Vigée Le Brun's petitioners[1]

NEIL JEFFARES

It is well known that Mme Vigée Le Brun left France during the Revolution and spent many years in exile. Attentive students of her life will be aware that, in the early part of 1799, her husband (who had remained in Paris) organised a petition signed by 255 luminaries in the arts, letters and sciences which was presented to the Directoire to have her name removed from the list of émigrés (whose assets were forfeit). This ultimately paved the way for her return to Paris, although soon after her return she resumed her travels. That is a story which has been told repeatedly, and you can find excellent accounts for example in Geneviève Haroche-Bouzinac's recent biography.

But little attention has been devoted to the signatories of that petition, which is now easily accessible from the Archives nationales.[2] For on receipt of the petition (stamped 8 Thermidor an VII, i.e. 26 July 1799), the Directoire remitted the document and its supporting material to the police, where the file (of 136 pages) still remains (cote F/7/5651/9: demandes de radiation de la liste d'émigrés et de main-levée de séquestre). After an initial request (10 brumaire an II, i.e. 31 October 1793), which got nowhere, Le Brun waited until the climate was more propitious, and this time assembled a formidable dossier to support his application, carefully identifying a loophole in the regulations which permitted artists to travel (Art. Ier (VI), 2° Décret de l'Assemblée nationale, 30 mai–8 avril 1792, no. 1615 exempts "ceux qui ont été notoirement connus avant leur depart, pour s'être consacrés à ces études [des sciences, arts ou métiers], et ne s'être absente que pour acquérir de nouvelles connaissances dans leur état").

The list of signatories itself is a fascinating document for a number of reasons. Apart from anything else it has the autograph signatures of a number of artists, some famous (Fragonard,

[1] This essay first appeared as a post on my blog, neiljeffares.wordpress.com, on 7 January 2017. It may be cited as Neil Jeffares, "Vigée Le Brun's petitioners", *Pastels & pastellists*, http://www.pastellists.com/Essays/VigeeLeBrunPetition.pdf.

[2] As helpfully signalled in Joseph Baillio's 1982 Kimbell exhibition catalogue, some pages of the document including the signatures (but not Le Brun's list, and with no transcription) are reproduced in a surprising publication: André Girodie's *Un peintre de fêtes galantes: Jean-Frédéric Schall* (Strasbourg, 1927), which is however no longer in print and not available online.

Greuze, Boze, Ducreux, Duplessis etc.), others quite obscure, providing examples that can provide art historians with useful comparisons (e.g. to distinguish works signed by homonyms). But there will be far greater social interest in seeing who did sign – and who did not. While of course some artists may not have been in Paris at the time (Jacques-Antoine-Marie Lemoine, for example, had just been appointed to the école de marine, and was probably not present), others – most notably Adélaïde Labille-Guiard, and her famous group of female pupils (of whom Gabrielle Capet was the most talented) – may have chosen not to, either because they did not approve of Vigée Le Brun's conduct, or because they judged the climate still too dangerous for open support. To gauge the latter however one need only take account of the presence of Vincent, Vien and – most surprisingly – David.

The broad parameters of a demographic analysis are easily summarised. Of the 255 signatories, 123 are painters, 28 sculptors and 31 engravers. (The painters include all genres, including portraitists, miniaturists etc.) Perhaps the surprising thing is the numbers of architects (32). There are 27 writers, 7 musicians and 11 scientists. Of these signatories, 37 were identified as members of the Institut. Astonishingly only seven of the signatories (under 3%) seem to have been female: I leave it to readers to debate the reasons for this (statistically however it cannot be explained by the general suppression of women artists: nearly a fifth of pastellists were female).

Helpfully Le Brun himself provided a list of signatories and their qualities, which I transcribe below. The original spelling is preserved (including inconsistent attempts at "Institut national" etc.), although capitalisation is often indeterminate; only the contraction P^{tre} has been spelt out, as "pintre" since this is the spelling Le Brun employed when he wrote it out in full. There is little need for a gloss, as the identities of all but a few will be readily determined by consulting standard reference books (many of course in the index of the artist's biographies; a good many of them even find entries in the *Dictionary of pastellists*)[3]; but for convenience I have annotated the list with names (spelt in the manner which will enable them to be located most readily) and dates in square brackets following each entry. In several cases the ambiguities can only be resolved by examining the signature. A few stubborn entries retain question marks.

