

French School École française

NAMED SITTERS F–L

J.9.1611 FABRIAS, président au parlement de Lyon, pstl, ov. Exh.: Orléans 1895, no. 22 n.r.

J.9.1612 Claude-Antoine FAIVRE (1678–1756), marchand, bourgeois de Pontarlier, époux de Jeanne-Françoise Visprey (1681–1769), pstl, ov. (PC.2016) [cf. Vispré] φ



Deux femmes de la famille FAUDOAS, de Bayeux: J.9.1613 Mme Pierre-Jacques de Pierrepont, née Marie-Thérèse de Faudos (1735–1802); & pendant: J.9.16131 sa mère, Mme Charles-Antoine de Faudos, née Marie-Thérèse de Boran (1717–1772), pstl, 46x36, inscr. *verso*, c.1770 (Uccle, Haynault, 16.VI.2025, Lot 368/367 repr., est. each €400–600) [labels on backs must have been confused] φδν



J.9.1614 Marguerite FAVRE (1712–1787), pstl, 51.5x41 (Roanne, Véronique Ingels Humblot, 30.III.2007, repr., est. €250–350) φ



J.9.1616 M. FAVRE; & pendant: J.9.1617 son épouse, la femme Favre, pstl (Jean Duval, inspecteur au grenier à sel de Paris; inv. p.m., 4.II.1755, 16 livres with another portrait). Lit.: Wildenstein 1967, p. 178 n.r.

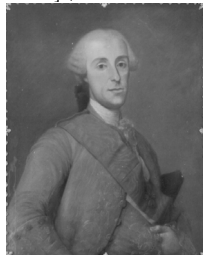
J.9.1618 M. de FAYARD, chev. Saint-Louis [?Jean-Armand de Fayard des Combes, colonel d'infanterie], pstl, 48x37 (Chalagnac, Perigord Enchères, 19.XII.2010, Lot 122 repr., est. €200–250) φ



J.9.162 M. A. de FAYARD, capitaine de marine [?Guy-Maurice de Fayard (c.1742–1807)], pstl, 48x37 (Chalagnac, Perigord Enchères, 19.XII.2010, Lot 123 repr., est. €150–200) φ



J.9.1622 Don FELIPE de Borbón, infante, duc de Parme, de Plaisance et de Guastalla (1720–1765), pstl (Stupinigi, inv. G.1.27, as by Liotard) [?attr.; cf. Baldrighi; Roslin; Italian sch.] φ



~pendant, Madame Adélaïde, q.v.

J.9.1624 Mme Joseph-Gabriel-Charles de FENIS DE SAINT-VICTOUR, née Agathe-Charlotte-Victoire Sanlot (1745–1809), pstl, 54x47 ov. (Fontainebleau, Osenat, 28.VI.2025, Lot 240 repr., with pendant, frère, M. Sanlot de Fontenaille J.9.2704, est. €800–1000) φδν

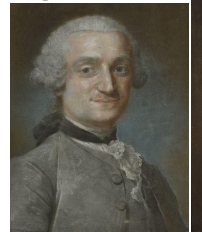


J.9.1625 [?]Mme Robert FENWICK, née Anne Durette, pstl, 41.5x33 (famille Brown; desc.; Jean de Laborde-Noguez; Paris, Drouot, Oger-Dumont, 1.XII.2004, Lot 11 repr., est. €1000–1200; Paris, Drouot, Oger-Dumont, 1.VI.2005, Lot 28 n.r., est. €500–700) φπδσ



~pseudo-pendant, v. Saint-Michel

J.9.1628 François-Théophile FERMIER DE LA PROVOTAI; & pendant: J.9.1629 épouse, née Marie-Jeanne Gérard de Balet, pstl, 44.5x37.5 (Paris, Drouot, MICA, 18.XII.2015, Lot 44 repr., est. €1000–1500) φ

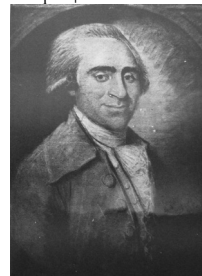


J.9.1632 La comtesse de FEUQUIERES [née Catherine-Marguerite Mignard (1652–1742)] coiffée en jeune Grecque, pstl (M. Chiquet de Champrenard, secrétaire du roi; vente p.m., Paris, 14.III.1768 & seq., Lot 147, 1 livres 11). [?A/r Jean-Baptiste Lemoyne buste, Salon de 1738]

