

Vigée Le Brun's petitioners¹

NEIL JEFFARES

It is well known that Mme Vigée Le Brun left France during the Revolution and spent many years in exile. Attentive students of her life will be aware that, in the early part of 1799, her husband (who had remained in Paris) organised a petition signed by 255 luminaries in the arts, letters and sciences which was presented to the Directoire to have her name removed from the list of émigrés (whose assets were forfeit). This ultimately paved the way for her return to Paris, although soon after her return she resumed her travels. That is a story which has been told repeatedly, and you can find excellent accounts for example in Geneviève Haroche-Bouzinac's recent biography.

But little attention has been devoted to the signatories of that petition, which is now easily accessible from the Archives nationales.² For on receipt of the petition (stamped 8 Thermidor an VII, i.e. 26 July 1799), the Directoire remitted the document and its supporting material to the police, where the file (of 136 pages) still remains (cote F/7/5651/9: demandes de radiation de la liste d'émigrés et de main-levée de séquestre). After an initial request (10 brumaire an II, i.e. 31 October 1793), which got nowhere, Le Brun waited until the climate was more propitious, and this time assembled a formidable dossier to support his application, carefully identifying a loophole in the regulations which permitted artists to travel (Art. I^{er} (VI), 2^o Décret de l'Assemblée nationale, 30 mai–8 avril 1792, no. 1615 exempts “ceux qui ont été notoirement connus avant leur départ, pour s'être consacrés à ces études [des sciences, arts ou métiers], et ne s'être absente que pour acquérir de nouvelles connaissances dans leur état”).



¹ This essay first appeared as a post on my blog, neiljeffares.wordpress.com, on 7 January 2017. It may be cited as Neil Jeffares, “Vigée Le Brun’s petitioners”, *Pastels & pastellists*, <http://www.pastellists.com/Essays/VigeeLeBrunPetition.pdf>.

² It was helpfully signalled in Joseph Baillio’s 1982 Kimbell exhibition catalogue, and mentioned also in Alexandre Tuetey’s article on “L’émigration de Madame Vigée-Lebrun” in the *Bulletin de la Société de l’histoire de l’art français*, 1911, p. 180, listing only a few dozen of the signatories. Some pages of the document including the signatures (but not Le Brun’s list, and with no transcription) are reproduced in a surprising publication: André Girodie’s *Un peintre de fêtes galantes: Jean-Frédéric Schall* (Strasbourg, 1927), which is however no longer in print and not available online.

The list of signatories itself is a fascinating document for a number of reasons. Apart from anything else it has the autograph signatures of a number of artists, some famous (Fragonard, Greuze, Boze, Ducreux, Duplessis etc.), others quite obscure, providing examples that can provide art historians with useful comparisons (e.g. to distinguish works signed by homonyms). But there will be far greater social interest in seeing who did sign – and who did not. While of course some artists may not have been in Paris at the time (Jacques-Antoine-Marie Lemoine, for example, had just been appointed to the école de marine, and was probably not present), others – most notably Adélaïde Labille-Guiard, and her famous group of female pupils (of whom Gabrielle Capet was the most talented) – may have chosen not to, either because they did not approve of Vigée Le Brun’s conduct, or because they judged the climate still too dangerous for open support. To gauge the latter however one need only take account of the presence of Vincent, Vien and – most surprisingly – David.

The broad parameters of a demographic analysis are easily summarised. Of the 255 signatories, 123 are painters, 28 sculptors and 31 engravers. (The painters include all genres, including portraitists, miniaturists etc.) Perhaps the surprising thing is the numbers of architects (32). There are 27 writers, 7 musicians and 11 scientists. Of these signatories, 37 were identified as members of the Institut. Astonishingly only seven of the signatories (under 3%) seem to have been female: I leave it to readers to debate the reasons for this (statistically however it cannot be explained by the general suppression of women artists: nearly a fifth of [pastellists](#) were female).

Helpfully Le Brun himself provided a list of signatories and their qualities, which I transcribe below. The original spelling is preserved (including inconsistent attempts at “Institut national” etc.), although capitalisation is often indeterminate; only the contraction P^{tre} has been spelt out, as “pintre” since this is the spelling Le Brun employed when he wrote it out in full. There is little need for a gloss, as the identities of all but a few will be readily determined by consulting standard reference books (many of course in the index of the artist’s biographies; a good many of them even find entries in the [Dictionary of pastellists](#))³; but for convenience I have annotated the list with names (spelt in the manner which will enable them to be located most readily) and dates in square brackets following each entry. In several cases the ambiguities can only be resolved by examining the signature. A few stubborn entries retain question marks.