Allais, architecte [Guillaume-Édouard Allais, dit Allais-Carpenter (*fl.* 1776–1808)]
Andrieux, (des 500) homme de lettres [François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux (1759–1833)]
Anselin, graveur [Jean-Louis Anselin (1754–1823)]
Ansiaux, pintre d'histoir [Jean-Joseph Ansiaux (1764–1840)]
Antoine, architecte de la monoye [Jacques-Denis Antoine (1733–1801)]
Arnault, homme de lettres [Antoine-Vincent Arnault (1766–1834)]
Aubry, pintre de portrait [Louis-François Aubry (1767–1851)]
Audouin (P.), graveur, municipal [Pierre Audouin (1768–1822)]
Augustin, pintre en miniature [Jean-Baptiste-Jacques Augustin (1759–1832)]
Auzou, pintre en miniature [?Pierre-Charles Auzou (*fl.* 1779–99), émailleur du roi]
Bachelier, pintre d'histoir, directeur de lecolle Central [Jean-Jacques Bachelier (1724–1806)]
Balhard, pintre et architecte [Louis-Pierre Baltard (1764–1846)]
Barbier (de Nimes), pintre d'histoir [Jacques-Luc Barbier-Walbonne (1769–1860)]
Bazin, pintre de portrait [?Bazin (*fl.* 1786–p.1818), miniaturiste]
Beauvallet, sculpteur, et ad du departement de la Seine [Pierre-Nicolas Beauvallet (1750–1818)]
Beaujouan, architecte [Nicolas-Augustin Beaujouan (1762–1821)]
Bellanger, architecte [François-Joseph Bélanger (1744–1818)]
Belle, pintre d'histoir [Clément-Louis-Marie-Anne Belle (1722–1806)]
Belle (fils), pintre d'histoir [Augustin-Louis Belle (1757–1841)]
Belin, pintre de portrait [Claude-Alexandre Belin (c.1747–p.1816)]
Bellier, pintre de portrait [Jean-François-Marie Bellier (1745–1836)]
Berjon, pintre en miniature [Antoine Berjon (1754–1843)]
Bertin, pintre de paysages [Jean-Victor Bertin (1775–1842)]

[3] Many of the artists and their addresses will be found in the Almanach de commerce for An VIII. Among other reference works, Nathalie Lemoine-Bouchard's *Les Peintres en miniature* is often helpful, and I am grateful for her observations on several names in this list, and for those of Geneviève Haroche-Bouzinac (private communications after first release, 12.I.2017).

