

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

TOPPINO

fl. France 1774–91

Italian itinerant miniaturist and portraitist in related media (hair, oil on copper, pastel etc.), recorded in Lille, Rouen etc. in announcements in the press such as the *Feuille de Flandres*, 14.IV.1791 and 4.VI.1791, or this notice in the *Journal de Rouen* for 16.IV.1790, p. 6:

Le sieur *Toppino*, Italien, Peintre en miniature, de retour en cette ville, où son talent est déjà connu pour la ressemblance de ses portraits en différents genres prévient les Amateurs qu'il n'est pas dans l'intention d'y séjourner long-temps. Il peint à l'huile sur cuivre, en pastel sur bois; il fait avec des cheveux des portraits pour bagues, épingles, &c. & toutes sortes de sujets, comme emblèmes, allégories & chiffres. Il loge chez M. *Gardier*, Expert pour les hernies, rue de la Savonnerie vis-à-vis la fontaine de Lisieux, n° 31. On peut aussi s'adresser chez M. *Julmasse*, Marchand Bijoutier, parvis de Notre-Dame.

He may be a member of the Toppino family from Piedmont who settled in Libourne in the eighteenth century.

Bibliography

Lemoine-Bouchard 2008; Schidlof 1964; *Lettre de la miniature*, 40, 2017