Allais, architecte [Guillaume-Édouard Allais, dit Allais-Carpenter (*fl.* 1776–1808)]
 Andrieux, (des 500) homme de lettres [François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux (1759–1833)]
 Anselin, graveur [Jean-Louis Anselin (1754–1823)]
 Ansiaux, pintre d’histor [Jean-Joseph Ansiaux (1764–1840)]
 Antoine, architecte de la monoye [Jacques-Denis Antoine (1733–1801)]
 Arnault, homme de lettres [Antoine-Vincent Arnault (1766–1834)]
 Aubry, pintre de portrait [Louis-François Aubry (1767–1851)]
 Audouin (P.), graveur, municipal [Pierre Audouin (1768–1822)]
 Augustin, pintre en miniature [Jean-Baptiste-Jacques Augustin (1759–1832)]
 Auzou, pintre en miniature [?Pierre-Charles Auzou (*fl.* 1779–99), émailleur du roi]
 Bachelier, pintre d’histor, directeur de lecolle Central [Jean-Jacques Bachelier (1724–1806)]
 Balhard, pintre et architecte [Louis-Pierre Baltard (1764–1846)]
 Barbier (de Nimes), pintre d’histor [Jacques-Luc Barbier-Walbonne (1769–1860)]
 Bazin, pintre de portrait [?Bazin (*fl.* 1786–p.1818), miniaturiste]
 Beauvallet, sculpteur, et ad du departement de la Seine [Pierre-Nicolas Beauvallet (1750–1818)]
 Beaujouan, architecte [Nicolas-Augustin Beaujouan (1762–1821)]
 Bellanger, architecte [François-Joseph Bélanger (1744–1818)]
 Belle, pintre d’histor [Clément-Louis-Marie-Anne Belle (1722–1806)]
 Belle (fils), pintre d’histor [Augustin-Louis Belle (1757–1841)]
 Belin, pintre de portrait [Claude-Alexandre Belin (c.1747–p.1816)]

³ Many of the artists and their addresses will be found in the Almanach de commerce for An VIII. Among other reference works, Nathalie Lemoine-Boucharde’s *Les Peintres en miniature* is often helpful, and I am grateful for her observations on several names in this list, and for those of Geneviève Haroche-Bouzinac (private communications after first release, 12.1.2017).

