

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **VAN SPAENDONCK, Gerardus**

Tilburg 1746 – Paris 1822

The flower painter and miniaturist Van Spaendonck arrived in Paris in 1770 from Breda and Antwerp, where he had been a pupil of Herreyns. He was *reçu* by the Académie royale in 1781 and became a professor at the Jardin des plantes in 1793. His brother Cornelis (1756–1840) was also a flower painter. According to Bruun-Neergaard,

Van-Spaendonck a essayé de faire des fruits au pastel; il a commencé par des pêches, et ensuite une grappe de raisin noir. Il s'est servi du crayon rouge et d'autres choses, pour rendre les contours nets. Le bois est bien imité. Tout fait l'effet de l'huile quand on est un peu éloigné.

### **Bibliography**

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; T. C. Bruun-Neergaard, *Sur la situation des beaux-arts en France*, Paris, 1801, p. 171; Lemoine-Bouchard 2008; Sanchez 2004

### **Pastels**

J.7476.101 Des pêches et des raisins, pstl, Salon de 1796, no. 482