

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **VALENTIN, François**

Guingamp 1738 – Quimper 1805

Ratouis de Limay confusingly prints the date on the label of this “honourable” work as 1683, while Valentin is described as “élève de La Tour”. The reference to the école de Rome permits us to identify the pastellist with the pupil of Vien who worked in Rome from 1769 to 1772. He exhibited at the Salon of 1791.

### **Bibliography**

Bénézit; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004

### **Pastels**

J.7404.101 Dom QUINQUET, avant dernier prieur de l'abbaye de Marmoutier, pstl, 60x50 ov., inscr. *verso* “Par M. Valentin peintre de l'école de rome, le même qui peint les plafonds du château des Ormes. A été peint le 15, 16, et 17 septembre 1783...” (Tours, Société archéologique de Touraine, inv. SAT 1490. Le sujet; Mlle Henriette Quinquet) Φ



Photo courtesy Société Archéologique de Touraine, musée de l'Hôtel Coëhin, Tours

J.7404.104 Un petit saint Jean, pstl (Louis-Philippe d'Orléans, château de Neuilly; destroyed 1848). Lit.: Montalivet 1851, p. 361; Véron 1857, v, p. 68 n.r., as by “Valentin”, ?XIX<sup>e</sup> homonym