

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition – Iconographical genealogies

### HORTHEMELS

Daniel Hortemels ou Horthemels (c.1651–1691), maître libraire 1686, protestant de Middelbourg, converti ∞ 1678 Marie-Anne Cellier (–1715x27), *q.v.*

⇒ Daniel Horthemels (–a.1717), libraire 1702

⇒ Denis Horthemels (–1749), libraire 1718 ∞ N (–1749x56), libraire 1749

⇒ Marie-Anne-Hyacinthe (1682–1727) ∞ 1° Germain Lecoq (1645–1709), maître pâtissier; 2° 1712 Nicolas Tardieu (1674–1749), graveur

⇒ Jacques-Nicolas Tardieu (1716–1791), graveur ∞ Jeanne-Louise-Françoise Duvivier (1733–1762), fille de Jean Duvivier (1687–1761), gravier en monnaies, sœur de Pierre-Simon-Benjamin Duvivier (1730–1819)

⇒ Frédéric-Eustache Horthemels (1688–1738), graveur

⇒ Louise-Magdeleine (1686–1767) ∞ Charles-Nicolas Cochin (1688–1754), graveur *q.v.*

⇒ Charles-Nicolas Cochin, le jeune (Paris 1715–1790sa), chev. Saint-Michel, dessinateur, secrétaire de l'Académie royale de peinture {*Perronneau; Taquef*}

⇒ Marie-Nicole (1689–1748) 2° ∞ 1722 Alexis-Simon Belle (1674–1734) [∞ 1° 1701 Marie Anne Chéron (1649–1718) *q.v.*]

Michel 1997 ; A.-M. Lottin, *Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris*, 1789 S. Frère, “Charles-Nicolas Cochin le fils”, *Précis analytique des travaux de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen*, 1916, pp. 870ff