

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **SALER, Johann Otto Christian**

Augsburg 1733 – Berlin 1810

Portraitist, engraver and wax-modeller, Saler, or Sahler, made wax portraits of the Prussian and Russian royal families. He taught drawing at the Akademie in Berlin from 1770. “Hr Otto Sahler, Wachsbossierer, u. Pastellmaler, lehret die Anfangsgünde im Zeichnen, w. in der Siropstr.” according to the Prussian *Adress-Kalender...Berlin und Potsdam* for 1798. He is identified as the Johann Otto Sahler who made copy “auf Röthelart” [red chalk] after a head of Van Dyck in Dresden in 1765; he originally trained as a goldsmith in Augsburg, specialising in Spitzhammerarbeit.

No example of his work in pastel has survived.

### **Bibliography**

Anon., “Vermischte Nachrichten”, *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste*, 1/1, 1765, pp. 167, 356f; Bénézit; Börsch-Supan 1994; Lacher 2005, p. 51n; Füßli 1779; Nagler 1835–52; *Magazin der sächsischen Geschichte*, IV, 1787, p. 107

### **Pastels**

J.651.101 Ein Mädchen mit einem Licht, halbe figur, a/r Lisiewski, pstl, Berlin 1786, no. 202

J.651.102 Ein Bildnis, pstl, Berlin 1787, no. 187

J.651.103 Zwei spielende Kinder a/r Graff, pstl, Berlin 1788, no. 179