

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

GONORD, François

Saint-Germain-la-Campagne 1756 – 1822

Miniaturist and silhouette artist; son of Pierre Gonord (*q.v.*). A pupil of Descamps at Rouen, he moved to Paris but followed an itinerant path – Lille 1786 (*Feuille de Flandres*, where he advertised silhouettes of single subjects or groups for 36 sous per person), Geneva 1789, Strasbourg, La Rochelle 1791 (where he offered miniatures on ivory, in profile, for 22 livres each). The advertisement in the *Journal de Paris* (28.I.1788) mentions his technique of “silhouette colorée”; this does not seem to have involved pastel. A notice in the *Journal de Rouen*, 24.V.1805, p. 4, reported:

Monsieur et madame GONORD, peintres du corps législatif, qui ont fait à Rouen, les années précédentes, plusieurs tableaux de famille, à l'huile et au pastel, ont l'honneur de prévenir MM. les amateurs qu'ils sont de retour en cette ville. Ils feront les portraits en miniature avec le physionotrace, qui assure la plus parfaite ressemblance, au même prix que ci-devant; savoir:

Miniatures soignées et pointillées 36 fr.

Ordinaires 18

(Celles de profil, moitié au-dessous de ces prix.)

Les portraits avec les mains, touchant du forte-piano, pinçant de la harpe, etc., de 100 à 150

Il demeure rue des Charettes, n° 143, près le théâtre des arts, chez M. Lignel, marchand épiciier. Il y a un cadre de portraits portant indication.

Bibliography

Lemoine-Bouchard 2008