

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

MORETTI, Giulio

Asolo; fl. Castelfranco ?17th century

Apparently the religious painters Giulio e Giovanni Battista were followers of Bassano. Giulio worked on the chapel of the Cappucini in Castelfranco, while Gio. Battista painted a fresco in the Camera d'Udienza in the Palazzo Pretorio. According to Federici, Giulio—

fu anche buon Geometra ed eccellente disegnatore, di cui il Melchiori possedeva molti disegni fatti a penna ed a pastella, e molto esatti, e graziosi.

Bibliography

Federici 1803, II, p. 96