64 n.r.

J.173.719 Deux Amours sacrifiant sur un autel et célébrant la convalescence d'une jolie femme qui s'élève en repoussant des nuages, sur l'autel "Nous renaissions", trois cr., pstl, 40.6x28.4 (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III-29.IV.1782, Lot 284)

J.173.72 Jeune fille accompagnée d'un enfant, portant deux paniers de fleurs suspendus par un bâton, pstl, 27.1x21.7 (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III-29.IV.1782, Lot 287, 160 livres; Le Brun ou Paillet). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2198 n.r.

J.173.721 Bergère assise et vue à mi-corps, coiffée d'un chapeau de paille, tenant une corbeille de fleurs, pstl, 37.9x28.4 (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III-29.IV.1782, Lot 288, 79 livres 19; Basan). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1646 n.r.

J.173.722 Venus & l'Amour, pstl a/r Boucher (M. Fromageat de Saint-André, vente p.m., Paris, hôtel de Bullion, 25-26.VI.1782, Lot 69)

J.173.723 Les trois Graces qui ornent de fleurs l'Amour, tandis qu'une d'elle tient son carquois, pierre noire, pstl, 27.1x36.6 (Randon de Boisset; vente, Lot 351. Paris, Le Brun, 14-16.IV.1784, Lot 109, 261 livres; Jean-Baptiste-Pierre Le Brun)

J.173.724 Paysage avec un moulin à eau & des Blanchisseuses qui étendent du linge, pstl/ppr bl., 44.7x29.8 (Charles-Paul-Jean-Baptiste de Bourgevin Vialart de Saint-Morys; Paris, hôtel de Bullion, Paillet, Milliotti, Boileau, 6-23.II.1786, Lot 361)

J.173.7245 A pair, crayons, ov. (John Mayhew; London, Christie's, 9-10.V.1787, Lot 58, b/i)

J.173.7247 A pair, crayons, ov. (John Mayhew; London, Christie's, 9-10.V.1787, Lot 59, b/i)

J.173.726 Quatre bustes de femmes, pstl, a/r Boucher (abbé Paulandre-Nardy; Paris, Paillet, 26.IX.1793 & seq., Lot 23)

J.173.727 Quatre autres tableaux, pstl, 43.x2x32.5 ov., a/r Boucher (abbé Paulandre-Nardy; Paris, Paillet, 26.IX.1793 & seq., Lot 24)

J.173.729 Deux autres tableaux, pstl, 37.9x32.5, a/r Boucher (abbé Paulandre-Nardy; Paris, Paillet, 26.IX.1793 & seq., Lot 26)

J.173.73 Vénus & les Amours, dessin aux trois crayons mêlés de pstls/ppr bl., 37.8x29.2 (Pierre-François Basan père; Paris, Regnault, 1-19.XII.1798, Lot 75 "encadré", If28; Juliette)

J.173.731 Figures académiques, trois crayons, pstl (Pierre-François Basan père; Paris, Regnault, 1-19.XII.1798, Lot 76 "huit études, figures académiques, enfans & têtes de jeunes filles", If14; Varaine)

J.173.732 Enfants, trois crayons, pstl (Pierre-François Basan père; Paris, Regnault, 1-19.XII.1798, Lot 76 "huit études, figures académiques, enfans & têtes de jeunes filles", If14; Varaine)

J.173.7325 Two portraits in crayons (Marques of Butte; Luton Park, rough catalogue, s.d. [c.1800], f° 4)

J.173.733 Vénus sur les nuages, tenant un collier de perles; Vénus attachant sa chaussure: deux dessins aux crayons noir, rouge et blanc, pstl/ppr gris, 24.4x35.2 (Paignon Dijonval 1810). Lit.: Bénard 1810, no. 3379

J.173.734 Deux figures académiques de femmes, crayons rouge, noir et blanc, pstl/ppr gris, 37.9x24.4 (Paignon Dijonval 1810). Lit.: Bénard 1810, no. 3411 [part]

J.173.735 Neuf têtes de femmes et d'enfants, crayons rouge, noir et blanc, pstl/ppr, 32.5x27.1 (Paignon Dijonval 1810). Lit.: Bénard 1810, no. 3413

J.173.736 Cinq jolis têtes de femmes, crayons rouge, noir et blanc, pstl/ppr, 24.4x16.2 (Paignon Dijonval 1810). Lit.: Bénard 1810, no. 3415

J.173.737 Deux amours avec une colombe, pstl (E. T. Mionnet; Paris, 28-29.XII.1842, Lot 161). Lit.: Ananoff 1966, no. 837 n.r.

J.173.738 =?pstl (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4-7.III.1857, Lot 58 n.r., If127). Lit.: *Revue universelle des arts*, v, 1857, p. 378; Soullié & Masson 1906, no. 429 n.r.

J.173.739 =?Enfants, pstl (Camille Marcille 1858). Exh.: Chartres 1858, no. 37

J.173.74 Deux jeunes femmes assises au pied d'un arbre, pstl (Paris, 19-21.IV.1843, Lot 44 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2298 n.r.; Ananoff 1966, no. 194 n.r.

