

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

**HERMANN, Frau, née Elisabeth  
von Löwenfinken, verwitwet von  
Wocher**

Bern c.1756–1806

She was the widow of Karl Anton Wocher (1750–1784), a member of the family that established the cultural centre Wochervilla in Feldkirch. In 1804 she exhibited three pastels “in Lebensgröße” as an amateur; one sounds like a copy of the famous Mengs pastel in Dresden.

**Bibliography**

*Biografisches Lexikon der schweizer Kunst*, Thieme & Becker

**Pastels**

J.387.101 Ein Knabe mit Amors Pfeil, pstl. Exh.:  
Bern 1804, no. 88

J.387.102 Ein Vestalin, pstl. Exh.: Bern 1804, no.  
87

J.387.103 Frauenzimmer, pstl. Exh.: Bern 1804,  
no. 338