

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VERRIÈRE, Bal de

fl. Lyon 1739–86

Architect and painter. According to sources such as the *Almanachs de Lyon*, in which he appears between 1766 and 1786, de Verrière (1772) or Bal de Verrière (1779) (first name unknown) “peint le portrait et l’histoire, rue Puits-Gaillot, dans la maison de M. Allier, vis-à-vis de la Comédie”; in 1767, “peint le portrait et l’histoire, à l’huile et au pastel, raccommode supérieurement les anciens tableaux, à l’entrée de la rue Buisson, du côté des Cordeliers, maison de M. Orcel, maison de Bacot, au coin de la Basseville (1772), dans la grande cour (1779).” He is first recorded in 1739 when he estimated a project for the Filles Pénitentes in 1739.

Bibliography

G. Bellin, *Annales de la Société académique d’architecture de Lyon*, IX, 1889, p. lxxix; E.-L.-G. Charvet, *Lyon artistique. Architectes*, Lyon, 1899, p. 11

Pastels

[J.7548.101](#) Homme en habit bleu, pstl, 59.5x47.5; & pendant: [J.7548.102](#) Dame en robe doublée de fourrure, pstl, 59.5x47.5, s → “?B de Verrier.../pinxit.” (London, Phillips, 12.XII.1990, Lot 175 repr., est. £700–1000; London, Phillips, 11.XII.1991, Lot 197 n.r., est. £500–700; London, Phillips, 26.V.1992, Lot 54 n.r., est. £250–300) Φ

