

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

PETIT, Jean-Baptiste

fl. Paris 1782–85

Apparently another brother of Petit de Villeneuve (*q.v.*), although it is possible that there is a confusion. (If correct he would be Jean-Baptiste-César-Gabriel Petit, dit l'aîné (c.1758–1837), described in the family's genealogical records as a rentier rather than an artist.) In addition to the copies after Fragonard in pastel, he exhibited a picture after Lagrenée le jeune in 1782.

Bibliography

Sanchez 2004

GENEALOGIES [Petit](#)

Salon critiques

Nouvelles de la république des lettres et des arts, 24.ii.1785:

Ce Pastel est frais dans la carnation; les tons sanguins sont abondans; mais c'est un Portrait, & la nature peut les avoir dictés. On ne peut qu'encourager le jeune Artiste qui en est l'Auteur.

Pastels

J5842.101 Tête de femme, Salon de la Correspondance, 1785, no. 95

J5842.102 Deux amours, pstl, a/r Fragonard, Salon de la Correspondance, 1782, no. 21/22
“par M. J. B. Petit”