J.9.1633 Mme FEYDEAU [parent de Mme R.-A.-A. de Maupeou, née Anne-Justine Feydeau de Brou (1751–)], pstl, 31x25.5 ov., inscr. *verso* “Une inconnue sous Louis XV peint par Camille de Maupeou” (Paris, Drouot, Coutau-Begarie, 29.XI.2002, Lot 33f, as Éc. fr. XVIII^e, est. €800–1200, €2400) [?XIX^e; cf. Schröder] φ



J.9.1635 Jean-Antoine FIGEAC (1750–1828), architecte narbonnais, poète, auteur du porche de la cathédrale, pstl/ppr, 61x50, 1787 (Narbonne. Don Martinolle 1972). Exh.: Narbonne 1980, no. 9 repr. Lit.: Viguier 1972, repr. φ



J.9.1636 La duchesse de FITZ-JAMES, née Marie-Claudine-Silvie de Thiard de Bissy (1752–1812), pstl, 59x48, [c.1758] (Paris, Drouot,

Daguerre, 10.XI.2016, Lot 83 repr., est. €800–1000. Bruxelles, Vanderkindere, 10.XII.2019, Lot 230 repr., est. €500–700) φ



J.9.1637 Louis FLOBERT, sgr de Grange-sur-Aube, président-trésorier au bureau des finances de Châlons; & pendant: J.9.1638 épouse (∞ 1742), née Anne-Catherine Gouault (1725–1790), pstl, 47.5x39.5 (Argenteuil, 7.XII.2010, éc. fr. c.1780) [?c.1760:] φ



J.9.1641 Mme de Cramayel [Mme François FONTAINE de Cramayel, née Françoise-Monique de La Borde (1724–1808)], grand tableau en pstl (François Fontaine, marquis de Cramayel, Paris, rue du Sentier; inv. p.m., 4.V.1779, item 11; Jean-François de Cramayel)

J.9.16415 [??]Mlle de FONTANGES [??]Marie-Angélique de Scorailles de Rousille, duchesse de Fontanges (1661–1681), maîtresse de Louis XIV] à 17 ans par La Tour, pstl, 27x23 ov. (Tours, Giraudeau, 16.XI.2019, Lot 6 repr., est. €200–300) φ



=?J.46.1808
Fontenay, v. Bastard

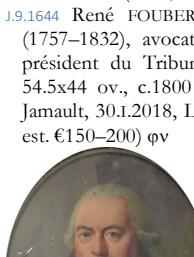
J.9.16415 Isidore de FORBIN DES ISSARTS (1730–1813), pstl, 52x39, c.1770 (PC). Lit.: Mahue 2019, p. 280 repr. φv



J.9.16417 Louis-Roch de FORBIN D'OPPÈDE (1721–1789), avec un enfant; & pendant: J.9.164172 épouse, née Alexandrine de Baussan (1732–1779), avec un enfant, pstl, 58x48, c.1765 (olim château de la Verdrière). Lit.: Mahue 2019, pp. 253/254 repr. φv



J.9.1642 Jean-Baptiste FORTIN, pstl, 15.5x12 ov.; pendant: J.9.1643 épouse, née Rosalie Amette, pstl, 15.5x12 ov.; & pendant: J.9.1644 fils, pstl, 15.5x12 ov. (Paris, Tajan, 28.XI.2002 n.r.)



J.9.1644 René FOUBERT de Pallières de Laize (1757–1832), avocat au parlement de Caen, président du Tribunal civil de Lisieux, pstl, 54.5x44 ov., c.1800 (Nantes, Couton Veyrac Jamault, 30.I.2018, Lot 47 repr., as of Joubert, est. €150–200) φv



J.9.1646 René-François, marquis de FOUQUET (1703–1784); & pendant: J.9.1647 épouse, née Marie-Catherine Georges de l'Esleville, pstl, 55x46 ov., c.1760 (Manom, château de La Grange). Lit.: *Cantons de Metzervisse, Yutz (Moselle), images du patrimoine*, no. 92, inventaire général, 1991, repr. φ



J.9.165 Anne-Philippe-Camille FOURMENTIN de La Barre, filleul de Mme de Pompadour, à l'âge de 6 ans, pstl (PC 1913). Lit.: *Intermédiaire des chercheurs et curieux*, L.XIII, 28.II.1911, 253 n.r.; 10.IV.1913, 428, repr. hors texte, as by La Tour; B&W 151, ?attr. [??] φ



