

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## PORTAL

*fl.* Saint-Domingue 1767

Known only from this advertisement in *Les Affiches américaines* on 29.VII.1767 (p. 247) (erroneously transcribed as Porsal from an imperfect scan):

Le sieur *Porsal*, Peintre élève de l'Académie Royale de Paris, donne avis que dans son talent qu'il a exercé avec succès, tant dans cette Ville qu'à la Plaine, il ne se borne pas à peindre le portrait à l'huile ou au pastel & en miniature, mais qu'il possède plusieurs autres parties de son Art qui peuvent le rendre encore plus utile au Public. Il entant également bien la décoration des appartemens, soit pour la dorure, soit pour la peinture à fresque & sur toile. Il dessine & peint, au désir des amateurs, les travaux des habitations, les fruits & plantes du pays d'après nature, ainsi que les tableaux d'Eglises, & toutes sortes de perspectives. Il compose des desseins colorés à la gomme, enseigne à dessiner & à peindre la figure, le paysage & le portrait, sculpte des bustes en bois, en pierre & en marbre, ou les modele en plâtre. Il demeure au Cap, rue St. Domingue au coin de la Place Notre-Dame, maison de feu M. *Bouvier de la Riviere*.

A "Portal cadet" painted (presumably in oil) five pictures with the arms of various local families in Le Puy in 1760 and 1768, issuing an invoice for 24 livres in 1760 (*Annales de la Société d'agriculture, sciences, arts et commerce du Puy*, 1874, p. 319).