Berthelemy, pintre d'histoir, commissaire des monuments des arts en Italie [Jean-Simon Berthélemy (1743–1811)]
Bervic, graveur [Jean-Guillaume Balvay, dit Bervic (1756–1822)]
Bidault, pintre de paysages [Jean-Joseph-Xavier Bidauld (1758–1846)]
Bienaime, architecte [Pierre-Théodore Bienaimé (1765–1826)]
Blot, graveur [Maurice Blot (1753–1818)]
Boilly, pintre de genre [Louis-Léopold Boilly (1761–1845)]
Bonvoisin, pintre d'histoir [Jean Bonvoisin (1752–1837)]
Bonnemaison, pintre d'histoir [Féréol, le chevalier de Bonnemaison (c.1770–1827)]
Bounieu, pintre d'histoir [Michel-Honoré Bounieu (1740–1814)]
Bourgois, pintre de genre [?Albert-Paul Bourgeois (–1812)]
Boquet, pintre d'histoir [Jean-Pierre Boquet (1751–1817)]
Boquet (jeune), sculpteur [Simon-Louis Boquet (1743–1833)]
Bouché, pintre d'histoir, pentionair de La republic [?Louis-André-Gabriel Bouché (*fl.* 1799–1815)]
Boizot, sculpteur [Louis-Simon Boizot (1743–1809)]
Bouton, pintre en miniature [Joseph-Marie Bouton (1768–1823)]
Bouillard (Citoyenne), pintre d'histoir [Marie-Geneviève Bouliar (1762–1825)]
Bouiliard, graveur [Jacques Bouillard (1774–1806)]
Boze, pintre de portrait [Joseph Boze (1745–1826)]
Bréa, pintre en miniature et en emaille [Charles-Paul-Jérôme Bréa (1740–1820)]
Bridan, sculpteur [Charles-Antoine Bridan (1730–1805)]
Brun, pintre de genre [Louis-Auguste Brun, dit Brun de Versoix (1758–1815)]
Brongniart, architecte [Alexandre-Théodore Brongniart (1739–1813)]
Cailhava, homme de lettres de linstitu natiaunal [Jean-François Cailhava de l'Estandoux (1731–1813)]
Callet, pintre d'histoir [Antoine-François Callet (1741–1823)]
Callamar, sculpteur [Charles-Antoine Callamard (1769–1815)]
Cazin, pintre de marine [Jean-Baptiste Cazin (*fl.* 1798–1819)]
Cellerier, architecte [Jacques Cellerier (1742–1814)]
Chalgrin, architete de linstitu natiaunal [Jean-François-Thérèse Chalgrin (1739–1811)]
Charles, phisitien de linstitu natiaunal [Jacques-Alexandre-César Charles (1746-1823), physicien]
Chatillon, pintre en miniature [Charles de Vaujours, comte de Châtillon (1777–1844)]
Chaudet, sculpteur [Antoine-Denis Chaudet (1763–1810)]