J.173.741 Jeune femme endormie au pied d'un arbre; un jeune garçon la chatouille avec une paille afin de l'éveiller, pstl (Paris, 19-21.IV.1843, Lot 43 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2311 n.r.; Ananoff 1966, no. 199 n.r.

J.173.742 Vénus et l'Amour, pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 170 n.r., If67). Lit.: Ananoff 1966, no. 784 n.r.

J.173.743 Deux Amours couchés sur les nuages, pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 187 n.r., If83). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 427 n.r.; Ananoff 1966, no. 836 n.r.

J.173.744 Deux pstls de Boucher (offerts au Louvre par M. Maronnier, 29.III.1848, refus). Lit.: Archives des musées nationaux, sér. DA 5, cabinet des dessins

J.173.745 Jeune fille occupée à écrire, l'Amour l'inspire, figures grandeur naturelle, pstl (A. Greverath, chef d'escadron; vente p.m., Paris, Delbergue, 7-10.IV.1856, Lot 281 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2339 n.r.

J.173.745 Cinq dessins et pastels (Richards; vente, London, Foster, 21.V.1857, If450)

J.173.7452 L'illusion, pstl (Richard Wallace; Paris, Drouot, Pouchet, 2-3.III.1857, Lot 96 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1293 n.r.

J.173.7453 Le Rêve, pstl (Richard Wallace; Paris, Drouot, Pouchet, 2-3.III.1857, Lot 94 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 1347 n.r.

J.173.7455 Vénus et l'Amour dormant, pstl (Alphonse David, peintre; Paris, Drouot, Delbergue-Cormont, 28.XI-5.XII.1859, Lot 2427 n.r., If21). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 652 n.r.

J.173.746 La reverie, pstl (X...; Paris, 1861, If175)

J.173.747 Vénus et l'Amour, pstl (X...; Paris, 1861, If155)

J.173.7473 Jeune homme disant un secret à une

jeune fille, pstl/pchm, 32x26, s "FB" (Balthazar Alexis, graveur; vente p.m., Lyon, 18.II.–5.III.1873). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2390 n.r.

1.173.7475 La Musique et la Peinture, pstl (Paris, Drouot, Escribe, 16.II.1874, Lot 2 n.r., fr10)

1.173.7477 Fleuve et naïade, pstl (M***; vente p.m., Paris, Drouot, Oudart, 1.V.1876, Lot 93 n.r.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 502 n.r.

1.173.748 La Vierge portant l'Enfant Jésus dans ses langes, à dr., saint Jean enfant avec deux colombes, pstl, 50x62 (Diat; Paris, Pillet, Féral; 28.XI.1872. X...; Paris, Drouot, Pillet Féral, 28.II.1877, Lot 27 n.r., fr195). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 867 = no. 872 n.r. étude pour *La Lumière du Monde*

1.173.749 L'Innocence, pstl, 42x29 (Brooks; Paris, 1877, fr1100)

1.173.7495 Jupiter et Calisto, deux femmes deminues couchées sur une peau de tigre, au dessus un amour portant une fleche, à g. l'aigle denant les coudres dans ses serres, pstl (M***; Paris, Pillet, 5.IV.1882, attr.). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 519 n.r.

1.173.75 Le repos: dans le fond, un jeune homme surprend une jeune femme assise sur une chaise, son enfant appuyé sur ses genoux, dormant, cr. clr, 29x22 (M. B. Bérend; Paris, 2.XII.1889, Lot 18 n.r., fr450). Lit.: Ananoff 1966, no. 260 n.r. [?= Ananoff 261]

1.173.751 Têtes d'enfants, l'un de profil à dr., endormi; le second le regarde, le troisième, vu de face, 15x25 (Guierche; Mame, Tours; Paris, Georges Petit, 26–29.IV.1904, Lot 63, fr6500)

1.173.752 Le retour du marché, cr. clr/ppr bl., 29.5x25.5 (M. C[ambray]; Paris, 22–23.XI.1895, Lot 57; E. Calando; Paris, 11–12.XII.1899, Lot 13, fr200. Léonce Coblentz; Paris, 12–24.XII.1901, Lot 68 at fr205; Paris, 15–16.XII.1904, Lot 19, fr190). Ananoff 1966, no. 139 n.r.

1.173.753 =?Marché, pstl (baron Maurice de Rothschild 1919). Exh.: Paris 1919d, no. 219 n.r.

1.173.754 Vendangeuse, pstl (baron Maurice de Rothschild 1919). Exh.: Paris 1919d, no. 218 n.r.

1.173.755 L'aurore d'amour, pstl, 127x96.5 (London, Christie's, 11.III.1932, Lot 2 n.r., 8 gns; Ackermann)

1.173.758 Roger délivrant Angélique/?Silvie libérée par Aminte, pstl (Paris, Galliera, 7.VI.1974). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, II, p. 139, no. 461/11 [=?Femme nue et couchée détachée d'un arbre par un homme, pstl par Méréelle, q.v., Montullé; Paris, 22–30.XII.1783]

1.173.759 Paysanne et son enfant, cr. clr, pstl, 27.6x20.2, s √ (Marius Paulme; Paris, Petit, 13–15.V.1929, Lot 29 repr. René Fribourg; London, Sotheby's, 16.X.1963, Lot 511 repr. Brownlow; London, Christie's, 4.VII.1984, Lot 119 n.r., attr., est. £500–1000) Φα



