

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

JAGEMANN, Ferdinand

Weimar 1780–1820

Portraitist. He was the son of Anna Amalia's librarian and the brother of the actress and mistress of Carl August, Karoline, Frau von Heygendorff. He trained with Georg Melchior Kraus in Weimar and then with Füger in Vienna from 1797, travelling to Paris in 1802, before returning to Weimar in 1805. He was in Rome 1807–10. Several pastels (of Goethe etc.) are recorded from well into the nineteenth century. Goethe wrote a biography of him shortly after his death, in which he suggests that Jagemann was introduced to Tischbein at the age of 15, but mentions only oil painting:

Er war von Jugend auf durch Natur und Umstände begünstigt; als Knabe schön gebildet, Liebe und Neigung sich von früh auf erwerbend; aus dem Jünglinge entwickelte sich ein treffliches Künstler-Talent, er lebte als treuer heiterer Freund unter seinen Gesellen, zeigte sich als wackerer kriegerischer Bürger, und in allen diesen Zuständen sieht er sich gefördert, jeden Wunsch erreicht, jeden Vorsatz begünstigt.

Bibliography

AKL; Goethe, "Ridels und der früher heimgegangenen Brüder Totenfeier", 15.VI.1821, in *Autobiographische Schriften*, VIII/1, ed. Liselotte Lohrer, pp. 1465–71; Scholke 2000

Pastels

J.4168.101 SELBSTPORTRÄT, pstl, 36.5x31.5 ov., inscr. verso "Ferdinand Jageman[n] / [...] der Großmutter Da [...] / Maler / [...] Caroline Heygendorf / Eigenthum von [...] Nisse / Onkel Ferdinand selbst gemalt" (Berlin, Bassenge, 30.XI.2018, Lot 6498 repr., est. €1800–2400) o