Chaudet (Citoyenne), pintre de portrait [Mme Antoine-Denis Chaudet, née Jeanne-Élisabeth Gabiou, plus tard Mme Husson (1767–1832)]
Chenier, des 500 homme de lettres de listutu natonal [Marie-Joseph Blaise de Chénier (1764–1811) poète]
Chenard, musitien du theatre & [Simon Chenard (1738–1822)]
Choffard, graveur [Pierre-Philippe Choffard (1731–1809)]
Colson, pintre de portrait [Jean-François Gilles, dit Colson (1733–1803)]
Collin d'harville, homme de lettres [Jean-François Collin, dit Collin d'Harleville (1755–1806)]
Courteille, graveur [?]
Courteille, pintre d'histoir [Courteille (*fl.* 1793–1822), élève de Suvée; =?Jean-Etienne Courteille (1736–p.1793), carte de securité]
Cozette, pintre chef de la manufacture des tapissery des Goblin [Pierre-François Cozette (1714–1801)]
Cozette fils, pintre [Michel-Henry Cozette (1743–1822)]
Cuvuvier, anatomiste de linstitu natiaunal [Jean-Léopolod-Nicolas-Frédéric, dit Georges Cuvier (1769–1832)]
Dardel, sculpteur administrateur du museum de Versailles {Robert-Guillaume Dardel (1749–1821)]
Davide, pintre d'histoir de linstitu natiaunal [Jacques-Louis David (1748–1825)]
Davide Le Roy, architecte de linstitu natiaunal [Julien-David Le Roy (1724–1803)]
Daudet, graveur [Robert Daudet (1737–1824)]
DeJoux, sculpteur de linstitu natiaunal [Claude Dejoux (1732–1816)]
Delaitre, sculpteur [François-Nicolas Delaistre (1746–1832)]
Delafontaine, pintre d'architecture [Pierre-Maximilien Delafontaine (1777–1860)]
Demachy, pintre idem [Pierre-Antoine de Machy (1723–1807)]
De Marne, pintre de paysages et genre [Jean-Louis de Marne (1744–1829)]
Desmarteau, graveur [Gilles-Antoine Demarteau le jeune (1750–1802)]
Desrais, pintre desinateur [Claude-Louis Desrais (1746–1816)]
Devouges, pintre d'histoir [?Louis-Benjamin-Marie Devouges (1770–1842)]
Devouges (jeune), pintre de portrait [?]
Domergue, homme de lettres de linstitu natiaunal [François-Urbain Domergue (1745–1810), grammarien]
Dorgez, graveur [Dorgez (*fl.* 1780–1814)]
Drabot, pintre [Pierre Drabot (*fl.* 1799–1810), peintre dessinateur aux Gobelins]
Drolling, pintre de genre [Martin Drölling (1752–1817)]
DuBourg, pintre [Georges-Nicolas-Toussint Augustin, dit Dubourg (1750–p.1800)]