Photo courtesy Sotheby's

1.173.762 L'amour endormi, pstl, 27.5x36.5 (Paris, Drouot, Tajan, 24.XI.1995, Lot 20 n.r., atelier de Boucher, est. fr5000)

1.173.763 Pan et Syrinx, la nymphe est réfugiée dans les bras d'un fleuve; Pan apparaît parmi les roseaux, pstl, Ø26 rnd. (Henri Lacroix; vente p.m., Paris, Drouot, Chevallier, 18–23.III.1901, Lot 173, fr620. Paris, Drouot, 12.IV.1999, Lot 16; Galerie Utermann, Dortmund). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 582 n.r.; Ananoff 1966, no. 723 n.r. Cop.

1.173.764 Vénus assise, accompagné de deux Amours et tenant en lesse deux colombes, riche bordure entourée de guirlandes de fleurs, pstl, 48.7x35.2 (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 285, 211 livres; Basan; Naudet, L.1937; marque du bureau des affaires étrangères, Péetrograd, 1917–24. Wildenstein, Paris, 1929; E. Rosenfeld, New York, 1931. Ernest & Rosemarie Kanzler Foundation, New York; New York, Sotheby's, 4.I.2002, Lot 67 repr., est. \$70–90,000. Paris, Christie's, 23.VI.2009, Lot 97 repr., est. €30–50,000, €31,000; Nicolas Schwed, exh. cat. 2010, no. 23) Φ



Photo courtesy Sotheby's

~grav. Janinet, ov.

1.173.768 Jeune homme chatouillant une jeune fille assoupie avec un fêtu de paille, trois crayons, pstl/ppr beige, 30x22.8 (baron Brunet-Denon; vente, 2–15.II.1846. Veil-Picard; Paris, Tajan, 6.XI.2003, Lot 54. London, Sotheby's, 9.VII.2014, Lot 88 repr., est. £12–18,000. Paris, Christie's, 22.III.2023, Lot 57 repr., est. €25–35,000, €52,900). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2302; *Gazette Drouot*, 26.IX.2003, repr. p. 72 Φ



~cop., inverted, pierre noire, reh. Lit.: Ananoff 1966, I, no. 261, fig. 48

1.173.771 Vierge et l'Enfant, pstl, black, white chlk/beige ppr, 29.8x22.5 (Cailleux, Paris; Ernest-Émile-Albert-Joseph Masurel (1886–1977), Roubaix; desc. PC). Exh.: Paris 1944, no.

22; New York 2004; New York 2005a, no. 91 repr. Étude pour pnt. (San Francisco, FAM) Φ



Photo courtesy owner

1.173.774 ~cop. (London, Christie's, 6.VII.1976, Lot 103 repr.)

Anon. related pastels

Mlle O'MURPHY, jeune femme nue couchée sur un lit de repos, pnt., 1752 (Munich)

1.173.777 ~cop., pstl (Montargis, inv. 874.153). Lit.: cat. 1864; cat. 1874; Bellier de La Chavignerie & Auvray 1882, II, p. 625 n.r., all as by ?].-B. Van Loo

1.173.778 ~cop. XIX^e, pstl, 47.5x58.5 (Paris, Ader, 6.XII.2006, Lot 52 repr., est. €2–3000, €9000) Φκ



Mme de POMPADOUR, pnt., 1756 (Munich)

1.173.778 ~cop., pstl, 39.5x31 (Alnwick Castle, unpub. cat. no. 387, as studio of Boucher) Φκ



1.173.781 ~cop., pstl/ppr, 81x59 (Zurich, Koller, 23.III.2007, Lot 6453, follower of Boucher, est. Swfr2–3000) Φκ



Mme de POMPADOUR, pnt. (Wallace Collection)

1.173.785 ~cop., pstl, 79x58 (Köln, Lempertz, 1–3.X.1913, Lot 772, as inconnue, anon.) Φπν



1.173.787 ~cop. F. Bauer, XIX^e, pstl, 59x40, s √ (Fontainebleau, Osenat, 19.XI.2006, Lot 202 repr., est. €500–600) Φπν



~cop., min., ov. (Hildrizhausen, Sigalas, 16.VI.2015, Lot 139)

Mme de POMPADOUR

J.173.788 ~cop., pstl (Paris, Drouot, Chevallier, 20.II.1886, Lot 141 n.r.)