- Bellier, peintre de portrait [Jean-François-Marie Bellier (1745–1836)]
 Berjon, peintre en miniature [Antoine Berjon (1754–1843)]
 Bertin, peintre de paysages [Jean-Victor Bertin (1775–1842)]
 Berthelemy, peintre d'histoire, commissaire des monuments des arts en Italie [Jean-Simon Berthélemy (1743–1811)]
 Bervic, graveur [Jean-Guillaume Balvay, dit Bervic (1756–1822)]
 Bidault, peintre de paysages [Jean-Joseph-Xavier Bidault (1758–1846)]
 Bienaimé, architecte [Pierre-Théodore Bienaimé (1765–1826)]
 Blot, graveur [Maurice Blot (1753–1818)]
 Boilly, peintre de genre [Louis-Léopold Boilly (1761–1845)]
 Bonvoisin, peintre d'histoire [Jean Bonvoisin (1752–1837)]
 Bonnemaïson, peintre d'histoire [Féréol, le chevalier de Bonnemaïson (c.1770–1827)]
 Bounieu, peintre d'histoire [Michel-Honoré Bounieu (1740–1814)]
 Bourgeois, peintre de genre [?Albert-Paul Bourgeois (–1812)]
 Boquet, peintre d'histoire [Jean-Pierre Boquet (1751–1817)]
 Boquet (jeune), sculpteur [Simon-Louis Boquet (1743–1833)]
 Bouché, peintre d'histoire, pensionnaire de La République [?Louis-André-Gabriel Bouché (*fl.* 1799–1815)]
 Boizot, sculpteur [Louis-Simon Boizot (1743–1809)]
 Bouton, peintre en miniature [Joseph-Marie Bouton (1768–1823)]
 Bouillard (Citoyenne), peintre d'histoire [Marie-Geneviève Boullier (1762–1825)]
 Boullier, graveur [Jacques Bouillard (1774–1806)]
 Boze, peintre de portrait [Joseph Boze (1745–1826)]
 Bréa, peintre en miniature et en émaille [Charles-Paul-Jérôme Bréa (1740–1820)]
 Bridan, sculpteur [Charles-Antoine Bridan (1730–1805)]
 Brun, peintre de genre [Louis-Auguste Brun, dit Brun de Versoix (1758–1815)]
 Brongniart, architecte [Alexandre-Théodore Brongniart (1739–1813)]
 Cailhava, homme de lettres de l'institut national [Jean-François Cailhava de l'Estandoux (1731–1813)]
 Callet, peintre d'histoire [Antoine-François Callet (1741–1823)]
 Callamar, sculpteur [Charles-Antoine Callamard (1769–1815)]
 Cazin, peintre de marine [Jean-Baptiste Cazin (*fl.* 1798–1819)]
 Cellerier, architecte [Jacques Cellerier (1742–1814)]
 Chalgrin, architecte de l'institut national [Jean-François-Thérèse Chalgrin (1739–1811)]
 Charles, physicien de l'institut national [Jacques-Alexandre-César Charles (1746–1823), physicien]