DuCis, homme de lettres de linstitu national [Jean-François Ducis (1733–1816), auteur dramatique]
DuCreux, pintre de portrait [Joseph Ducreux (1735–1802)]
Dufrenoy, femme de lettres [Mme Simon Petit-Dufrénoy, née Adélaïde Gillette Billet (1765–1825), poétesse]
Dumont, sculpteur [Jacques-Edme Dumont (1761–1844)]
Dumont, sculpteur [Jacques-Philippe Dumont (1745–1821)]
Dumont, pintre en miniature [Francois Dumont (1751–1831)]
Dunouy, pintre de paysages [Alexandre-Hyacinthe Dunouy (1757–1843)]
Duplessis, pintre de portraits du museum de Versailles [Joseph-Siffred Duplessis (1725–1802)]
Dupré, graveur de la monoy [Augustin Dupré (1748–1833)]
Dupréel, architecte [?Jean-Baptiste Dupréel, graveur]
Duval, architecte [?Michel Duval, architecte]
Duvivier, graveur des medailles [Benjamin Duvivier (1730–1819), graveur général des monnaies]
Espercieux, sculpteur [Jean-Joseph Espercieux (1758–1840)]
Fajas, naturaliste de Linstitu natiaunal [Barthélemy Faujas de Saint-Fond (1741–1819)]
Fessard, graveur [Claude Fessard (1740–?1803)]
Fontaine, architecte [Pierre-François-Léonard Fontaine (1761–1853), architecte]
Foucou, sculpteur [Jean-Joseph Foucou (1739–1815)]
Fragonard, pintre d'histoir du muse Central des arts [Jean-Henri Fragonard (1732–1806)]
Fragonard (fils), pintre d'histoir [?Alexandre-Évariste Fragonard (1780–1850)]
François de Neuf Chateau, homme de lettres de linsitu national [Nicolas-Louis François de Neufchâteau (1750–1828)]
Fourcroy, chimiste de linstitut natiaunal [Antoine-Francois, comte de Fourcroy (1755–1809)
Garnier, pintre d'histoir [Étienne-Barthélemy Garnier (1759–1849)]
Garnier, pintre de genre [Michel Garnier (1753–1819)]
Gaucher, graveur [Charles-Étienne Gaucher (1741–1804)]
Gerard, pintre d'histoir [François-Pascal-Simon, baron Gérard (1770–1837)]
Gerard (Citoyenne), pintre de genre [Marguerite Gérard (1761–1837)]
Girodet, pintre d'histoir [Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson (1767–1824)]
Giraud, sculpteur [Jean-Baptiste Giraud (1752–1830)]
Giblin, pintre d'histoir du muse de Versailles correspondant de Linstitu national [Esprit-Antoine Gibelin (1739–1813)]
Gilbert, architecte [Florentin Gilbert (1749–p.1803), architecte des eaux et forêts]
Ginguené, homme de lettres de linstitu national [Pierre-Louis Ginguené (1748–1816)]
Glot, graveur [?Bernard-Claude Glot (*fl.* 1774–1810), graveur en géographie]
Godefroi, graveur [François Godefroy (1743–1819), graveur ou son fils Baptiste, dit Adrien (1777–1865)]
Gois, sculpteur [Étienen-Pierre-Adrien Gois (1731–1823)]
Gois (fils), sculpteur pintre de la republic [Edme-Étienne-François Gois (1765–1836)]
Gossec, musitien du conservatoire de musique, de linstitu national [François-Joseph Gossec (1734–1829)]
Gounod, pintre d'histoir [François-Louis Gounod (1757–1823)]
Greuze, pintre [Jean-Baptiste Greuze (1725–1805)]
Guillaumont, architecte administrateur de la manufacture de tapisserie des goblin [Charles-Axel Guillaumot (1730–1807)]
Houel, pintre et graveur [Jean-Pierre-Laurent Houel (1735–1813)]
Houdon, sculpteur de Linstitu national [Jean-Antoine Houdon (1741–1828)]
Hüe, pintre des ports de la republic [Jean-Fançois Hue (1751–1823)]
Huvé, architecte administrateur du muse de lecolle special a Versailles [Jean-Jacques Huvé (1742–1808)]
Jallier, architecte [Claude-Jean-Baptiste Jalliers de Savault (1738–1807)]
Imbert delonne, anatomiste inspecteur general du service de santé [Ange-Bernard Imbert Delonnes (1747–1818)]
Jollain, pintre du muse Central des arts [Nicolas-René Jollain (1732–1804)]
Isabey, pintre en miniature [Jean-Baptiste Isabey (1767–1855)]
Julien, sculpteur, de linstitu national [Pierre Julien (1731–1804)]
La Cepede, naturaliste de Linstitu national [Bernard-Germain de Lacépède (1756–1825)]
Lafontaine, pintre d'histoir [?Pierre-Joseph Lafontaine (1758–1835)]
Lafontaine, architecte [Pierre-François-Léonard Fontaine (1762–1853)]
Lamarque, naturaliste de linstitu natiaunal [Jean-Baptiste-Pierre-Antoine de Monet, chevalier de Lamarck (1744–1829)]
Le Mercier, homme de lettres [Népomucène-Louis Lemercier (1771–1840)]
Le Monier, pintre d'histoir [Anicet-Charles-Gabriel Lemonnier (1743–1824)]
Landon, pintre d'histoir pentionair de la republic [Charles-Paul Landon (1760–1826)]
Laneuville, pintre de portrait [Jean-Louis Laneuville (1748–1826)]
Langlois, graveur [Pierre-Gabriel Langlois (1754–c.1810)]
Laurent, graveur [Pierre Laurent (1739–1809)]

