

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

TITIAN

Pieve di Cadore c.1488 – Venice 27.VIII.1576
Tiziano Vecelli etc. The great Venetian painter and draughtsman is not known to have made any pastels, although Betti, Coypel and Giovanna Messini, as well as a number of unidentified hands, made pastel copies of his works. The Antaldi pastel may well be a copy by Timoteo (*q.v.*). However, in a letter to Pietro Aretino, dated Rome, 11.III.1545, Paolo Giovio asks Aretino to send him his portrait in pastel:

ma perche il pittore non seppe cavare à mio gusto l'effigie vostra della medaglia, che mi donaste; desideraci d'haverne un schizzo de colore, se ben de pastelli, & piccolo di mezzo foglio, senon, in tela da un qualche terzuolo del signor Titiano: acciò che al sacro Museo si vegga la proprie effigie, & non trasformata in un peregrino Romeo. Et di gratia tenetemi in gratuissima del signor compar Titiano.

Bibliography

Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni..., 1549, II, p. 69

Pastels

J.7196.101 AUTORITRATTO, pstl, 250x37 (Timoteo delle Vite of Urbino; desc. Marchese Antaldi of Pesaro –1824; acqu. Woodburn for Sir Thomas Lawrence). Lit.: Robinson 1890, p. 344, n.13 n.r.

Anon. related pastels

J.7196.103 Vénus, pstl, 44.7x65 (Bourlat de Montredon inv. p.m., 29.X.1777, item 17, 20 livres; Paris, Joullain, 16.III.1778 & seq., Lot 27, 48 livres 1; Bazan) [cf. Liotard]

J.7196.104 La sainte Famille, pstl (Desforges; Paris, Boileau, Regnault Delalande, 16.VIII.1794, Lot 38, 10 livres)