

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

MATTHIEU, Georg David

Berlin 1737 – Ludwigslust 1778

A pupil of his parents David Matthieu or Mathieu (1697–1755), Hofmaler in Berlin, and his stepmother Barabara Rosine Lisiewska (*q.v.*). He was active in Stralsund 1762–64, and was then painter to the court of Mecklenburg-Schwerin from 1764.

Monographic exhibition

Georg David Matthien 1737–1778 – Malerei. Pastelle. Grafik, Staatlichen Museum, Schwerin, 1978

Bibliography

Bénézit; Börsch-Supan 1988; Brieger 1921; Darmstadt 1914; Grove; Lisiewski 2010; Ernst Steinmann & Hans Witte, *Georg David Matthieu. Ein deutscher Maler des Rokoko*, Leipzig 1911

GENEALOGIES [Lisiewski](#)

Pastels

J.5232.101 Prinzessin AMALIE von Mecklenburg-Schwerin (1732–1775), Brustbild, pstl/ppr, 48x41, 1769 (*olim* Schloß Bellin; lost 1945). ☐



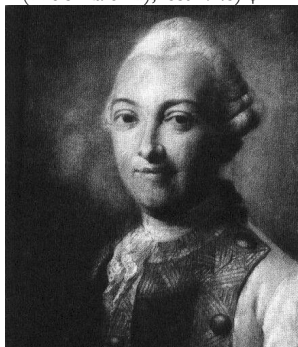
J.5232.103 Johann Christoph Friedrich BACH (1732–1795), Komponist, pstl, 1775. Lit.: Geck 2003, p. 81, detail repr. ☐



J.5232.105 Frau Kabinettrat BOLDT (PC 1921). Lit.: Brieger 1921, repr. p. 329 ☐



J.5232.107 Erbprinz LUDWIG von Mecklenburg-Schwerin, Brustbild, pstl/ppr, 42x34, sd “G D Matthieu pinxit 1766” (*olim* Schloß Ivenack (Kreis Malchin); lost 1945) ☐



J.5232.109 Damenportrait nach links, pstl, 54x47 (Galerie Heinemann; acqu. DM8000, Rittmeister Glahn, Verchland, 7.IX.1938)