

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

POCHMANN, Traugott Leberecht

Dresden 6.XII.1762–23.IV.1830

Pupil of Anton Graff; portraitist in oil and miniature in Dresden. In the 1780s he copied pastels by other masters, including Mengs and Schmidt, at least one of which was in pastel: according to the contemporary critic of the Dresden 1785 exhibition “seine Kopie in Pastell, der schöne Amor nach Mengs auf hiesiger Gallerie, war desto vortreflicher und mit viel Originalität und Fleiß kopiert.”

Bibliography

[Johann Christian Hasche], *Magazin der Sächsischen Geschichte*, ii, Dresden, 1785, p. 287; Harald Marx, “Traugott Leberecht Pochmann und seine Kinderbildnisse”, *Sächsische Heimatblätter*, 1, 2018, pp. 30ff

Pastels

[J5963.111](#) Amor, pstl, a/r Mengs, Dresden 1785