 Châtillon, peintre en miniature [Charles de Vaujours, comte de Châtillon (1777–1844)]
 Chaudet, sculpteur [Antoine-Denis Chaudet (1763–1810)]
 Chaudet (Citoyenne), peintre de portrait [Mme Antoine-Denis Chaudet, née Jeanne-Élisabeth Gabiou, plus tard Mme Husson (1767–1832)]
 Chénier, des 500 hommes de lettres de l'institut national [Marie-Joseph Blaise de Chénier (1764–1811) poète]
 Chenard, musicien du théâtre & [Simon Chenard (1738–1822)]
 Choffard, graveur [Pierre-Philippe Choffard (1731–1809)]
 Colson, peintre de portrait [Jean-François Gilles, dit Colson (1733–1803)]
 Collin d'Harville, homme de lettres [Jean-François Collin, dit Collin d'Harville (1755–1806)]
 Courteille, graveur [Nicolas de Courteille (1733–p.1796), graveur, cousin de Vigée Le Brun]
 Courteille, peintre d'histoire [Pierre-Nicolas de Courteille (1768–1830), peintre, fils du précédent, cousin à la mode de Bretagne de Vigée Le Brun]
 Cozette, peintre chef de la manufacture des tapisseries des Gobelins [Pierre-François Cozette (1714–1801)]
 Cozette fils, peintre [Michel-Henry Cozette (1743–1822)]
 Cuvier, anatomiste de l'institut national [Jean-Léopold-Nicolas-Frédéric, dit Georges Cuvier (1769–1832)]
 Dardel, sculpteur administrateur du musée de Versailles [Robert-Guillaume Dardel (1749–1821)]
 Davide, peintre d'histoire de l'institut national [Jacques-Louis David (1748–1825)]
 Davide Le Roy, architecte de l'institut national [Julien-David Le Roy (1724–1803)]
 Daudet, graveur [Robert Daudet (1737–1824)]
 DeJoux, sculpteur de l'institut national [Claude Dejoux (1732–1816)]
 Delaistre, sculpteur [François-Nicolas Delaistre (1746–1832)]
 Delafontaine, peintre d'architecture [Pierre-Maximilien Delafontaine (1777–1860)]
 Demachy, peintre idem [Pierre-Antoine de Machy (1723–1807)]
 De Marne, peintre de paysages et genre [Jean-Louis de Marne (1744–1829)]
 Desmarteau, graveur [Gilles-Antoine Desmarteau le jeune (1750–1802)]
 Desrais, peintre dessinateur [Claude-Louis Desrais (1746–1816)]
 Devouges, peintre d'histoire [?Louis-Benjamin-Marie Devouges (1770–1842)]
 Devouges (jeune), peintre de portrait [?]
 Domergue, homme de lettres de l'institut national [François-Urbain Domergue (1745–1810), grammairien]
 Dorgez, graveur [Dorgez (*fl.* 1780–1814)]

