

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

## Online edition

### SCHMIDT, Johann Heinrich, genannt Fornaro

Ottweiler 1757 – Naples 1821

Neoclassical history painter; trained in Saarbrücken and Darmstadt under Johann Jakob Samhamer. His pastels, widely confused (including in Jeffares 2006) with those of his Hildburghausen homonym and near contemporary (*q.v.*), were mostly made in Darmstadt in the early 1780s, under the influence of Dryander. He left for Italy in 1787, where he was based in Rome until moving to Naples in 1797. Of his mythological painting the critic Georg Zoëga remarked (letter of 7.v.1791, cited Jesper Svenningsen in *The forgotten scholar*, 2015, p. 71) that the composition lacked the spirit of antiquity, accusing the artist of only a superficial understanding of the theme based on consulting an encyclopedia rather than immersing himself in the relevant literature.

#### Bibliography

Yvonne Schülke, *Farbe und Ton. Ein Beitrag zur Farb- und Tongestaltung des deutschen Klassizismus am Beispiel von Johann Heinrich Schmidt gen. Fornaro (1757-1821)*, thesis, Universität des Saarlandes, 2015

#### Pastels

J.663.108 [olim J.662.108] AUGUSTE Wilhelmine Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, née von Hessen-Darmstadt (1765–1796), pstl, sd “Schmidt 1784” (olim Darmstadt, Schloßmuseum). Lit.: Karg 1984, n.r., verschollen; Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 44

J.663.134 [olim J.662.134] FRIEDERIKE Caroline Luise Herzogin von Mecklenburg-Strelitz, née von Hessen-Darmstadt (1752–1782), pstl, 81x71, s “Schmidt” (Darmstadt, Schloßmuseum). Lit.: Karg 1984, n.r.; Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 5



J.663.138 [olim J.662.138] FRIEDERIKE LUISE Königin von Preußen, née von Hessen-Darmstadt (1751–1805), pstl, 1783 (olim Darmstadt, Schloßmuseum). Lit.: Karg 1984, n.r., verschollen; Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 42

J.663.139 [olim J.662.139] Sophia FRIEDERIKE Karoline Alexandrine Prinzessin von Preußen, Prinzessin zu Solms-Braunfels, née von Mecklenburg-Strelitz (1778–1841), auf dem

Arm ein Kätschen, pstl/ppr, 43x34 (Hessische Hausstiftung). Exh.: Darmstadt 1980b, no. 31 n.r. Lit.: Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 37

J.663.142 FRIEDRICH V. Ludwig Wilhelm Christian Landgraf von Hessen-Homburg (1748–1820), pstl, 54x46 ov. (Hessische Hausstiftung, Kronberg im Taunus, inv. 10.5.1.3.1164). Exh.: Bad Homburg 2020, no. 40 repr., attr. [?attr.] φα



J.663.148 GEORG Carl Friedrich Josef Herzog von Mecklenburg-Strelitz (1779–1860), m/u, pchm, 12.2x9, sd verso “Schmidt pinxit im December 1781” (Kronberg, Hessische Hausstiftung, inv. WOH 8885). Lit.: Claudia Kolbach, *Aufwachsen bei Hof*, 2009, p. 414, fig. 7 φ



J.663.15 [olim J.662.15] GEORG Carl Friedrich Josef Herzog von Mecklenburg-Strelitz (1779–1860), cr. clr/ppr, 47x44, sd “Schmidt, 1794” (Darmstadt, Hessische Hausstiftung, Schloß Wolfsgarten, inv. 8888). Lit.: Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 63 φ



J.663.161 Kinder des Prinzen GEORG Wilhelm von Hessen-Darmstadt, pstl. Exh.: Darmstadt 1967. Lit.: Schülke 2015, no. 33

J.663.166 KAROLINE Landgräfin von Hessen-Homburg, née von Hessen-Darmstadt (1746–1821), pstl, 54x46 ov. (Hessische Hausstiftung, Kronberg im Taunus, inv. 10.5.1.3.1163). Exh.: Bad Homburg 2014, p. 15, anon.; Bad Homburg 2020, no. 39 repr., attr. [?attr.] φ



J.663.172 [olim J.662.172] Ludwig X. Erbprinz von Hessen-Darmstadt, LUDEWIG I. Großherzog von Hessen und bei Rhein (1753–1830), pstl/ppr, 80x71.5, sd “Schmidt 1783” (Darmstadt, Schloßmuseum). Lit.: Karg 1984, p. 112; Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 9



J.663.173 [olim J.662.173] LUISE Auguste Wilhelmine Amalie Königin von Preußen, née von Mecklenburg-Strelitz (1776–1810), auf dem Arm ein Häschen, pstl/ppr, 43x34 (Kronberg, Hessische Hausstiftung). Exh.: Darmstadt 1980b, no. 30, Tafel IX.; Jeffares 2006, ?attr. Hildburghausen homonym; Claudia Kolbach, *Aufwachsen bei Hof*, 2009, p. 414, fig. 8; Schülke 2015, no. 6 [?attr.]; cf. Brookshaw grav. a/r Rosalba, *L'Heureux Lapin* J.9.5705] φαν



J.663.175 [olim J.662.175] LUISE KAROLINE HENRIETTE von Hessen-Darmstadt, née von Hessen-Darmstadt (1761–1829), pstl, 81x71, s “Schmidt 1783” (Darmstadt, Schloßmuseum). Lit.: Karg 1984, n.r.; Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 43

J.663.19 [olim J.662.19] Die drei Töchter des Kammerrates von MYLIUS, pstl, 24.5x32. c.1784 (Karoline Frey, Darmstadt, a.1984) Lit.: Karg 1984, pp. 90, 112, verschollen; Jeffares

2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 32

J.663.214 [olim J.662.214] Ernst Christian Friedrich August SCHLEIERMACHER (1755–1844), später Kabinettssekretär und wirklicher geheimer Rat; & pendant: J.663.215 [olim J.662.215] spouse, née Johanne Henriette Catharina von Hesse (1764–1800), cr. clr, 21x17.5, sd “Schmidt fecit 1782”/- (Walter Schleiermacher, Munich, 1984). Lit.: Karg 1984, n.r.; Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 129/130

J.663.216 Frau SCHLEIERMACHER, née Johanne Henriette Catharina von Hesse, pstl/ppr (desc.: Louise Schleiermacher, Stuttgart, 1992). Lit.: Schülke 2015, no. 8



J.663.216 Frau SCHLEIERMACHER, née Johanne Henriette Catharina von Hesse, als Flora, pstl/ppr (desc.: Louise Schleiermacher, Stuttgart, 1992). Lit.: Schülke 2015, no. 41

J.663.251 Kopf der Tertulla, nach Ossian, pstl, c.1785–87. Lit.: Schülke 2015, no. 48

J.663.284 [olim J.662.284] Ansicht des Moserschen Gartens, bei Darmstadt, cr. clr/ppr, 27.5x38.5, inscr. *verso* Schmidt 1780 (Darmstadt, Schloßmuseum). Lit.: Karg 1984, n.r.; Jeffares 2006, as by Hildburghausen homonym; Schülke 2015, no. 124