

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### **SYDOW, Frau von, née Helene Dorothea Johanna Nohren**

Brzeg 14.I.1756 – Berlin 12.IV.1792

Always known as Johanna, or Jeanette, Nohren or Noren, she was actually born Helene Dorothea, in Brzeg (Brieg, in Silesia). She arrived in Berlin in 1781 and became a pupil of Chodowiecki (*q.v.*) who mentions her (sometimes elliptically) in his correspondence. She studied with Johann Heinrich Schmidt 1783–84. She was made an honorary member (and the first female artist) of the Berlin Akademie in 1784 under the patronage of Friedrich Wilhelm II. She specialised in copies after other masters. On 3.VII.1785 she married a poor but noble Prussian officer, Otto Heinrich von Sydow (1761–1840); a captain in the Lottum-Dragoon-Regiment; they moved to Wroclaw in 1787, but had returned to Berlin at the time of her death, 12.IV.1792. One of three children, Otilie Friederike Wilhelmine, survived infancy, and married another Prussian officer, Philipp von Häselser. The critic thought her submissions to the 1788 Berlin Akademie inferior to those of Mlle Tassaert (*q.v.*).

#### **Bibliography**

Bénézit; Börsch-Supan 1994; Chodowiecki 1919; Gotha 1999; Nagler 1835–52; Hans von Sydow, *Genealogie der Familie von Sydow*, Hamburg, 1897, p. 93

#### **Salons critiques**

*Journal von und für Deutschland*, VI, 1789, p. 315:

Von der Fr. Hauptmännin von Sydow, recht artige Köpfe nach der Natur, en pastel, welche aber an Güte denen, welche Madem. Tassaert verfertigt, noch sehr nachstehen.

#### **Pastels**

- J.7032.101 Der verstorben General-Chirurgus BOITUS, pstl, Berlin 1787, no. 78
- J.7032.102 FRIEDRICH Wilhelm II. (1744–1797), pstl, 35.5x28 ov., 1784 (*olim* Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK I 41882/8940; lost a.1945. Lost Art-ID 027865)
- J.7032.103 Markgraf HEINRICH [Friedrich] von [Brandenburg]-Schwedt [(1709–1788)], pstl, Berlin 1787, no. 77. A/r Schmidt pstl, 1784
- J.7032.104 Henri-Louis Cain, dit LEKAIN (1727–1778), acteur tragique, en costume turc, pstl, ov., 1781 (Potsdam, Neues Schloß). Lit.: Börsch-Supan 1994, p. 10 repr.  $\phi$



- J.7032.106 Prinzessin Friederike [Duchess of YORK, née Friederike Charlotte Ulrike Katherina von Preußen (1767–1820)], pstl (Berlin, königliche Schloß, 1786). Lit.:

Friedrich Nicolai & al., *Beschreibung der königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam*, 1786, II, p. 873; *Sämtliche Werke, Briefe, Dokumente kritische Ausgabe mit Kommentar Berliner Ausgaben*, 1995, p. 571 n.r.

- J.7032.107 Kleopatra, pstl, a/r Wille, 1783. Lit.: Chodowiecki 1919, p. 359
- J.7032.108 Ein Frauenzimmertopf, a/r von der Myn, pstl, Berlin 1787, no. 79
- J.7032.109 Ein Frauenzimmertopf, a/r Lazarino, pstl, Berlin 1787, no. 80
- J.7032.110 Romeo und Julia, pstl/ppr, 62x87, 1784 (Berlin-Treptow, L 210, GK I 40845. Lost a.1945)
- J.7032.111 Adam und Eva, a/r Dietrich, pstl, Berlin 1787, no. 76
- J.7032.112 Köpfe nach der Natur, pstl, Berlin 1788
- J.7032.113 King Lear, a/r Benjamin West, Berlin Akademie 1791, no. 91 Kopie a (Berlin, Schloß Charlottenburg, GK II 7543)
- J.7032.114 Venus und Adonis, Berlin Akademie 1791, no. 91 Kopie b, ?a/r Angelica Kauffman (*olim* Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou)
- J.7032.115 Paris und Helena, pstl/ppr, 61x85, ?Berlin Akademie 1791, no. 91 Kopie c, ?a/r Angelica Kauffman (*olim* Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK II 1928; lost a.1945)