J.9.1651 Marguerite FOURNIER DE LA CHARNIE (1752–), pstl, 38x32 (Clermont-Ferrand, Vassy Jalenques, 27.I.2018, Lot 198 repr., est. €120–150) φ



J.9.1652 ?Le chevalier de FRANQUIERS

J.9.1653 ?Mlle de FRANQUIERS

J.9.1654 Mlle FRECHOT, parente de Montmartel, pstl (hotel Mazarin, inv. 23.IX.1766). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 249 n.r.

J.9.1655 ?FRÉDÉRIC II, pstl, 25x19 ov. (Beaune, Henry, 2.XII.2007, Lot 37 repr.) φ



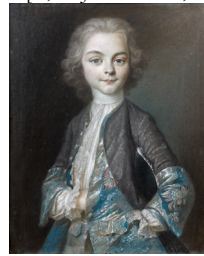
J.9.16555 Mme Pierre FREDY DE COUBERTIN (∞ 1744), née Marie-Louise-Marguerite Chambault (–1799), de ¾, en costume de chasse, coiffée d'un tricorne, la chemisette de batiste serrée au col par un large nœud de ruban bleu pâle, son habit boutonné à la française s'estompant en grisaille, pstl (baron de Coubertin 1911). Exh.: Paris 1911b, no. 216 n.r. Lit.: Paul Jarry, "Le château de Coubertin", *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, LIV, 1927, p. 48

J.9.16556 Mme Pierre FREDY DE COUBERTIN, née Marie-Louise-Marguerite Chambault, en robe habillée avec, à son corsage, une rose tricolore, pstl (château de Coubertin 1927). Lit.: Paul Jarry, "Le château de Coubertin", *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, LIV, 1927, p. 48

J.9.1655 [Mme Dominique de FRIMONT, née] Jeanne-Marguerite Iole [Horiot] de Collancy, avec des fleurs, pstl, 50x40 (Paris, Drouot, Delorme, Collin du Bocage, 18.XII.2017, Lot 157 repr., est. €1300–1500; Fontainebleau, Osenat, 15.XII.2018, Lot 293, est. €1400–1500) φ



J.9.1657 ?Jean-Philippe FYOT DE LA MARCHE (1723–1772), premier président au parlement de Bourgogne, frère de M. de Courteille, pstl, 64.5x50.5, c.1730 (Pau, Gestas Carrere, 19.VII.2014, repr., est. €1000–1500, €2500) olim attr. La Tour, adjudication Legallais 17/1 1928 [??; cf. J.-B. Colson; Belle] φ



J.9.1658 [olim J.77.203] Jacques-Ange GABRIEL de Mézières (1698–1782) et sa fille, Mme Michel Pignon, née Angélique-Catherine-Jeanne Gabriel (1739–1802), pstl (famille Gabriel, Versailles, 1782). Lit.: Fels 1924, pp. 60f, anon.; Ratouis de Limay 1946, p. 22, discussed under Vivien chapter, although Angélique born after Vivien's death [cf. La Tour]

J.9.1659 Mlle [Charlotte-Hortense GAILLARD] de La Menaudière, pstl (Charlotte-Hortense Gaillard de La Menaudière, hôtel de Bracq, quai de la Tournelle, rue des Bernardins, Paris; inv. p.m., 13.IX.1763, AN MC LIV 898). Lit.: Wildenstein 1956, p. 152; Wildenstein 1967, p. 184 n.r.

J.9.166 Abraham GALLATIN (1706–1791), marchand-horlogier, trésorier de la Chambre des blés de Genève, ami de Voltaire, grandpère d'Albert Gallatin; & [pseudo]-pendant: J.9.1661 épouse (∞ 1732), née Louise-Suzanne Vaudenet (1712–1792), pstl, 21x16 (New-York Historical Society, inv. 18808/9. Desc.: Gallatin). Lit.: Constance D. Sherman, "Correspondance of Voltaire and Mme Gallatin", *New-York Historical Society quarterly*, XXXVI, 1952, p. 308 repr., attr. Perronneau; A. E. Gallatin, "Notes on a drawing by Cochin and on two by Perronneau", *Art in America*, II, 1964, p. 203 repr., as by Perronneau [?]; different, unidentified hands] φ