- Drabot, peintre [Pierre Drabot (*fl.* 1799–1810), peintre dessinateur aux Gobelins]
- Drolling, peintre de genre [Martin Drölling (1752–1817)]
- DuBourg, peintre [Georges-Nicolas-Toussaint Augustin, dit Dubourg (1750–p.1800)]
- DuCis, homme de lettres de l'institut national [Jean-François Ducis (1733–1816), auteur dramatique]
- DuCreux, peintre de portrait [Joseph Ducreux (1735–1802)]
- Dufrenoy, femme de lettres [Mme Simon Petit-Dufrénoy, née Adélaïde Gillette Billet (1765–1825), poétesse]
- Dumont, sculpteur [Jacques-Edme Dumont (1761–1844)]
- Dumont, sculpteur [Jacques-Philippe Dumont (1745–1821)]
- Dumont, peintre en miniature [François Dumont (1751–1831)]
- Dunouy, peintre de paysages [Alexandre-Hyacinthe Dunouy (1757–1843)]
- Duplessis, peintre de portraits du musée de Versailles [Joseph-Siffred Duplessis (1725–1802)]
- Dupré, graveur de la monnaie [Augustin Dupré (1748–1833)]
- Dupréel, architecte [?Jean-Baptiste Dupréel, graveur]
- Duval, architecte [?Michel Duval, architecte]
- Duvivier, graveur des médailles [Benjamin Duvivier (1730–1819), graveur général des monnaies]
- Espérecieux, sculpteur [Jean-Joseph Espérecieux (1758–1840)]
- Fajas, naturaliste de l'institut national [Barthélemy Faujas de Saint-Fond (1741–1819)]
- Fessard, graveur [Claude Fessard (1740–?1803)]
- Fontaine, architecte [Pierre-François-Léonard Fontaine (1761–1853), architecte]
- Foucou, sculpteur [Jean-Joseph Foucou (1739–1815)]
- Fragonard, peintre d'histoire du musée Central des arts [Jean-Henri Fragonard (1732–1806)]
- Fragonard (fils), peintre d'histoire [?Alexandre-Évariste Fragonard (1780–1850)]
- François de Neuf Château, homme de lettres de l'institut national [Nicolas-Louis François de Neufchâteau (1750–1828)]
- Fourcroy, chimiste de l'institut national [Antoine-François, comte de Fourcroy (1755–1809)]
- Garnier, peintre d'histoire [Étienne-Barthélemy Garnier (1759–1849)]
- Garnier, peintre de genre [Michel Garnier (1753–1819)]
- Gaucher, graveur [Charles-Étienne Gaucher (1741–1804)]
- Gerard, peintre d'histoire [François-Pascal-Simon, baron Gérard (1770–1837)]
- Gerard (Citoyenne), peintre de genre [Marguerite Gérard (1761–1837)]
- Girodet, peintre d'histoire [Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson (1767–1824)]
- Giraud, sculpteur [Jean-Baptiste Giraud (1752–1830)]
- Giblin, peintre d'histoire du musée de Versailles correspondant de l'institut national [Esprit-Antoine Gibelin (1739–1813)]
- Gilbert, architecte [Florentin Gilbert (1749–p.1803), architecte des eaux et forêts]
- Ginguené, homme de lettres de l'institut national [Pierre-Louis Ginguené (1748–1816)]
- Glot, graveur [?Bernard-Claude Glot (*fl.* 1774–1810), graveur en géographie]
- Godefroy, graveur [François Godefroy (1743–1819), graveur ou son fils Baptiste, dit Adrien (1777–1865)]
- Gois, sculpteur [Étienne-Pierre-Adrien Gois (1731–1823)]
- Gois (fils), sculpteur peintre de la république [Edme-Étienne-François Gois (1765–1836)]
- Gossec, musicien du conservatoire de musique, de l'institut national [François-Joseph Gossec (1734–1829)]
- Gounod, peintre d'histoire [François-Louis Gounod (1757–1823)]
- Greuze, peintre [Jean-Baptiste Greuze (1725–1805)]
- Guillaumont, architecte administrateur de la manufacture de tapisserie des gobelins [Charles-Axel Guillaumot (1730–1807)]
- Houel, peintre et graveur [Jean-Pierre-Laurent Houel (1735–1813)]
- Houdon, sculpteur de l'institut national [Jean-Antoine Houdon (1741–1828)]
- Hüe, peintre des ports de la république [Jean-François Hue (1751–1823)]
- Huvé, architecte administrateur du musée de l'école spéciale à Versailles [Jean-Jacques Huvé (1742–1808)]
- Jallier, architecte [Claude-Jean-Baptiste Jalliers de Savault (1738–1807)]
- Imbert Delon, anatomiste inspecteur général du service de santé [Ange-Bernard Imbert Delonnes (1747–1818)]
- Jollain, peintre du musée Central des arts [Nicolas-René Jollain (1732–1804)]
- Isabey, peintre en miniature [Jean-Baptiste Isabey (1767–1855)]
- Julien, sculpteur, de l'institut national [Pierre Julien (1731–1804)]
- La Cépède, naturaliste de l'institut national [Bernard-Germain de Lacépède (1756–1825)]
- Lafontaine, peintre d'histoire [?Pierre-Joseph Lafontaine (1758–1835)]
- Lafontaine, architecte [Pierre-François-Léonard Fontaine (1762–1853)]
- Lamarque, naturaliste de l'institut national [Jean-Baptiste-Pierre-Antoine de Monet, chevalier de Lamarck (1744–1829)]
- Le Mercier, homme de lettres [Népomucène-Louis Lemercier (1771–1840)]
- Le Monier, peintre d'histoire [Anicet-Charles-Gabriel Lemonnier (1743–1824)]
- Landon, peintre d'histoire pensionnaire de la république [Charles-Paul Landon (1760–1826)]

