

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VERSELIN, Jacques

Paris 1646–1718

Pastellist and miniaturist; *reçu* in 1687 with a miniature of Louis XIV after Le Brun. He is listed as “M. Vercelin, rue St-Martin” among three pastellists practising in 1692 (along with Vivien and a certain Desgranges). The source for the information about him appears to be the directory published by Abraham du Pradel (*Les Adresses de la ville de Paris avec le tresor des almanachs...*, Paris, 1691), in which, among the picture dealers, appears “M. Vercelin, rue Saint-Martin, au Porcelet d’or, a de très-beaux tableaux et M. son fils peint très-bien en pastel et en mignature.” In the *Almanachs royaux*, “Verselin”, peintre, is listed at “rue Montmorency, du côté de la rue Saint Martin” in 1714 and at “l’entrée de la rue Phelypeaux, chez Madame de Vitry” in 1717. “Vercelin” appears on a plate of Charles Perrault engraved by Edelinck, an image of striking quality. Other variant spellings include Versellin. Madeleine, daughter of Jacques Verselin, peintre ordinaire du roi, was godmother to one of the children of Jean-Baptiste Hallé (saint-Germain l’Auxerrois, 19.VII.1701).

Bibliography

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; du Pradel 1692; Jal 1872; Lemoine-Bouchard 2008; Maze-Sencier 1885, p. 565; *Procès-Verbaux*, 30.VII.1718; Sanchez 2004

Pastels

- J.755.101 FRANÇOISE-RENEE de Lorraine (1621–1682), abbesse de Saint-Pierre de Reims, 1681 (Isselburg, Museum Wasserburg Anholt)
- J.755.102 Marie de Lorraine, duchesse de GUISE (1615–1688), 1681 (Isselburg, Museum Wasserburg Anholt)
- J.755.103 =? “Item, deux pstls représentant l’un Mademoiselle de Guise et l’autre madame l’abbesse de Montmartre, sa sœur, qui n’ont esté prisez” (Marie de Lorraine, duchesse de Guise; inv. p.m., 15.III.1688) Lit.: “Inventaires de l’hôtel de Guise”, *Archives de l’art français*, X, 1896, p. 225