

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition – Iconographical genealogies

### SOOS

Didier-Théodore Soos (Lunéville ? – Lippstadt 23.III.1758), chirurgien aide major de l'armée de France en Westphalie ∞ Anne-Charlotte d'Hervilly (– p.1758), parent de Jean d'Hervilly, m<sup>e</sup> épinglier

⇒ Anne-Émilie (Paris, St Eustache 20.IX.1741–2.VII.1797sa)

⇒ Anne-Gabrielle (Paris, St Eustache 18.X.1745–4.VIII.1821) {*Mme Roslin*} ∞ Paris 6.vii.1767 Hubert Robert (22.v.1733–15.IV.1808), peintre de l'Académie royale {*Hall*; *Vigée Le Brun*}

⇒⇒ Gabrielle-Charlotte (Paris 25.VIII.1768–)

⇒⇒ Adélaïde-Catherine (Paris 8.VII.1772–)

⇒⇒ Charles-Nicolas Robert (Paris 26.IV.1774–)

⇒⇒ ?Adèle (–?1776) [=?Adélaïde]

⇒ Jean-Baptiste Soos (1746–23.IV.1823), chanoine de la Sainte-Chapelle du Palais, chapelain de Monsieur

⇒ Adélaïde-Renée-Charlotte (1750 – Paris 7.V.1789), pastelliste ∞ Paris, St-Nicolas-du-Chardonnet 12.I.1786 Jean-Baptiste, comte de Carbury, aka conte Giovanni Battista Carburis or Χαρμπούρης (Cephalonia 1722 – Padua 1804), médecin consultant du roi

⇒⇒ Charlotte aka Carlotta (1789–p.1860) ∞ a.1806 Lorenzo Luigi Linussio (1772–1852), homme de science, Tolmezzo, Udine

⇒⇒⇒ Gio. Battista Linussio (Tolmezzo 13.XII.1806–)