

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition – Iconographical genealogies

ROYER

Jean-Nicolas Pancrace Royer (1703–1755), de Savoie, maître de musique des enfants de France 1734, directeur de l'Opéra et entrepreneur du Concert spirituel 1746–55 {*Mérelle; Nattier*} ∞ 1735 Louise-Geneviève Le Blond (15.I.1715–2.VII.1770), directrice du Concert spirituel 1755–62 {*Mérelle; Nattier*} seule fille d'Antoine Le Blond (–1718), maître d'hôtel de Louis-Maximilien Titon de Villegenon, directeur général du magasin royale des armées, frère de Titon du Tillet & de Louise-Elisabeth Tallon (–1768) [∞2 Nicolas Cothenet (1683–1766), bourgeois de Paris]

⇒ Louise-Charlotte (.IX.1736–Saint-Nom-la-Breteche 29.I.1737)

⇒ Marie-Sophie-Armande (Paris, St Roch 7.IV.1738 –) {*Carmentelle*} ∞ Alexandre-Jean-Baptiste-Michel Boutet d'Egville (1735–1786), écuyer, maître d'hôtel du roi, fils d'un receveur des rentes de l'Hôtel de ville

⇒⇒ Armand Henry Boutet (1769–1856), maître d'hôtel du roi, chev. LH, baron

⇒⇒ Aglaé-Sophie Boutet

⇒ Marie-Anne-Charlotte (Paris 27.III.1739–) {*Carmentelle*} 2° ∞ Claude-Nicolas Famin (1714–1769), intéressé dans les affaires du roi, négociant [∞ 1° 1739 Marie-Magdelaine Taillat]

⇒ Marie-Jeanne (22.VI.1740–), femme de chambre du dauphin {*Carmentelle*} ∞ Pierre Belliard, conseiller du roi et receveur de tailles, fils de Mme Belliard, née Geneviève-Françoise-Anne Clement, nourrice du duc d'Anjou

⇒⇒ Marie-Antoinette-Amélie Belliard (Mirande, Auch, 10.I.1770–p.1790)

⇒ Louis-Marie-Timoléon Royer (Paris, St Roch 15.I.1747 –Paris St Roch 7.IX.1768)