Jeune femme, pnt., 1758 (Varanchan. Lehmann. Paris, 8.VI.1925, Lot 190; Wildenstein; Benjamin Stern. New York, Sotheby's, 19.III.1981, Lot 15). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 486; Ananoff & Wildenstein 1980, no. 513

J.173.791 ~cop., pstl (Bern, Dobiaschofsky, 15–18.V.2013, Lot 718 repr., as *Éc. fr.*, with pendant, ?a/r Rotari, est. SwFf 1200, SwFf3200) ? φκ



J.173.793 Jeune femme en Printemps, pstl/ppr, 46.5x37.3 (*olim* Dieppe, château-musée, inv. 934.2.20, attr. Legs Sancy-Lebon 1934) Φπ

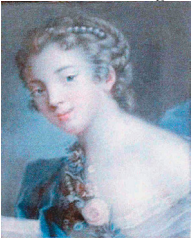
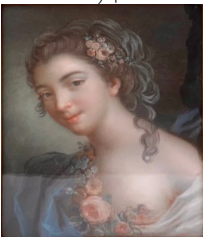


Photo courtesy © Château-Musée de Dieppe

J.173.794 ~version, pstl/ppr, 45x35 (Lons-le-Saunier, Jura Enchères, 5.IV.2021, Lot 171 repr., as XIX^e, gout de Vigée Le Brun, est. €400–600) φπ



Léda et le cygnet, pnt. (Stockholm, Nationalmuseum, NM 771). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 222

J.173.796 ~cop., pstl, 72x50 (Château-Thierry, musée Jean de La Fontaine, inv. 81.20.1) φκ



J.173.797 ~cop., inverted, pstl, 72x50 (Paris, Rossini online, 23.V.2017, Lot 652 est.€400–500) φκ

~v.q. J.173.881 J.173.905 J.173.909 J.173.909 *infra*; Vigée

J.173.799 Young woman looking down

~grav. Huquier, in reverse (Jean-Richard 1189)

~grav. Demarteau, dessin du cabinet de M. de La Haye, no. 25

J.173.802 ~cop., ?XIX^e, pstl/ppr, as of ?[?]? Mary, Duchess of Richmond (Goodwood) φπv

Syrinx seeking refuge from Pan, pnt., 1759 (London, NG 1090). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 519

J.173.8025 *olim* J.173.846] ~?cop., Pan et Syrinx, pstl, a/r Boucher (Jean Valade; inv. p.m., 17.XI.1787, it. 22, 20 livres with others). Lit.: Valade 1993, p. 151

J.173.803 ~cop., pstl/pchm, 35.5x44.5 (Autun, Hôtel des Ventes, 31.III.1991). Lit.: Wine 2018, p. 61

J.173.804 *olim* J.173.848] ~cop., pstl, 34x44 (Lyon, Conan Lyon Rive Gauche, 26.VI.2010, Lot 53 repr., est. €1900–2000) φκ



Jeunes femmes, source not identified:

J.173.807 ~cop., pstl, 44.5x36.5 ov. (Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, inv. GK 972a. Schloß Richthof, Schlitz; Otto Hartmann Graf von Schlitz genannt von Görtz (1907–1977), don 1965; dep.: Schloß Bad Homburg 1962). Lit.: Ludwig 1997, pp. 263ff repr. φπ



J.173.809 ~cop., pstl, 44.5x36.5 ov. (Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, inv. GK 972c. Schloß Richthof, Schlitz; Otto Hartmann Graf von Schlitz genannt von Görtz (1907–1977), don 1965; dep.: Schloß Bad Homburg 1962). Lit.: Ludwig 1997, pp. 263ff repr. φπ



J.173.811 ~cop., pstl, 44.5x36.5 ov. (Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, inv. GK 972g. Schloß Richthof, Schlitz; Otto Hartmann Graf von Schlitz genannt von Görtz (1907–1977),

don 1965; dep.: Schloß Bad Homburg 1962). Lit.: Ludwig 1997, pp. 263ff repr. φπ



~version, v. Mlle Cailleau, J.1914.102

Tête, cop. a/r Boucher par Caresme, pstl (Paris, Grands-Augustins, 29.III.1763, Lot 66) [v. Caresme]

J.173.814 Jeune fille, pstl, retouché de M. Boucher (Paris, Le Brun, 13.V.1765, Lot 141)

J.173.816 Portrait de femme, pstl, dans le style de Boucher (Jean de Jullienne; Paris, Martin, Remy, 30.III.–22.V.1767, Lot 319 [part] [manuscript addition], 30 livres)

J.173.817 Deux têtes de femme, pstl, a/r Boucher (Bailly de La Tour; Paris, Glomy, 16–26.III.1767 & seq., Lot 25, 24 livres)

J.173.819 Deux bustes de femme, pstl, goût de Boucher (Mlle Arnould, de l'Opéra; Paris, Chariot, Paillet, 30–31.XII.1778, Lot 36, 24 livres)

J.173.82 Quatre bustes de femmes, a/r Boucher, pstl, 32.5x27.1 ov. (Paris, Jublin, Remy, 11.I.1779 & seq., Lot 236)

J.173.821 Femmes couchées, deux sujets galans, pstl, a/r Boucher (Paris, Leblanc, Hazé, 17.I.1780 & seq., Lot 137)

Jupiter et Calipso, pstl par Mèrelle le jeune a/r Boucher (Montullé; Paris, .XII.1783) [v. Mèrelle]

Jupiter et Léda, pstl par Mèrelle le jeune a/r Boucher (Montullé; Paris, .XII.1783) [v. Mèrelle]

Femme nue et couchée détachée d'un arbre par un homme, pstl par Mèrelle le jeune a/r Boucher (Montullé; Paris, .XII.1783) [v. Mèrelle]

La dormeuse; ♂ pendant (Montullé; Paris, .XII.1783) [v. Mèrelle]

Femme nue à mi-corps et couchée sur son lit (Montullé; Paris, .XII.1783) [v. Mèrelle]

