

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## LINTOT, Mme François de, née Catherine-Jeanne Caillot

Paris bpt 12.IV.1705–1785

Mme Linto [sic] (whom we previously erroneously conflated with Mlle Linot, *q.v.*) is mentioned as a pastellist by Mme de Beaumer in 1761:

[elle] se distingue dans la Peinture en pastel. Cette Dame estimable par les excellentes qualités de l'esprit & du coeur, qui caractérisent une femme respectable, loin de s'amuser aux frivolités du siècle, s'occupe, pour son plaisir, avec succès à la Peinture. Elle a un Cabinet décoré d'un grand nombre de Tableaux, qui seroient honneur aux plus grands Maîtres, tant pour la beauté du coloris, que pour les attitudes naturelles; les carnations, les étoffes, les sites & les airs gracieux, tout est réuni dans ses ouvrages.

The address confirms that this was the wife of François de Lintot (–1785), premier commis de l'extraordinaire des guerres, who was living in rue Meslée in 1757 (tuition Caillot, AN Y4777<sup>B</sup>, 19.II.1757); in 1730 he had married Catherine-Jeanne Caillot. The daughter of Pierre Caillot, officier au château royal de Meudon, she was baptised at Saint-Roch 12.IV.1705.

Mme de Lintot is better known as the novelist and author of *Trois Nouveaux Contes des fées*, 1735, the *Histoire de mademoiselle de Salens*, 1740 etc. Her dates are given incorrectly in most sources.

Her inventaire après décès was conducted 6.IV.1785. It discloses some pastels which may or may not be by her (it seems probable that the Four Seasons were based on Rosalba):

It. Quatre tableaux en pastelle, representants les quatre saisons chacun sous la figure d'une femme, sous verre blanc, avec son cadre de bois et sculpté doré; un autre portrait en pastelle representant [illisible: "scaron" ou "son cors"] aussi sous verre blanc avec bordure doré, un autre tableau representant portrait de femme, deux autres tableaux aussi en pastelle representants paysage, prisé le tout ensemble trente six livres.

### Bibliography

Mme de Beaumer, *Journal des dames*, III, .XII.1761, p. 281

### Pastels

J.4856.151 Quatres saisons, pstl (l'artiste; inv. p.m., 1785) [?attr.]

J.4856.161 Femme, m/u (l'artiste; inv. p.m., 1785) [?attr.]

J.4856.171 Portrait [?autoportrait ou Scarron], pstl (l'artiste; inv. p.m., 1785) [?attr.]

J.4856.191 Deux paysages, pstl (l'artiste; inv. p.m., 1785) [?attr.]