

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

ROSENHEIM, Johan von

Stockholm 4.VIII.1725–16.IV.1803

Known as Rozelius. A grandson of the painter David von Krafft, he became an officer in the French, Dutch, Hessian and Swedish services, rising to the rank of colonel before being appointed deputy governor of Västernorrland. He was also an amateur artist and trained as a pastellist by Lundberg; several of his pastels have been thought to be by the master. In 1791 he was made an honorary member of the Stockholm Konstakademien. This passage appeared in *L'Esprit des journaux français et étrangers*, .III.1791, III, p. 265:

M. le colonel de Rosenheim possède un talent presque unique. Il fait de mémoire des portraits aussi ressemblans que s'il avoit la personne devant les yeux. Il a fait de cette maniere celui du roi, en pastel, qu'il a eu l'honneur de présenter au prince royal. Son cabinet est orné de portraits des plus belles femmes de Stockholm; on les reconnoît au premier coup d'œil; mais pas une ne fait quand il l'a peinte. Il travaille aussi en paysages. On en voit d'excellens de sa façon. Tous ses ouvrages sont d'un coloris admirable, & travaillés avec un soin infini.

Bibliography

AKL, *s.v.* Kraft; Bénézit; Bruun-Neergaard 1812, p. 18; *Nordisk familjebok*

Pastels

J.6286.101 Anna Stine, dite Sofie, HAGMAN (1758–1826), pstl, 61x53 ov. (Stockholm, Nationalmuseum, inv. NMGh 1600) φ



J.6286.102 Lorentz PASCH d. y. (1733–1805), målare, pstl, 1802 (Stockholm, Konstakademien)