

Online edition

**L'HOMME DE LA
PINSONNIÈRE, Louis-Claude**

[?Civray] 1737 – Civray, près d'Amboise 1821

Also L'Homme; capitaine in the régiment de Bourbon, infanterie, chevalier de Saint-Louis, and amateur pastellist. The family held the position of *sommeliers ordinaire du roi* for over two centuries, an office that conferred nobility on Jacques L'homme de La Pinsonnière, chef du goblet du roi, in 1684 (AN Z^{1A} 572). Louis-Claude, possibly a great-grandson, was born 24.VII.1737 and entered service as an enseigne in 1757, lieutenant 1758. The end of the Seven Years War reduced his opportunities for promotion, but he was commissioned capitaine en second in 1778, and two years later joined the naval expeditionary force of the chevalier de Ternay on the *Ardent* (recently captured from the British navy), when he was awarded the Saint-Louis in recognition of the engagement at Brest on 16.III.1780. He married Marie-Françoise-Charlotte Bigot de Freulleville, and their son Jacques-Louis-Marie-Alexis (1788–1869) was a deputy and pair de France in 1839.

The date of execution of c.1750 provided by the inscriptions on some of these pastels is surely too early. His cousin and fellow-officer Trémault was awarded the Saint-Louis in 1772, putting a terminus post quem on the earlier portrait of him, while the self-portrait shows an épaulette on the sitter's right shoulder, which, unless in reverse, suggests that it was made after his promotion in 1778. The second portrait of Trémault attributed to L'homme is evidently rather later. The unnamed officer has gold lace, indicating a different regiment. All the pastels descended in the Trémault and Mirleau families.

Bibliography

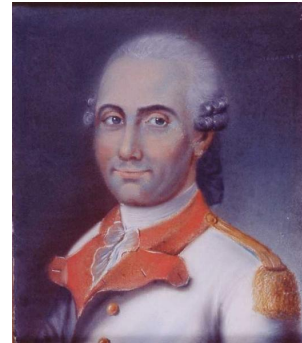
Archives nationales d'outre-mer, COLE 286

Pastels

J.4832.101 AUTO PORTRAIT, en uniforme du régiment de Bourbon, pstl/ppr, 43x36.5, inscr. verso "Louis-Claude L'homme - de la Pinsonnière chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis mort en son château de Civray près Amboise le 11 novembre 1821 peint par lui-même vers l'année 1750. Il fut le père de Jacques-Louis-Marie-Alexis de la Pinsonnière, pair de France" (Vendôme, musée, inv. 1900.2.6. Desc.: Mme Le Saulx d'Ancreville, née Louise-Marie-Françoise de Trémault de Bellatour; legs 1896, subject to usufruct to M. Caland) φ



J.4832.103 Anne-François-Gédéon de TRÉMAULT DE BELLATOUR (1731–1820), chev. Saint-Louis, pstl/ppr, 43.2x37, inscr. verso "Anne-François-Gédéon de Trémault - de Bellatour. Chevalier de St-Louis, né à Vendôme le 31 janvier 1731. Peint vers l'année 1750, par son cousin Louis-Claude L'homme de la Pinsonnière pendant qu'ils étaient l'un et l'autre dans le régiment de Bourbon infanterie" (Vendôme, musée, inv. 1900.2.4) φ



J.4832.105 Anne-François-Gédéon de TRÉMAULT DE BELLATOUR, pstl/ppr, 50.5x40.2, inscr. verso "Anne-François-Gédéon de Trémault de Bellatour né à Vendôme le 31 janvier 1731, décédé à Espéreuse le 25 décembre 1820, chevalier de l'ordre royal et militaire de St Louis, marié, 1° à Elisabeth Marguerite de Bonvoust, 2° à Françoise-Scholastique de Fontenay. il fut capitaine commandant au régiment de Bourbon infanterie" (Vendôme, musée, inv. 1900.2.8). Attr. φ



J.4832.107 Officier du régiment d'Orléans, pstl/ppr, 43x36.5, s "Pinsonnière", inscr. verso "Ami commun de messieurs Anne-François-Gédéon de Trémault et Louis-Claude L'homme de la Pinsonnière et peint par ce dernier" (Vendôme, musée, inv. 1900.2.5) φ