J.173.827 Tête de femme, pstl, manière de Boucher (Blondel d'Azincourt; Paris, Dufresne, Paillet, Julliot, 10–27.II.1783, Lot 49, 45 livres 10; Foliot)

J.173.828 Une femme sortant du bain, pstl (Paris, hôtel Bullion, Boileau, 4.XI.1784 & seq., Lot 161)

J.173.829 Deux bustes de jeunes filles, pstl a/r Boucher (Montullé; Paris, Paillet, 19.XI.1787, Lot 87, 48 livres 10)

J.173.8294 Quatre bustes de femmes, pstl, a/r Boucher (abbé Paulandre-Nardy; Paris, Paillet, 26.IX.1793 & seq., Lot 23)

J.173.8295 Deux autres bustes de femmes, pstl, 37.9x32.5, a/r Boucher (abbé Paulandre-Nardy; Paris, Paillet, 26.IX.1793 & seq., Lot 25)

J.173.83 Femme couchée, pstl (M. Maxe, marchand de curiosités; vente p.m., Paris, rue des Jeûneurs, Ridet, Henry, Crosnier, 22–24.III.1852, Lot 269)

J.173.8303 Tête de jeune femme, pstl (Roux, Tours; Paris, Drouot, Pillet, Mannheim, 17–20.II.1868, Lot 418 n.r., a/r Boucher)

J.173.8306 Jeune fille avec fleurs dans la coiffure et au corsage, pstl (Couvreur, marchand de curiosités; vente p.m., Paris, Drouot, Pillet, Delestre, 1–2.XII.1875, Lot 135 n.r., école de Boucher) J.173.8309 Jeune femme en buste, pstl, 57.5x40 (baron de Beurnonville; Paris, Drouot, Delestre, 16–19.II.1885, Lot 439, *éc. fr.* a/r Boucher, Ff80)

J.173.831 Buste de jeune femme, de ¾, en robe bleue décolletée, des fleurs dans la coiffure,

pstl, 40x30 (comte de La Béraudière; Paris, 12 rue de Poitiers, Escribe, Chevallier, 18–30.V.1885, Lot 135, a/r Boucher, fr500)

J.173.8315 Buste de jeune femme, pstl (Marie-Ferdinand Hibon, comte de Frohen (1807–1892); Paris, Drouot, Delestre, 19.II.1887, Lot 15 n.r., école de Boucher)

J.173.832 Jeune femme étendue sur un lit de repos, pstl, a/r Boucher, 56x71 (comte Jacques de Bryas; Paris, Georges Petit, 4–6.IV.1898, Lot 21 n.r.)

J.173.8326 Femme étendue, pstl (l'artiste; desc.: Paris, Drouot, Baudoin, 1.VII.1920, Lot 3 n.r., école de Boucher, fr210)

J.173.8328 Jeune femme, un bouquet de roses et de jasmins au corsage, pstl; 39x31 (Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 19.XII.1928, Lot 1 n.r., éc. de Boucher)

J.173.833 Le doux baiser, pstl, 65x54 (Paris, Drouot, Maurice Rheims, 26–27.V.1941, Lot 24 n.r., éc. de Boucher)

J.173.834 Jeune fille à la perruche, pstl, 40x31 (Paris, Drouot, Ader, 30.X.1942, Lot 1 n.r., éc. de Boucher)

Junge Frau mit Rose im Haar; & pendant: Junge Frau mit Kätzchen, pstl/ppr, 44x36 oct. (Munich, Karl & Faber, 26.X.2012, Lot 94 repr. Landsbut, Ruef, 26.IX.2020, Lot 172 repr.) [v. Huin]

Junge Frau mit angestützter, linker Hand; & pendant: Junge Frau mit Brief, pstl/ppr, 44x36 oct. (Munich, Karl & Faber, 26.X.2012, Lot 95 repr. Landsbut, Ruef, 26.IX.2020, Lot 173 repr.) [v. Huin]

Junge Frau mit weißem Schleier; & pendant: Junge Frau mit vor der Brust zusammengelegten Händen, pstl/ppr, 44x36 oct. (Munich, Karl & Faber, 26.X.2012, Lot 96 repr. Landsbut, Ruef, 26.IX.2020, Lot 174 repr.) [v. Huin]



J.173.8442 ~version, pstl, 48.5x39.5 (PC 2022) φπ

La vendageuse, pnt. (lost)

J.173.8445 ~cop., pstl, 52x44.5 (London, Sotheby's, 29.I.1964, Lot 39). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, 93/1 n.r.

L'éducation du chien, pnt., sd 1768

J.173.8447 ~cop., pstl, 60.5x43.5 (Versailles, Chapelle, 8.VI.1974, Lot 44 repr., fr60,000). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, 656/5 n.r.

