

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition – Iconographical genealogies

VAN LOO

Jacob Van Loo (1614–1670), peintre de l'Académie royale

⇒ Louis-Abraham Van Loo (Amsterdam 1650 – Nice 1712) ∞ Marie Fossé

⇒⇒ Jean-Baptiste Van Loo (Aix 1684–1745) ∞ Marguerite Lebrun (1687–)

⇒⇒⇒ Louis-Michel Van Loo (Toulon 1707 – Paris 1771sa) {*Fridon*}

⇒⇒⇒ Charles-Amédée-Philippe Van Loo (Rivoli 1719 – Paris 1795), premier peintre du roi de Prusse {*Labille-Guyard*}

⇒⇒ Charles-André, dit Carle Van Loo (Nice 1705 – Paris 1765), chev. Saint-Michel 1751, peintre {*Coype; P Le Sueur; C Van Loo*} ∞ Christina Antonia

Somis (1704–1785), cantatrice {*Coype; C Van Loo*}

⇒⇒⇒ Marie-Rosalie (1737–1762) ∞ 1758 Benoît Bron (1725–1824), administrateur des postes et messageries

⇒⇒⇒⇒ Christine-Geneviève Bron (1760–1842) {*Labille-Guyard*} ∞ Charles Mitoire, commis à la recette générale des finances du Lyonnais

⇒⇒⇒⇒ Charles-Benoît Mitoire (1782–1832), peintre, certificate de vie 1794

⇒⇒⇒⇒ Marie-Charlotte Bron

⇒⇒⇒ Marie-Anne ∞ M. Berger

⇒⇒⇒ Jules-César-Denis Van Loo (Paris 1743–1821), peintre

⇒⇒ Catherine ∞ Michel Brun, peintre en miniature

Mariette; *Liste général des pensionnaires de l'ancienne liste civile*, Paris 1833, p. 347; *n.g.* Anatole Granges de Surgères, *Artistes français des XVII^e et XVIII^e siècles (1681-1787)*, 1893, p. 134