

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **PRINGOT, Thomas-Étienne**

Tours 26.XII.1751 – Bléré 20.I.1838

Portrait, flower and landscape painter, miniaturist and pastellist. The son of Jean-Louis Pringot (also a “designateur”), he appeared in the Tours *Almanach historique* of 1783:

M. Pringot fils, maistre de dessein pour la figure, la fleur et le paysage, enseigne également à peindre à l'huile, en pastel ou miniature. Il peint le portrait et fait des tableaux en ces différents genres. Sa demeure est Grande-Rue, maison de M. Glacier, proche le portail du grenier à sel.

According to his marriage certificate (Tours, 16.V.1786, to Marie-Anne-Jaques Nampes), he was a “maître de dessin” aged 32; his death certificate gives his age as 86 and profession as ancien dessinateur. He travelled to England and Germany 1785–95, and was back in Tours 1800–15.

### **Bibliography**

Bénézit; A. Gabeau, *Réunion des Sociétés des beaux-arts de départements*, XXIX, 1905, pp. 613–16