Alphée et Aréthuse, pnt., 1761

J.173.8448 ~cop., pstl/pchm, Ø30 rnd. (Fribourg, Neuilly 1976). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, 549/9, fig. 1507 φκ



Sylvie délivrée par Aminte, 4 scènes d'*Aminte* du Tasse, pnt., 1755 (Paris, Banque de France, hôtel de Toulouse. Duc de Penthièvre)

~grav. René Gaillard 1762

J.173.852 ~cop., pstl/pchm, 60x73 (Paris, Palais Galliera, 1974, as Roger et Angélique. Saintes, Geoffroy Bequet, 10.XI.2012, Lot 107 repr., atelier de Boucher, est. €8–10,000, €8000). Lit.: *Gazette Drouot*, 9.XI.2012, p. 177 repr., cert. Ananoff as autograph φκν



~v.q. **J.173.922**

J.173.854 Deux dessins, d'une composition gracieuse, pstl, manière de Boucher (Paris, Helle, Glomy, 26.I.1767 & seq., Lot 84, 30 livres; Veroter)

J.173.855 Homme; & femme, deux têtes, pstl, a/r Boucher, 48.7x32.5 (Le) Carpentier, architecte du roi; Paris, Feuillet, 14.III.1774 & seq., Lot 53)

J.173.856 Deux sujets pastoraux, pstl, a/r Boucher (M. Cornil, conseiller-secrétaire du roi; vente p.m., Lille, 30.III.1778, Lot 34)

J.173.857 Deux sujets a/r F. Boucher, pstl, sous verre (M. Duclos le jeune; Paris, Le Jeune, Le Brun, 2.IV.1792 & seq., Lot 167, part)

J.173.858 Deux petits morceaux ovales, peints au pstl, cop. a/r Boucher (M. M***; Paris, Boileau, Paillet, 9.IV.1793 & seq., Lot 174)

Le fleuve Scamandre surprenant une jeune fille au bain, pnt., 1742

~grav. J. Daullé, La baigneuse surprise, 1760

J.173.861 ~[cop.], pstl, 46.0x67.5 (Jean de Sénac (-1783), lecteur du roi; vente p.m., Paris, Alexandre, Joullain, 3.XII.1783 & seq., Lot 21, as original)

J.173.862 =?Une copie du fleuve scamandre, peinte au pstl, a/r Boucher (Citoyen Maurice & al.; Paris, Thierry, Regnault, 16–17.I.1797, Lot 59 part, 8fr15)

J.173.8622 =?one of above, pstl, 41x70 (PC 2024)φκ

J.173.863 Deux sujets pastoraux, pstl, a/r Boucher (René-Pierre Delorme; Paris, Midavaine, Regnault Delalande, 8–14.X.1798, Lot 358, fr45; Irlande)

J.173.864 Jupiter et Léda, accompagnée d'une nymphe, d'une très-bonne couleur et grande franchise d'exécution, pstl (M. & Mme Dellezenne; Paris, Jean Claude Marie Narjot, Martin, 19.V.1818 & seq., Lot 40, fr34; Aubé)

J.173.865 Vénus instruisant l'Amour, pstl, a/r Boucher, 59.4x45.9 ov. (Stanislaw August). Lit.: Mánkowi 1932, no. 673; Réau 1932, no. 673

J.173.866 =?L'éducation de l'Amour, pstl, a/r grav. de Demarteau a/r Boucher, Jean-Richard 1978, no. 604, ov. (Warsaw, Muzeum Narodowe) φκ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.173.869 Garçon donnant des raisins à une fille, pstl, a/r Boucher, 59.4x45.9 ov. (Stanislaw August). Lit.: Mańkowski 1932, no. 674

J.173.87 Jeune femme et enfant avec torche, pstl, a/r Boucher, ov. (Warsaw, Muzeum Narodowe) φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Le petit dénicheur, un garçonnet tenant un nid d'oiseau dans son chapeau; & pendant: La petite oiselière, une fillette tenant deux cages d'oiseaux, pnt., 44x36, c.1750 (Mame; Paris, Georges Petit, 26.IV.1904, Lot 2/3. Achille Fould. Galerie Alexis Bordes 2016, cat. no. 11) [Attr.; cf. Huet]

~grav.: Demarteau (avec changements)

J.173.873 ~cop., Garçonnet tenant un nid d'oiseau dans son chapeau; & pendant: **J.173.874** Fillette tenant deux cages d'oiseaux, pstl/ppr bl., 40.5x34 (Louvre inv. 24780/24781. Saisie de l'émigré comte d'Orsay?; Louvre inv. 1815–24, no. 9/10, Chalcographie royale; dep. Versailles 1832). Exh.: Paris 1983b, no. 471/470; Paris 2018. Lit.: Monnier 1972, no. 29/28, as cop.; Salmon 2018, no. 29/30, attr.; [Jeffares 2018g](#), ??attr., ?a/r Huet; Salmon 2019, p. 62 repr., repeating attr. φκσ



J.173.877 =? Jeune garçon avec des oiseaux dans son chapeau; & pendant: **J.173.878** jeune fille portant sur son épaule dr. un baton et deux cages, pstl (Blondel d'Azincourt; Paris, Remy, 18.IV.1770 & seq., Lot 33, anon., 62 livres 12; Bellon)

J.173.8781 ~?version, petit dénicheur d'oiseaux, pstl (Y*** de C***; Paris, Déodor, de Bellavoine, 2–3.V.1853). Lit.: Soullié & Masson 1906, no. 2438 n.r.