J.9.1664 Le marquis de GANEAU, pstl, 45x37, inscr. *verso* 1760 (Coutances, Eric Boureau, 15.VII.2006, Lot 172 repr., entourage de Louis Vigée, est. €1000–1500, €1350) [cf. Lenoir] φ



J.9.1666 Le général Charles-Mathieu GARDANNE (1766–1818), pstl, 21x16 ov. (Cherbourg, Alliance Enchères, 4.IV.2005, Lot 767 repr., est. €700–900) [cf. Langlois de Sézanne] φ



J.9.1668 M. GARNIER-GREZEL, receveur des finances à Paris, pstl, fusain/ppr bl., 42x32 (Le Puy-en-Velay, Musée Crozatier 37.1.48. Acqu. 1937)

J.9.1669 Mme Gaultier de Migny, plus tard Mme François d'Aligé de Saint-Cyran, née Thérèse-Catherine GASTÉBOIS des ÉTANGS (1751–1837); & pendant: J.9.167 Élisabeth-Victoire Gastebois des Étangs (*q.v.*), pstl, 38x30 (Paris, Drouot, 6.VI.1989, Lot 15 repr. with pendant, est. £12–15,000) [cf. Boucher, Mme Deshayes; J.173.185; Nattier, Mme Sophie; a much copied genre picture rather than a specific portrait] φ



J.9.1672 ~version, pstl, 40x30 (Roubaix, May-Duhamel, 6.VI.2004, Lot 298 repr., entourage de L.-M. Van Loo, inconnue, est. €800–900; Dijon, Sadde, 25.VI.2004, Lot 119 repr., est. €1000–1200) [version of *Éc. fr.*, Thérèse Gastebois, *q.v.*] φ



J.9.1674 ~version, pstl, 41x33 (Alphonse Rothschild, Vienna; acqu. Linzer Sammlung, inv. Linz-Nr 2680, as sch. Boucher; Mü-Nr Iv 1824) φ



J.9.1676 ~pendant, pstl, 41x33 (Alphonse Rothschild, Vienna; acqu. Linzer Sammlung, inv. Linz-Nr 2681, as sch. Boucher; Mü-Nr Iv 1825) φ



J.9.1678 ~cop., no rose, pstl, 41x33 (de Fouviennes; William Salomon; New York, American Art Association, 4–9.IV.1923, Lot 375 repr., as Coypel. Shelton College; New York, Parke-Bernet, 29.I.1954, Lot 58; Cecile Bemtgen Beer; New York, Parke-Bernet, 28.XI.1978, Lot 202 n.r., *éc. de Duplessis*, \$1400. Paula Peyraud; New York, Bloomsbury, 6.V.2009, Lot 42 repr., circle of Duplessis, est. \$2–3000, \$1900) φ



J.9.16781 ~cop., pstl, inscr. "Louise de Laverdy" (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer. Don 2017) φπν

J.9.1679 [= J.173.186] ~version, pstl, 39x32, inscr. "Mme Deshayes, fille de Boucher", 1758 (Versailles, Palais des congrès, Chapelle, Perrin, Fromantin, 13–14.V.1970, Lot 72 repr., as by Boucher, £84,000. Versailles, Palais des congrès, Chapelle, Perrin, Fromantin, 14.VI.1981, £120,000). Lit.: *Connoisseur*, XII.1970, CLXXV/705, repr. φπν



J.9.168 Mme René-Pierre Germonneau du Charraud, née Élisabeth-Victoire GASTÉBOIS des Étangs (1751–p.1837), pstl, 38x30 (Paris, Drouot, 6.VI.1989, Lot 15 n.r. with pendant Thérèse-Catherine Gastebois (*q.v.*), est. £12–15,000)

J.9.1681 ~pstl, 1776 (PC 2004) [different hand from pendant; cf. a/r Boucher] φ

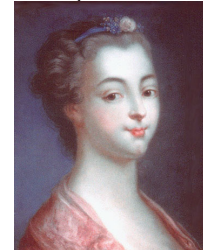


Photo courtesy Lugar do Olhar Feliz

J.9.1684 ~version, pstl, ov. (Vienna, Dorotheum, 28.IV.2014, Lot 433 repr., as Austrian, c.1800, inconnue, est. €1000–1500) φ

