

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VAUTHIER, Michel, dit Michel-Raphaël

Langres 20.III.1755 – Paris 9.VIII.1822

A pupil of Vincent, this pastellist and miniaturist exhibited at both the Exposition de la Jeunesse and the Salon de la Correspondance of 1781 from rue de Grammont, maison de M. Rocher, serrurier du roi. The critic in the *Journal de Paris* said of his pastels in the 1781 place Dauphine exhibition: “ils manquent de vigueur & d’une certaine résolution dans l’effet général. Ils tirent trop au blanc”. He can surely be identified (here, 2021) as the Michel-Raphaël Vauthier died 9.VIII.1822 in Paris 12^e, aged 67, buried in Père-Lachaise three days later. His carte de sûreté issued 17.X.1792 indicates that he was a painter, 42 rue Fossés Saint-Germain, his previous address being rue du Pot de Fer, a native of Langres having arrived in Paris 21 year before. His father was a maître menuisier at Langres. He was baptised at Saint-Pierre as just Michel; the name Raphaël was evidently adopted later. On 14.I.1790 at Saint-Sulpice he married Marie-Angélique Demauroy. By 1800 he acted as a publisher, issuing a *Recueil de paysages* engraved in soft ground by a Jacques Couché. Vauthier was living in Paris, 26 rue Bourbon-Villeneuve, in 1818, when his 28-year-old son, the butterfly painter Antoine-Charles, married a Marie-Émilie Richard at Saint-Sulpice.

Bibliography

Bellier de La Chavignerie 1864; Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Lemoine-Bouchard 2008; Ratouis de Limay 1946

Salon critiques

Anon., *Exposition de la Jeunesse...*, *Journal de Paris*, 22.VI.1781, no. 173, p. 699:

M. Vauthier a exposé quelques portraits au pastel, dont la touche est assez légère, mais ils manquent de vigueur & d’une certaine résolution dans l’effet général. Ils tirent trop au blanc.

PAHIN DE LA BLANCHERIE, Salon de la Correspondance 1781, *Nouvelles de la république des lettres et des arts*

Ces Ouvrages ont mérité à l’Auteur, les mêmes éloges & les mêmes encouragements que celui, dont il fut question à la première Assemblée de cette année. On a vu avec plaisir qu’ils ont procuré de se faire connaître d’un Amateur distingué qui l’a chargé de son portrait.

Pastels

J.75.101 Jean-Armand de BESSUEJOULS de Roquelaure (1721–1818), évêque de Senlis, de l’Académie française, chancelier du Saint-Esprit 1779, pstl, Salon de la Correspondance, .VIII.1781

J.75.102 Jeune homme, pstl, 49x59, Salon de la Correspondance, 1781

J.75.103 Jeune homme en négligé, pstl, 54x43, Salon de la Correspondance, .VIII.1781

J.75.104 Jeune homme, pstl, Salon de la Correspondance, 4.I.1782

J.75.105 Portraits, pstl, Exposition de la Jeunesse, 1781