

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition – Iconographical genealogies

### BOULLONGNE

Louis Boullongne [Boullongne, etc.] (c.1609–1674), le père, peintre

⇒ Bon Boullongne (1649–1717), peintre {*Allou*}

⇒ Louis de Boullongne (1654–1733), chev. Saint-Michel, premier peintre du roi 1725, secrétaire du roi, directeur de l'Académie royale {*Boullongne; Lemoyne; ?Lion; Natoire; Rigaud*} ∞ 1688 Marguerite Bacquet (–p.1737)

⇒ Jean-Louis de Boullongne (1690–1769), contrôleur général des finances, grand trésorier du Saint-Esprit 1758–62 {*Rigaud*} ∞ 1719 Charlotte-Catherine de Beaufort (–1763) {*La Tour*}

⇒ Jean-Nicolas de Boullongne, comte de Nogent-sur-Seine (1726–1787), maître des requêtes, honoraire-associé libre 1760, honoraire amateur 1777 de l'Académie royale de peinture {*Vigée*} ∞ 1753 Louise-Julie Feydeau de Brou {*Vigée; q.v.*}

⇒ Paul-Esprit-Charles de Boullongne, comte de Nogent (1758–1838)

⇒ Edmé-Louis de Boullongne de Coeseau (–1732)

⇒ Marie-Anne (1700–1759) ∞ Jean-Pierre Richard (1674–1747), conseiller secrétaire du roi, receveur général des finances de Tours

⇒ Marguerite Richard (1724–1751) {*?Boucher*} 1<sup>o</sup> ∞ Pierre-Jacques-Onésyme Bergeret de Grancourt (1715–1785) {*Boucher; Fragonard; Vincent; q.v.*}

⇒ Jean-Claude Richard, abbé de Saint-Non (1727–1791), abbé de Poulitiers, honoraire-associé libre 1777, honoraire-amateur 1785 de l'Académie royale de peinture {*Bréhan; Fragonard; Hall*}

Antoine; Bluche; La Chesnaye des Bois; Boucher 1986; Nicolas 1998; Rambaud 1971, I, p. 131f