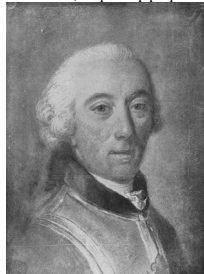


J.9.16841 ~version, pstl, 37x29 (Hylda and Lewis Gilbert, Sheldrake Place, London; Billingshurst, Bellmans, 16.XI.2021, Lot 23 repr., as French 19th century, inconnue, est. £200–400) φπ

J.9.1685 Antoine GAUDRIOT, aubergiste à l'hôtel de Condé en Dijon; & pendant: J.9.16851 épouse (∞ 1754), née Françoise Soureaut, pstl, 45.5x36, inscr. *verso* "portrait de Françoise SOUREAU née en 1727 décédée en 1798 pastel de ROSLIN." (Georges Lavergne, peintre; acqu. à son atelier 7.I.1921; PC 2017; Paris, Drouot, Le Floch, 8.X.2017, Lot 29 repr., est. €1200–1500) φ



J.9.1688 François-Marie de GAULTIER (1728–1801), uniforme des mousquetaires de la 1^{ère} compagnie, soupreveste bleue doublée de rouge, garnie d'un double bordé d'argent, époux de la fille de J.-Ph. Rameau, pstl, 31.8x23.5 (famille Gaultier; desc.: Aimé-Marie-Félix Baudet de Terraud, arrière-peite-fils du sujet 1911. Paris, Drouot, Ader, Tajan, Hoebanx-Couturier, 7.XII.1993, Lot 1 n.r.). Lit.: Lionel de La Laurencie, "Rameau et son gendre", *SIM, revue musicale*, 1911, VII/1, pp. 12–23, repr. opp. p. 17 φ



Gaultier, v.g. Rameau
Gaultier de Migny, v. Gastebois

J.9.169 Mlle Gaussin [Jeanne-Catherine Gossem, dite Mlle GAUSSIN (1711–1767), de la Comédie-Française], pstl (Pécaud 1888). Exh.: Paris 1888b, no. 287 n.r.

J.9.1692 Edmé GAUTIER, pstl, 31x23; & pendant: J.9.1693 épouse, née Marie Anne Doisy, pstl, 30x21.5 (Troyes, mBA, inv. 14.3.2/3; RE 1408-2/3. Don Julie Ambrosine Pillard 1914) Φσ



Photos courtes musées d'Art et d'Histoire, Troyes

J.9.1697 La comtesse de GENLIS, née Stéphanie-Félicité Ducrest (1746–1793), pstl, 64x53.5 ov., inscr. *verso* "Stéphanie-Félicité Ducrest, Comtesse de Genlis, fille du/Marquis de St-Aubin, née à St-Aubin en Bourgogne le/25 janvier 1746, marié le...à Charles Ale.../de Brulart, Comte de Genlis, pui Marquis de Sillery, m[orte] à Paris le 31 Octobre 1793", LPO [c.1775] (Chantilly, musée Condé, inv. PD 538. D'Orléans, Palais-Royal, 1838; Louis-Philippe (1773–1850); son épouse Marie-Amélie (1782–1866); son fils, le duc d'Aumale, 1866). Exh.: Chantilly 2004a, no. 14 repr. clr. Lit.: Vatout 1826, no. 251 *bis*; inv. duc d'Aumale, Orleans House, Twickenham, Carriera, Mme de Genlis; Chantilly 2001, p. 14, as Carriera, Mme de Genlis; Blanc 2006, p. 256 repr.; Giuseppe di Paolo 2009, attr. J.-A.-Th. Giroust; Plagnol-Diéval 2022 fig. 2 [?]; cf. Tirman; ?autoportrait] Φσ



~grav. ?Villain, lithographie XIX^e, BnF N2 D151089

J.9.17005 Claude GENNETE et sa femme, pstl, 53x67, 1778 (Nancy, musée Lorrain, inv. 95-451). Exh.: Nancy 2001, no. 44 n.r.

J.9.1701 [Pierre-Joseph-Justin Bernard, dit] GENTIL-BERNARD [(1708–1775), poète], pstl (François-Martial Marille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 343 n.r.)