Lavallee, homme de lettres [Louis-Joseph Lavallée, marquis de Boisrobert (1747–1816)]
La Grenné, pintre d'histoir [Louis-Jean-François Lagrenée (1724–1805)]
La Grenné le Jeune, pintre d'histoir [Jean-Jacques Lagrenée (1739–1821)]
Le Barbier L'ainé, pintre d'histoir [Jean-Jacques-François Le Barbier (1738–1826)]
Le Brun, homme de lettres de linstitu national [Ponce-Denis Ecouchard Le Brun, dit Lebrun-Pindare (1729–1807)]
Le Brun, pintre en miniature [?Jacques Lebrun (*fl.* 1793–1812)]
Le Cler, pintre electeur de l'an 7 [?Pierre-Thomas Leclerc (c.1740–c.1799)]
Le Comte, sculpteur [Félix Lecomte (1737–1817)]
Le Doux, architecte [Claude-Nicolas Ledoux (1736–1806)]
Le Grand, architecte [Jacques-Guillaume Legrand (1753–1809)]
Le Guay, pintre en email et mini [Étienne-Charles Le Guay (1762–1846)]
Le Gouvé, homme de lettres de linstitu national [Gabriel Legouvé (1764–1812)]
Le Thier, pintre d'histoir [Guillaume-Guillon Lethière (1760–1832)]
Le Sueur, musitien du conservatoir de musique [Jean-François Le Sueur (1760–1837)]
Lorta, sculpteur [Jean-Francois Lorta (1752–1837)]
Louis, architecte [Louis-Nicolas, dit Victor Louis (1731–1800)]
Malet, pintre de genre [?Jean-Baptiste Mallet (1759–1835)]
Martiny, musicitien du conservatoir de musique [Johann Paul Aegidius Schwarzendorf, dit Martini (1741–1816)]
Martin, pintre d'histoir [?Guillaume Marin (1737–1800)]
Marschal, pintre de genre [Nicolas Maréchal (–1803)]
Masquelier, graveur [Louis-Joseph Masquelier (1741–1811)]
Massard, graveur [Jean Massard (1740–1822)]
Massard (fils), graveur [Jean-Baptiste-Raphaël-Urbain Massard (1775–1843)]
Méhul, musitien du conservatoir de musique [Étienne-Nicolas Méhul (1763–1817)]
Mercier, homme de lettres de Linstitu national [Louis Sébastien Mercier (1740–1814)]
Merimée, pintre distoir [Léonor Merimée (1757–1836)]
Meynier, pintre d'histoir [Charles Meynier (1768–1832)]
Merckelin, mecanitien de linstitu natiaunal [Jean-Gotfritt Mercklein (1733–1808)]
Miger, graveur [Simon-Charles Miger (1736–1820)]
Millin, homme de lettres conservateur de la bibliotheque natio et de linstitu national [Aubin-Louis Millin (1759-1818)]
Milo (Citoyenne), sculpteur [Mme René Milot (*fl.* 1795–99)]
Moitte, sculpteur de linstitu natiaunal commaissaire des monuments des arts en Italie [Jean-Guillaume Moitte (1746–1810)]
Moitte, architecte [Jean-Baptiste-Philibert Moitte (1754–1808)]
Molinos, architecte [Jacques Molinos (1743–1831)]
Monot, sculpteur [Martin-Claude Monot (1733–1803)]
Mongez, antiquaire de linstitu natiaunal [Antoine Mongez (1747–1835)]
Moreau, graveur de lecol special [Jeam-Michel Moreau le jeune (1741–1814)]
Morel, homme de lettres [?Pierre Morel (1723–1812), grammarien]
Monsiau, pintre d'histoir [Nicolas-André Monsiau (1754–1837)]
Monvelle, homme de lettres de linstitu national [Jacques-Marie Boutet, dit Monvel (1745–1811)]
Monvelle (fils), homme de lettres [Noël-Barthélémy Boutet de Monvel (1768–1847)]
Naigion, pintre d'histoir [Jean-Claude Naigeon (1753–1832)]
Naudon, pintre de paysages [?Thomas-Charles Naudet (1773–1810)]
Née, graveur [François-Denis Née (1732–1818)]
Névéu, pintre d'histoir de lecol politequenic [François-Marie Neveu (1756–1808)]
Palisot, homme de lettres [Charles Palissot de Montenoy (1730–1814)]
Parmentier, de linstitu national [Antoine-Augustin Parmentier (1737–1813)]
Parny, homme de lettres [Evariste-Désiré Desforges, chevalier de Parny (1753–1814)]
Pajoux, sculpteur de linstitu natiaunal [Augustin Pajou (1730–1809)]
Pajoux (fils), pintre d'histoir [Jacques-Augustin-Catherine Pajou le fils (1766–1828)]
Perrin, pintre d'histoir [Jean-Charles-Niçaise Perrin (1754–1831)]
Percier, architecte [Charles Percier (1764–1838)]
Peyre, architecte de linstitut natiaunal [Antoine-François Peyre (1739–1823)]
Peyre (neveu), architecte [Antoine-Marie Peyre (1770–1813)]
Peyron, pintre d'histoir [Jean-François Pierre Peyron (1744–1814)]
Pipelet, femme de lettres [Mme Jean-Baptiste Pipelet de Leury, née Constance Marie de Théis (1767–1845), plus tard princese de Salm-Dyck]
Petitot, sculpteur [Pierre Petitot (1751–1840)]
Prevost, pintre de fleurs [Jean-Louis Prévost le jeune (c.1760–p.1810)]
Prevost, graveur [Benoît-Louis Prévost (?1747–1804)]