Laneuville, peintre de portrait [Jean-Louis Laneuville (1748–1826)]
 Langlois, graveur [Pierre-Gabriel Langlois (1754–c.1810)]
 Laurent, graveur [Pierre Laurent (1739–1809)]
 Lavalée, homme de lettres [Louis-Joseph Lavalée, marquis de Boisrobert (1747–1816)]
 La Grenné, peintre d'histoire [Louis-Jean-François Lagrenée (1724–1805)]
 La Grenné le Jeune, peintre d'histoire [Jean-Jacques Lagrenée (1739–1821)]
 Le Barbier L'ainé, peintre d'histoire [Jean-Jacques-François Le Barbier (1738–1826)]
 Le Brun, homme de lettres de l'institut national [Ponce-Denis Ecouchard Le Brun, dit Lebrun-Pindare (1729–1807)]
 Le Brun, peintre en miniature [?Jacques Lebrun (*fl.* 1793–1812)]
 Le Cler, peintre electeur de l'an 7 [?Pierre-Thomas Leclerc (c.1740–c.1799)]
 Le Comte, sculpteur [Félix Lecomte (1737–1817)]
 Le Doux, architecte [Claude-Nicolas Ledoux (1736–1806)]
 Le Grand, architecte [Jacques-Guillaume Legrand (1753–1809)]
 Le Guay, peintre en email et mini [Étienne-Charles Le Guay (1762–1846)]
 Le Gouvé, homme de lettres de l'institut national [Gabriel Legouvé (1764–1812)]
 Le Thier, peintre d'histoire [Guillaume-Guillon Lethière (1760–1832)]
 Le Sueur, musicien du conservatoire de musique [Jean-François Le Sueur (1760–1837)]
 Lorta, sculpteur [Jean-François Lorta (1752–1837)]
 Louis, architecte [Louis-Nicolas, dit Victor Louis (1731–1800)]
 Malet, peintre de genre [?Jean-Baptiste Mallet (1759–1835)]
 Martiny, musicien du conservatoire de musique [Johann Paul Aegidius Schwarzenndorf, dit Martini (1741–1816)]
 Martin, peintre d'histoire [?Guillaume Marin (1737–1800)]
 Marschal, peintre de genre [Nicolas Maréchal (–1803)]
 Masquelier, graveur [Louis-Joseph Masquelier (1741–1811)]
 Massard, graveur [Jean Massard (1740–1822)]
 Massard (fils), graveur [Jean-Baptiste-Raphaël-Urbain Massard (1775–1843)]
 Méhul, musicien du conservatoire de musique [Étienne-Nicolas Méhul (1763–1817)]
 Mercier, homme de lettres de l'institut national [Louis Sébastien Mercier (1740–1814)]
 Merimée, peintre d'histoire [Léonor Merimée (1757–1836)]
 Meynier, peintre d'histoire [Charles Meynier (1768–1832)]
 Merckelin, mécanicien de l'institut national [Jean-Gotfritt Mercklein (1733–1808)]
 Miger, graveur [Simon-Charles Miger (1736–1820)]
 Millin, homme de lettres conservateur de la bibliothèque nationale et de l'institut national [Aubin-Louis Millin (1759–1818)]
 Milo (Citoyenne), sculpteur [Mme René Milot (*fl.* 1795–99)]
 Moitte, sculpteur de l'institut national commissaire des monuments des arts en Italie [Jean-Guillaume Moitte (1746–1810)]
 Moitte, architecte [Jean-Baptiste-Philibert Moitte (1754–1808)]
 Molinos, architecte [Jacques Molinos (1743–1831)]
 Monot, sculpteur [Martin-Claude Monot (1733–1803)]
 Mongez, antiquaire de l'institut national [Antoine Mongez (1747–1835)]
 Moreau, graveur de l'école spéciale [Jean-Michel Moreau le jeune (1741–1814)]
 Morel, homme de lettres [?Pierre Morel (1723–1812), grammairien]
 Monsiau, peintre d'histoire [Nicolas-André Monsiau (1754–1837)]
 Monville, homme de lettres de l'institut national [Jacques-Marie Boutet, dit Monvel (1745–1811)]
 Monville (fils), homme de lettres [Noël-Barthélémy Boutet de Monvel (1768–1847)]
 Naigion, peintre d'histoire [Jean-Claude Naigeon (1753–1832)]
 Naudon, peintre de paysages [?Thomas-Charles Naudet (1773–1810)]
 Née, graveur [François-Denis Née (1732–1818)]
 Névéu, peintre d'histoire de l'école politechnique [François-Marie Neveu (1756–1808)]
 Palisot, homme de lettres [Charles Palissot de Montenoy (1730–1814)]
 Parmentier, de l'institut national [Antoine-Augustin Parmentier (1737–1813)]
 Parny, homme de lettres [Evariste-Désiré Desforges, chevalier de Parny (1753–1814)]
 Pajoux, sculpteur de l'institut national [Augustin Pajou (1730–1809)]
 Pajoux (fils), peintre d'histoire [Jacques-Augustin-Catherine Pajou le fils (1766–1828)]
 Perrin, peintre d'histoire [Jean-Charles-Niçaise Perrin (1754–1831)]
 Percier, architecte [Charles Percier (1764–1838)]
 Peyre, architecte de l'institut national [Antoine-François Peyre (1739–1823)]
 Peyre (neveu), architecte [Antoine-Marie Peyre (1770–1813)]
 Peyron, peintre d'histoire [Jean-François Pierre Peyron (1744–1814)]
 Pipelet, femme de lettres [Mme Jean-Baptiste Pipelet de Leury, née Constance Marie de Théis (1767–1845), plus tard princesse de Salm-Dyck]

