

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

LAGLAIRE, Pierre

Marmande c.1741 – Châtelleraut 25.I.1817

Pierre Laglaire, Lagleire or Laglere (he signed his marriage register Lagleire), originally from Marmande, a pupil of the Académie de Toulouse; exhibited ink drawings, portraits and a history piece at the Académie de Toulouse between 1768 and 1778. The first exhibition included his copy of an unspecified portrait by Perronneau. There is no evidence that he used pastel.

He was the son of Jean Laglaire and Jeanne Delort. On 22.IV.1771, Pierre Laglaire married his fellow student Vitale Fauré (*q.n.*) in Toulouse, Saint-Étienne; the contract, 30.I.1771, was signed in the boutique de M^e Sans, notaire, by the chevalier de Mondran. By that summer they were in Bordeaux; an advertisement in the *Annales, affiches et avis divers ... de Bordeaux* (13.VI.1771) announced—

Le sieur *Lagleire*, Peintre, qui a remporté plusieurs prix à l'Académie royale de Peinture à Toulouse, donne avis au public qu'il peint à l'huile & au pastel; la Demoiselle *Fauré*, son épouse, native de la ville de Toulouse & académicienne associée de l'Académie royale de Peinture de la même Ville, pour la première de son sexe, peint aussi au pastel; les Lettres-Patentes que l'Académie lui a fait l'honneur de lui expédier, & les termes obligeans qu'elles contiennent, sont un témoignage bien grand de ses talens. Depuis le peu de jours qu'ils sont en cette Ville, ils ont peint l'un & l'autre plusieurs personnes de distinction, qui ont tous été satisfaits, & ils espèrent que ceux qui voudront faire l'honneur de s'adresser à eux, auront aussi tout lieu de l'être. Ils sont logés chez M. Roux, Procureur aux Trésoriers, rue du Loup.

In 21.XI.1771 the couple advertised again in the same journal, they offered lessons as well as portraits.

By 1777 he was widowed, and had settled in Bayonne where he became the head of the École gratuite de dessin. A second marriage took place 5.VIII.1778 to Marguerite Costes, daughter of a clockmaker.

An advertisement in the *Affiches du Poitou*, 29.V.1783, announced a visit to Poitiers, offering his talents to the public “pour le portrait en grand”. In the 4.XII.1783 issue he appears to have settled there for a longer period, this time offering lessons as well as a range of painting genres. Around 1787 he moved again, to La Rochelle.

His death is not recorded by Godinot, but is here (2021) published as in Châtelleraut, aged 76: “Pierre Laglaire, instituteur, épouse de Marguerite Costes, age de soixante seize ans”.

Bibliography

René Godinot, “La première académie de dessin de la ville de Bayonne (1778–1782) et son directeur Pierre Lagleire”, *Revue de la Société des sciences, lettres et arts de Bayonne*, .VII.1961, pp. 133–50; Mesuret 1956; Mesuret 1957; Sanchez 2004

Pastels

J.4422.101 Portrait, m/u, a/r Perronneau, Salon de Toulouse 1768, no. 1