~v.q. a/r Huet [J.4086.201](#) & [J.4086.202](#)

J.173.8783 Jeune fille renversée, le sein découvert, un jeune homme la regarde, pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 154 n.r., éc. de Boucher)

J.173.8785 Nymphes et amours; & pendant: **J.173.8786** Triomphe d'Amphitrite, pstl (Couvreur, marchand de curiosités; vente p.m., Paris, Drouot, Pillet, Delestre, 1–2.XII.1875, Lot 136 n.r., école de Boucher)

Jupiter ou Diane et Callisto, pnt., sd 1759 (Nelson Atkins Museum, inv. 32.29). Lit.: Ananoff & Wildenstein 1976, no. 518

~grav. R. Gaillard

~cop., v.q. **J.173.864** **J.173.888** **J.173.9091** **J.173.9096**

J.173.9112**J.173.88** Jupiter et Calipso [Callisto]; & pendant: **J.173.881** Léda et le cygne, pstl, 57x74 (Sir Richard Wallace; Sir John Murray Scott; inv. p.m., 2 rue Laffitte, 16.II.1912, a/r Boucher, fr2000. René Fribourg; London, Sotheby's, 26.VI.1963, Lot 74 n.r., £2200; Henry Talbot de Vere Clifton, Lytham Hall, Lancashire). Lit.: Ingamells 1989, app. III, no. 36/35, school of Boucher. A/r Boucher, pnts, v. *supra* φκ



J.173.884 Danaë, en buste, pstl (Hertford, Bagatelle, 1871, no. 969, Éc. fr.; Sir John Murray Scott; inv. p.m., 2 rue Laffitte, 16.II.1912, H200). Lit.: Ingamells 1989, app. III, no. 37, school of Boucher

J.173.8845 & pendant: J.173.8846 Deux paysages, pstl, 64x76 (A. Léger, Paris. Luzern, Fischer, Paul Dreyfus, 23–25.VII.1923, Lot 370 repr., attr.) [?cop. a/r lost pnt.] φ



J.173.885 Young lady, bust length, with a blue bow round her neck, pstl/ppr, 42.6x35.5 (London, Christie's, 4.VII.1984, Lot 235 n.r., imitator of Boucher, £367)

J.173.886 Jeune fille lisant, avec chat, pstl, 39.5x31.7 (John T. Dorrance, Jr; New York, Sotheby's, 11.I.1990, Lot 2 repr., \$25,300) [Patr.] Φκ



Photo courtesy Sotheby's

J.173.889 The infant Jesus blessing St John the Baptist, pstl, 47x38 ov. (London, Phillips, 7.VII.1993, Lot 18 n.r., est. £200–300, £240; => 8.VI.1995, circle of Boucher). A/r Boucher pnt. (Uffizi) φκ



J.173.891 Jeune fille au ruban, rose au corsage [lost pstl]

J.173.892 ~?version, pstl, 41x32, inscr. "F. Boucher" (London, Sotheby's, 14.IV.1999, Lot 53 repr., attr., est. £5–7000) [Patr.] Φκσ



Photo courtesy Sotheby's

J.173.895 ~cop., pstl, 40.5x32 (Neuilly, Aguttes, 20.VI.2006, Lot 9 repr., Éc. fr., est. €600–800) φκ



J.173.897 ~cop., pstl/ppr, 40.1x31.9 (New York PC; New York, Sotheby's, 6.VI.2012, Lot 95 repr., follower of Boucher, est. \$8–12,000) φκ



J.173.899 Venus and Cupid, pstl/ppr, 49.8x41.7 (London, Christie's South Kensington, 15.XII.1999, Lot 120 repr., circle of Boucher, est. £800–1200) φ



J.173.901 Jeune femme à l'éventail, pstl, 46x34 (Paris, Drouot, Millon & Robert, 2.VII.2001, Lot 12 n.r., suiveur de François Boucher, est. H3000)

J.173.902 The muse Polimnia (London, Bonham's Knightsbridge, 11.VII.2001, sch. of Boucher) Φπ



J.173.904 Jeune femme au nœud bleu, pstl, 40x32 (Paris, PIASA, 5.XII.2001, Lot 99 n.r., goût de Boucher, est. H20–30,000)

J.173.905 Lédä; & pendant: J.173.906 Diane et Callisto, pstl, 38x47 (Nice, hôtel des ventes Dante, Palloc, Courchet, 30–31.VII.2002, goût de Boucher). A/r pnts. (Stockholm, Nationalmuseum, NM 771); (Nelson-Atkins Museum, 1759) φκ



v.g. J.173.796 supra

J.173.909 Lédä; & pendant: J.173.9091 Callisto, pstl/ppr, 60.5x76.5, 60x73.2 (London, Bonhams New Bond Street, 25.IV.2007, Lot 99 repr., est. £3–5000) φκ



J.173.9095 Lédä; & pendant: J.173.9096 Callisto, pstl/ppr, 38x48 (Munich, Hampel, 24–25.VI.2021, Lot 1324 repr., est. €5–7000) φκ

J.173.911 ~cop., Lédä, pstl, 57x75.5 (Henri Burnay 1936; desc.: PC Lisbon). Exh.: Lisbon 2003, no. 29 φκ



