

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

MORETTI, Antonio

fl. Treviso, 2nd half 18th century

Portraitist in oil and pastel. He gave up art to become a priest. The source is presumably the short entry in Federici:

Antonio Moretti Trevigiano Pittore ritrattista a olio, ed a Pastelli con non poche delle sue belle opera, specialmente del ritrarre al vivo gli Sposi, e le Spose novella si rendette in Patria ed altrove riputato, e celebre, la qual carriera Pittorica col divenir Sacerdote molto rallentò, e sospese.

Bibliography

Bénézit; de Boni 1852; Federici 1803, II, p. 187