

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

MARTIN

fl. Versailles 1767–85

Martin, or Martain, advertised in La Rochelle in 1785 with a certain Chémin (*q.v.*) as painters in miniature, oil and pastel, and as landscape artists. In the *Journal de l'Orléanais*, 25.VII.1783–

Les Srs *Martain & Chémin*, Peintres en miniatures, huile & pastel, peignant l'Histoire & le Paysage, munis de passe-ports de Versailles, offrent leurs services au Public, désirant travailler dans cette Ville pendant le séjour qu'ils y feront. *Leur demeure est à l'Hôtel des Trois-Maures, Places du Martroué, à Orléans.*

Around the same time, they appeared in Niort, where a printed leaflet was addressed to the curé of Saint-Liguairre in much the same terms:

Messieurs et dames,

Les sieurs Martin et Chemin, Habitans de Versailles, Peintres en Miniature, faisant les Tableaux d'Histoire, le Paysage et le Pastel, en un mot tous les genres de Peinture, offrent à Messieurs les Prieurs, Chanoines, Curés, Abbesses et Supérieurs de communautés, que comme ils passent l'Hiver en cette Ville, ils feront tous les Tableaux d'Eglise qui leur seront offerts, de telle grandeur que Ton jugera à propos, en leur donnant par écrit le sujet que Ton voudra qui soit représenté dans le Tableau. Messieurs les Curés de la Campagne observeront de faire leurs demandes de bonne heure.

Ils font les Bannières selon la méthode de Paris; elles sont plus apparantes, plus légères et durent plus long-temps. En leur faisant l'honneur de les aller voir, on verra une Bannière en petit, montée de toutes ses pièces, prête à aller en Procession. Ils la porteront à Mesdames les Religieuses dans leurs Couvents, toutes les fois qu'ils y seront mandés.

Ils rétablissent les vieux Tableaux, les remettent dans leur première fraîcheur. Ils sont munis de différens certificats avec les Armes des Chapitres qui les leurs ont donné. Ils ont chez eux différens Tableaux de leur composition que l'on pourra voir.

Ils ont rhonneur d'être,

Messieurs et Dames,

Vos très-soumis serviteurs,

Chemin et Martin.

Ils sont logés en cette Ville, chez M. Darolle, Md Perruquier, près le Château.

The oval portrait of an unknown man seen by Ratouis de Limay in 1932 was “bien modelé et expressif”. It is uncertain if this or the other pastels signed Martin are by the Versailles artist.

Bibliography

Lemoine-Bouchard 2008; Musset 1895, p. 392; Ratouis de Limay 1946; *Revue poitevine et saintongeaise*, 1890, p. 78f

Pastels

J.5196.101 Homme en robe de chambre à ramages, à revers bleus, ov., s “Martin” (M. Guéroult 1920–32). Exh.: Paris 1920a, no. 580. Lit.: Ratouis de Limay 1946, p. 188 n.r., as with M. Guéroult

J.5196.102 Enfant, bleu, s (France PC 1999; *olim* attr. F.-H. Drouais)

J.5196.103 Enfant, rose, s (France PC 1999; *olim* attr. F.-H. Drouais)

J.5196.104 Dame à la perroquet, pstl/ppr bl., 76x61, sd “Martin 1767” (Galerie Cerca Trova, Saint-Cloud 2013)φαv



J.5196.106 Deux pstls, s “M. Martin” (French PC 1999)