J.173.9112 Jupiter et Callisto, pstl, 57.7x72 (Paris, Collin du Bocage, 22.III.2024, Lot 40 repr., est. €300–500) φκ

J.173.912 Jeune fille (New York, Doyle, 23.I.2002, as Rotari; with pendant cop. of Mme Cuvillier) φπ



Jeune fille à la colombe, pnt., ov., c.1770 (Lannoy; Paris, 25–27.II.1778, Lot 11. Dr Paul Muller; 25.V.1910, Lot 5 attr. Sir J. Whittaker Ellis; London, Christie's, 21.II.1913, Lot 12; Agnew; London, Christie's, 7.VI.1918; Frank Sabin; PC). Lit.: A&W no. 689, fig. 1791

J.173.914 ~cop., pstl, 53.5x40 (Munich, Neumeister, 4.XII.2002, Lot 487 repr., est. €2500) φκ

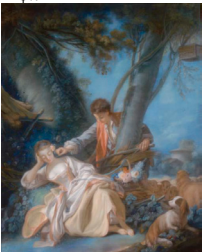


J.173.916 Jeune fille en buste tenant une lettre, pstl, 39x31 (Paris, Drouot, PIASA, 25.VI.2004, Lot 123 repr., entourage de Boucher, est. €2–3000) φπ

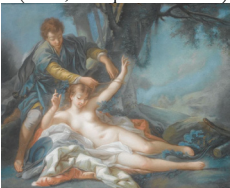


J.173.918 Jeune femme au panier fleuri, pstl, 48x41 (Paris, Drouot, Rossini, 13.IV.2005, Lot 4 n.r., a/r Boucher, est. €600–800)

J.173.919 La bergère surprise, ou Le sommeil interrompu; & pendant: J.173.92 Les deux confidantes, pstl/ppr, 78.7x63.5 (?). Pierpont Morgan 1907. New York, Christie's, 7.IX.2005, Lot 198 repr., with another drawing, est. \$4–6000; PC; New York, Christie's Interiors, 5–6.II.2013, Lot 85 repr., manner of Boucher, est. \$4–6000, \$2750). Lit.: Ward & Roberts 1907. A/r pnts., sd 1750 (New York, MMA, 49.7.46; Washington, NGA; *olim* Mme de Pompadour) φπ



J.173.922 Aminta rescuing Sylvia, pstl/ppr, 60x76 (London, Sotheby's Olympia, 25.IV.2006, Lot 415 repr., est. £3–5000). A/r Boucher pnt. (Paris, Banque de France) φκ



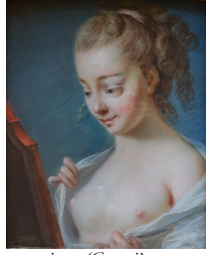
Deux jeunes filles avec un perroquet et un chien, pstl, 44x36 ov., inscr. "FB" (Gustave Gatine c.1900; Mme Pierre Salmon-Legagneur, née Gatine 1906. Paris, Drouot, Ader, 7.XII.2011, Lot 35 repr., est. €600–800)



v.g. *Caresme; Méréelle; Vigée; Xavery*

J.173.933 Plusieurs têtes, pstl, a/r Boucher (Paris, Jollain, 17.XII.1764 & seq., Lot 354 part, 2 livres 15; Moudon)

J.173.937 Jeune fille devant un miroir, les seins nus, pstl, 40.5x33 (Paris, Tajan, 16.VI.2015, Lot 60 repr., suiveur de Boucher, est. €3–4000) [new attr., ?] φπ



~version (*Compiègne, musée Antoine Vivenel, inv. B.256*), v. *Éc. fr.*)

J.173.942 Jeune fille tenant des roses, pstl/ppr, 60x43 (Antibes, Carvajal, 26.III.2016, Lot 24 repr., *éc. fr.*, est. €150–200) [new attr., ?] φπ



J.173.943 Jeune femme à l'oiseau, pstl, 46x38.5 (Tilloloy, Oise Enchères, 5.XI.2016, Lot 177 repr., *éc. fr.*, est. €1000–1200) [new attr.] φπ



J.173.944 Vénus à la bain avec deux Amours, pstl, 59x44 (Fontainebleau, Osenat, 28.I.2018, Lot 154 repr., goût de Boucher, est. €1000–1500). A/r Boucher pnt., 1767 (Ananoff & Wildenstein 1976, no. 646) [cf. Méréelle] φκ



J.173.945 Jeune femme à l'oiseau, pstl/ppr, 54x44.5 (New York, Doyle, 30.X.2019, Lot 57 repr., manner of Boucher, est. \$2–3000, b/i) φπ



Les nimphes au bain, m/u
~grav.: Jean Ouvrier 1764 (Jean-Richard 1428)

~grav. "Bonnet", fake

~cop., pierre noire, pstl (Versailles, Palais des Congrès, 18.II.1973, Lot 75 repr. =?PC 2020) φκ

Vénus étendue avec deux colombes à ses côtés, m/u (lost)

~cop. Charlier, miniature (Wallace Collection). Lit.: Reynplds 1980, no. 55

J.173.951 ~cop., pstl, 53x73 (PC France; PC Switzerland; Luzern, Fischer, 23.XI.2011, Lot 1075) φκ