Petitot, sculpteur [Pierre Petitot (1751–1840)]
 Prevost, peintre de fleurs [Jean-Louis Prevost le jeune (c.1760–p.1810)]
 Prevost, graveur [Benoît-Louis Prevost (?1747–1804)]
 Prud'hon, peintre d'histoire [Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823)]
 Portal, anatomo-physicien de l'Institut national [Antoine Portal (1742–1832)]
 Poyet, architecte [Bernard Poyet (1742–1824)]
 Ramey, sculpteur [Calude Ramey (1754–1838)]
 Raymond, architecte de l'Institut national [Jean-Arnaud Raymond (1742–1811)]
 Redouté, peintre d'histoire [Pierre-Joseph Redouté (1759–1840)]
 Regnaud, peintre d'histoire de l'Institut national [Jean-Baptiste, baron Regnaud (1754–1829)]
 Renou, peintre d'histoire [Antoine Renou (1731–1806)]
 Robert, peintre de genre du musée Central des arts [Hubert Robert (1733–1808)]
 Robin, peintre d'histoire [Jean-Baptiste-Claude Robin (1734–1818)]
 Roederer, homme de lettres de l'Institut national [Pierre-Louis Roederer (1754–1835)]
 Roeser, peintre de paysages [Mathias-Barthélémy Roeser (*fl.* 1775–99)]
 Romany (Citoyenne), peintre de portrait [Marie-Jeanne de Romance, dite Adèle Romany (1769–1846)]
 Rode, violon [Jacques-Pierre-Joseph Rode (1774–1830)]
 Rousseau, architecte [Pierre Rousseau (1751–1810)]
 Rousseau de la Roithier, sculpteur [Jean-Siméon Rousseau de la Rottière (1747–1820)]
 Sablet, peintre de genre [Jean-François Sablet (1745–1819)]
 Sarrette, commissaire du Gouvernement près le Conservatoire de musique [Bernard Sarrette (1765–1858)]
 Schall, peintre de genre [Jean-Frédéric Schall (1752–1825)]
 Senave, peintre de genre [Jacques-Albert Senave (1758–1823)]
 Sergent, graveur et conventionnel [Antoine-Louis-François Sergent, dit Sergent-Marceau (1751–1847)]
 Serangeli, peintre d'histoire [Gioachino Giuseppe Serangeli (1768–1852)]
 Sicardi, peintre en miniature [Louis-Marie-Sicard, dit Sicardi (1743–1825)]
 Silvain Marechal, homme de lettres [Pierre Silvain Maréchal (1750–1803)]
 Simon, peintre en miniature [?Simon (*fl.* 1799–1805)]
 Simon, graveur sur pierre fines [?Jean-Henri Simon (1752–1834)]
 St Aubain, graveur [Augustin de Saint-Aubin (1736–1807)]
 St Martin, peintre de paysages [Alexandre Pau de Saint-Martin (*fl.* 1791–1848)]
 Solié, musicien compositeur du théâtre & [Jean-Pierre Soulier, dit Solié (1755–1812)]
 Spaendonck (Corneille van), peintre de fleur [Corneille van Spaendonck (1756–1840)]
 Spaendonck (van), peintre de fleur de l'Institut national [Gérard van Spaendonck (1746–1822)]
 Stouf, sculpteur [Jean-Baptiste Stouf (1752–1826)]
 Suvée, peintre d'histoire du musée Central des arts [Joseph-Benoît Suvée (1743–1807)]
 Swagert, peintre de paysages [Frans Swagers or Zwagers (1756–1836)]
 Taillasson, peintre d'histoire homme de lettres [Jean-Joseph Taillasson (1745–1809)]
 Tardieu, graveur [Pierre-Alexandre Tardieu (1756–1844)]
 Taunay, peintre de genre de l'Institut national [Nicolas-Antoine Taunay (1755–1830)]
 Taurel, peintre de marine [Jean-Jacques-François Taurel (1757–1832)]
 Thibault, architecte et peintre [Jean-Thomas Thibault (1757–1826)]
 Tinet, peintre du musée de Versailles Commissaire des monuments des arts en Italie [Jacques-Pierre Tinet (1753–1803)]
 Tourcaty, graveur [Jean-François Tourcaty (1763–p.1804)]
 Touzé, peintre d'histoire [Jean Touzé (1747–1809)]
 Valenciennes, peintre de paysages [Pierre-Henri de Valenciennes (1750–1818)]
 Valmont Bomare, naturaliste de l'Institut national [Jacques-Christophe Valmont de Bomare (1731–1807)]
 Vallayer Coster (Citoyenne), peintre de genre [Anne Vallayer-Coster (1744–1818)]
 Vanderburg, peintre de paysages [Augustin Van der Berghe (1756–1836)]
 Vandaël, peintre de fleurs [Jean-François Vandaël (1764–1840)]
 Vangorp, peintre de genre [Henri-Nicolas Van Gorp (1756–1819)]
 Vernet (Carle), peintre d'histoire [Carle Vernet (1758–1836)]
 Verniquet, architecte [Edme Verniquet (1727–1804)]
 Vestier, peintre de portrait [Antoine Vestier (1740–1824)]
 Vien, peintre d'histoire de l'Institut national et du musée central des arts [Joseph-Marie Vien (1716–1809)]
 Vigée, homme de lettres [Étienne-Louis-Jean-Baptiste Vigée (1758–1820), frère de l'artiste]
 Vincent, peintre d'histoire de l'Institut national [François-André Vincent (1746–1816)]
 Villar, homme de lettres de l'Institut national et conventionnel [Noël-Gabriel-Luce Villar (1748–1826)]

Neil Jeffares