

**PIATTOLI, Sig.ra Gaetano, née
Anna Bacherini**

Florence 1720–1788

Pupil of Francesco Ciaminghi, Francesco Conti and Violante Beatrice Siriès. In 1741 she married the painter Gaetano Piattoli (*q.v.*); she became the mother of the painter Giuseppe Piattoli (*q.v.*). Anna was a miniaturist, painter and pastellist known for portraits as well as religious subjects. She caught Gabburri's attention at an early age:

Questa spiritosissima fanciulla vive in Firenze in questo presente anno 1739 e sotto la direzione del cavalier Francesco Conti opera maravigliosamente in ritratti e altre cose, facendo stupire chiunque vede le sue pitture. Per il suo merito fu ascritta fra gli accademici di S. Luca di Firenze e siccome elle va avanzandosi di giorno in giorno nel valore e nella perfezione, così vi è giusto motivo di sperare che in breve tepo possa essere una seconda Rosalba.

An oil self-portrait of 1776 in the Uffizi collection shows her copying Andrea del Sarto's *Madonna del Sacco*; she sold this to the Uffizi for 15 sequins. Three genre pastels at La Petraia have been attributed either to Piattoli or Fratellini (*q.v.*).

Bibliography

Bénézit; Fortune 2009; Gabburri, *Vite di pittori*, p. 1869-IV-C058R; Greer 2001; Nagler 1835–52; Thieme & Becker; Washington 1988

Pastels

J.589.101 **AUTORITRATTO con suo marito**
Gaetano, pstl/ppr, 56x43.3, c.1745–1750
(Uffizi, inv. GAM Giornale 897. Don Tammaro de Marinis: Galleria d'arte moderna. Pitti 1941. Uffizi 1972). Lit.: Berti 1979, A692 repr.; Briganti 1990, I, fig. 484; Milan 2004, repr. p. 25. *Olim* attr. Gaetano Piattoli ☐



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

J.589.104 **Giovane abate della famiglia FRANCHI DI LUCCA**, pstl/ppr, 57x43 (Genoa, Art, Casa d'Aste, 2.III.2004, Lot 70 repr., unknown subject, est. €4–6000, b/i; Florence, Pandolfini, 13.X.2004, Lot 419 repr., with opinion from Stella Rudolph, 22.V.2002, est. €5–7000, €700. Genoa, Boetto, 30.XI.2010, Lot 813 repr., est. €4400–4900). Lit.: Sandro Bellesi, *Pittori fiorentini 600 e 700*, 2009, II, p. 21, fig. 29 ☐