Prud'hon, pintre d'hstoir [Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823)]
Portal, anataomiste de linstitut natiaunal [Antoine Portal (1742–1832)]
Poyet, architecte [Bernard Poyet (1742–1824)]
Ramey, sculpteur [Calude Ramey (1754–1838)]
Raymond, architecte de linstutu national [Jean-Arnaud Raymond (1742–1811)]
Redoutté, pintre d'histoir [Pierre-Joseph Redouté (1759–1840)]
Regnaul, pintre d'histoir de Linstitu natiaunal [Jean-Baptiste, baron Regnault (1754–1829)]
Renou, pintre d'histoir [Antoine Renou (1731–1806)]
Robert, pintre de genre du muse Central des arts [Hubert Robert (1733–1808)]
Robin, pintre d'histoir [Jean-Baptiste-Claude Robin (1734–1818)]
Roederer, homme de lettres de Linstitu natiaunal [Pierre-Louis Roederer (1754–1835)]
Roeser, pintre de paysages [Mathias-Barthélémy Roeser (*fl.* 1775–99)]
Romany (Citoyenne), pintre de portrait [Marie-Jeanne de Romance, dite Adèle Romany (1769–1846)]
Rode, violon [Jacques-Pierre-Joseph Rode (1774–1830)]
Rousseau, architecte [Pierre Rousseau (1751–1810)]
Rousseau de la Roithier, sculpteur [Jean-Siméon Rousseau de la Rottière (1747–1820)]
Sablet, pintre de genre [Jean-François Sablet (1745–1819)]
Sarrette, commissaire du Gouvernement pres le Conservatoir de musique [Bernard Sarrette (1765–1858)]
Schall, pintre de genre [Jean-Frédéric Schall (1752–1825)]
Senave, pintre de genre [Jacques-Albert Senave (1758–1823)]
Sergent, graveur et conventional [Antoine-Louis-François Sergent, dit Sergent-Marceau (1751–1847)]
Serangeli, pintre d'histoir [Gioachino Giuseppe Serangeli (1768–1852)]
Sicardi, pintre en miniature [Louis-Marie-Sicard, dit Sicardi (1743–1825)]
Silvain Marechal, homme de lettres [Pierre Sylvain Maréchal (1750–1803)]
Simon, pintre en miniature [?Simon (*fl.* 1799–1805)]
Simon, graveur sur pierre fines [?Jean-Henri Simon (1752–1834)]
St Aubain, graveur [Augustin de Saint-Aubin (1736–1807)]
St Martin, pintre de paysages [Alexandre Pau de Saint-Martin (*fl.* 1791–1848)]
Solie, musitien compositeur du theatres & [Jean-Pierre Soulier, dit Solié (1755–1812)]
Spaendonck (Corneill van), pintre de fleur [Corneille van Spaendonck (1756–1840)]
Spaendonck (van), pintre de fleur de linstitu natiaunal [Gérard van Spaendonck (1746–1822)]
Stouf, sculpteur [Jean-Baptiste Stouf (1752–1826)]
Suvee, pintre d'histoir du muse Central des arts [Joseph-Benoît Suvée (1743–1807)]
Swagert, pintre de paysages [Frans Swagers or Zwagers (1756–1836)]
Taillasson, pintre d'histoir homme de lettres [Jean-Joseph Taillasson (1745–1809)]
Tardieu, graveur [Piere-Alexandre Tardieu (1756–1844)]
Taunay, pintre de genre de linstitu natiaunal [Nicolas-Antoine Taunay (1755–1830)]
Taurel, pintre de marine [Jean-Jacques-François Taurel (1757–1832)]
Tibault, architecte et pintre [Jean-Thomas Thibault (1757–1826)]
Tinet, pintre du museum de Versailles Commissaire des monuments des arts en Italie [Jacques-Pierre Tinet (1753–1803)]
Tourcaty, graveur [Jean-François Tourcaty (1763–p.1804)]
Touzé, pintre d'histoir [Jean Touzé (1747–1809)]
Valenciennes, pintre de paysages [Pierre-Henri de Valenciennes (1750–1818)]
Valmont Bomare, naturaliste de linstitu natiaunal [Jacques-Christophe Valmont de Bomare (1731–1807)]
Vallayer Coster (Citoyenne), pintre de genre [Anne Vallayer-Coster (1744–1818)]
Vanderburg, pintre de paysages [Augustin Van der Berghe (1756–1836)]
Vandael, pintre de fleurs [Jean-François Vandaël (1764–1840)]
Vangorp, pintre de genre [Henri-Nicolas Van Gorp (1756–1819)]
Vernet (Carle), pintre d'histoir [Carle Vernet (1758–1836)]
Verniquet, architecte [Edme Verniquet (1727–1804)]
Vestier, pintre de portrait [Antoine Vestier (1740–1824)]
Vien, pintre d'histoir de linstitu natiaunal et du muse central des arts [Joseph-Marie Vien (1716–1809)]
Vigée, homme de lettres [Étienne-Louis-Jean-Baptiste Vigée (1758-1820), frère de l'artiste]
Vincent, pintre d'histoir de Linstitu national [François-André Vincent (1746–1816)]
Villar, homme de lettres de Linsitut national et conventiaunel [Noël-Gabriel-Luce Villar (1748–1826)]

Neil Jeffares