

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### INZA, Joaquín

Ágreda, Soria 1736 – Madrid 1811

The portraitist Inza, or Ynza, executed a series of oil portraits of the Spanish royal family for his patron, Luis Antonio de Borbón. Two pastels which are connected with these are attributed to him.

#### Bibliography

Almudena Barbero, in Salmon 2003; Bénézit; Schwarz-Weisbweber 2002, pp. 117ff; Tiepolo 1999, p. 86; José de Valverde, “El pintor Joaquín Inza”, *Goya*, 152, 1979, pp. 90–93

#### Pastels

J.4138.081 ANTONIO Pascual de Borbón (1755–1817), chevalier du Toison d’Or 1749; San Genaro, pstl/ppr, 63x52, c.1764 (Prado inv. D007439; P004163. Colecciones Reales). Lit.: Inv. Real Museo 1857, no. 2117; *Inventario general*, 1879, anon. XVIII<sup>e</sup>, no. 156 φα



J.4138.101 CARLOS IV Antonio Pascual Francisco, Príncipe de Asturias, Rey de España 1788–1808 (1748–1819), chevalier du Toison d’Or 1749; San Genaro, chevalier du Saint-Esprit 1760, pstl/ppr, 64x52, 1766 (Prado 3023. Colecciones Reales). Lit.: *Inventario general*, 1990, anon. XVIII<sup>e</sup>; Schwarz-Weisbweber 2002, p. 120, fig. 40 φα



El infante don GABRIEL de Borbón (1752–1788), pnt. (Paris, ambassade d’Espagne)

J.4138.104 ~étude, pstl/ppr, 64x51, 1766 (Prado 3022. Colecciones Reales; =?Real palacio nuevo de Madrid, inv. 1794, no. 13864, with pendants Don Francisco Xavier y Don Antonio, 3000, tres quartas de alto y dos tercias do ancho). Lit.: Jesús Urrea, “Un Inza recuperado por el Prado y otras noticias sobre su obra”, *Boletín del Museo del Prado*, X, 1989, pp. 81f, fig. 3, new attr.; *Inventario general*, 1990,

repr., as Lorenzo Tiepolo; Tiepolo 1999, fig. 47; Schwarz-Weisbweber 2002, p. 119, fig. 39 φα

