

Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition – Iconographical genealogies

URSEL

François (Schetz), comte d'Ursel, grand veneur et haut forestier de Flandre

⇒ Conrard-Albert, comte puis duc d'Ursel (1665–1738), gouverneur de Namur ∞ 1713 princesse Eléonore-Christine de Salm (1678–1737)

⇒⇒ Charles-Élisabeth, duc d'Ursel (1717–1775), chev. Toison d'or, gouverneur de Bruxelles *{Dutch sch}* ∞ 1740 Éléonore, princesse de Lobkowitz (1721–1756) *{Bernard}*

⇒⇒⇒ Charlotte-Philippine (1741–1776) *{Dutch sch}* ∞ 1773 Karl Leopold Freiherr von Stain

⇒⇒⇒ Marie-Henriette (1743–1810) *{Dutch sch}* ∞ 1776 François-Joseph, comte de Ferraris

⇒⇒⇒ Wolfgang-Guillaume, 3^e duc d'Ursel (1750–1804), grand veneur et haut forestier de Flandre *{Ducreux; Dutch sch}* ∞ 1771 Marie-Flore-Françoise, princesse d'Arenberg (1752–1832), pastelliste *{Dutch sch}*

⇒⇒⇒⇒ Charles-Joseph d'Ursel (1777–1860)

⇒⇒⇒⇒ Henriette-Amélie-Ferdinandine (1782–1849) ∞ 1805 Jean-Antoine-Claude-Adrien, marquis de Mun (1773–1843)

⇒⇒⇒ Bénédicte (1719–1778) *{Dutch sch}* ∞ François-Albert-Charles-José, comte puis duc de Bournonville (1710–1769sp), chev. Toison d'or 1753

⇒ Angélique-Florence (1680–1756) ∞ 1708 Wolfgang-Guillaume, marquis de Bournonville & de Sars (–1754) *q.v.*