J.9.1702 Mme GEOFFRIN, née Marie-Thérèse Rodet (1699–1777), vêtue de noir, en buste, de grandeur naturelle, pstl (marquis de Cypierre; Paris, rue Neuve-ds-Mathurins, Bonnefons-Delavialle, Thoré, 10.III.1845, Lot 155 n.r., as Tocqué). Lit.: Doria 1929a, no. 123 n.r., ??Tocqué

J.9.17021 [olim J.9.1686] [?]Mme GEOFFRIN, pstl, 60x45, inscr. Perronneau (Paris, Drouot, PIASA, 12.XII.2007, Lot 83 repr., as of Mme Gauffran, est. €1500–1800; PC 2020; Paris, Drouot, Daguerre, 27.III.2020, Lot 14 repr., as Éc. fr., ?Mme Geoffrin, est. €800–1200; Paris, Drouot, Daguerre, 23.IX.2020 Lot 13 repr., as Éc. fr., ?Mme Geoffrin, est. €250–400) φπδν



J.9.1703 ?Marguerite-Joséphine Wiemer, dite Mlle GEORGE (1787–1867), actrice, pstl, 43.5x31 (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer, inv. 1983.8.13. Garnier-Heldewier, ministre plénipotentiaire du roi des Belges, 9 rue d'Artois, Paris; vente p.m., Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 10–11.VI.1925, Lot 165 n.r., école de Prud'hon. Yves Carlier de Fontobbia; don). Lit.: Debie 1985, no. 67 n.r., attr. Prud'hon [?] Φ



Photo courtes musée Antoine-Lécuyer, Saint-Quentin

J.9.1706 Conrad-Alexandre GERARD DE RAYNEVAL (1729–1790), chevalier de l'Ordre des Cincinnati, ministre plénipotentiaire de France aux États-Unis, pstl, 51.5x42.5 ov. (Bernay, Demade, 30.XI.2008, Lot 39 repr., est. €3500–5000) φ



J.9.1707 La comtesse de GERGY, née Anne Henry (c.1695–1775), avec sa petite-fille, Marie-Josèphe-Félicité Cardevac d'Havrincourt, future marquise de Villeveille (1741–1767), pstl, 61.5x40, inscr. *verso*, 1749 (PC 2020; Paris,

Tajan, 15.XII.2020, Lot 83 repr., est. €1000–1500) [cf. Chevalier] φ



GERMONNEAU du Charrand, v. Gastebois

J.9.17105 Jean-Joseph GERVAIS, pstl, 59.5x48.5, inscr. *verso* "Jean Joseph Gervais né a Tournay le 14 may 1720" (Paris, Drouot, Millon, 26.XI.2021, Lot 81 repr., with pseudo-pendant of Mme Subtil J.758.3715 by Vigée, est. €6–8000) φπν



J.9.1709 Edmé-François GERSAINT (1694–1750), pstl (le sujet; son fils Nicolas Gersaint; inv. p.m., 27.VI.1787). Lit.: Glorieux 2002, p. 82 n.r.

J.9.171 [?]Mme GERSAINT, [née Marie-Louise Sirois (1698–1725)], de ¾, au chapeau de feutre gris de perle, avec une rosette à rubans leus dont les bouts retombent à dr. du visage, chemisette à plis, frange de dentelle, pstl, inscr. *verso* "...Mme Gersaint, femme du marchand de tableaux, peint en 1704 par le célèbre Watteau. 1760". Lit.: Victor Pavie, "Un portrait de Watteau", *L'artiste*, 18.II.1855, pp. 99–101, as at Angers; Adhémar 1950, p. 239; Ettore Camesasca, *The complete paintings of Watteau*, London, 1971, no. I, p. 129, ??Watteau, rejected by Adhémar

J.9.1711 La duchesse de GESVRES (∞ 1758 5^e duc de Gesvres), née Françoise-Marie du Guesclin de La Roberie (–p.1805), pstl, 46x37 (Paris, Drouot, Oger Semont, 19.V.2008, Lot 139 repr., est. €450–600, €850) φ



J.9.1713 Mme GIAMBONE, née Marie-Louise de Marny (1763–), maîtresse du roi au Parc aux Cerfs, ∞ banquier italien, une rose aux cheveux, collier de grosses perles, mante noire, pstl. Lit.: *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XXXVIII, 1898, 653

J.9.1714 [François] GIRARDON [(1628–1715), sculpteur], pstl (Gilles-Marie Oppenord, architecte; inv. p.m., 9.V.1742, with pendants Michel-Ange, Raphael). Lit.: Rambaud 1971, II, p. 908

J.9.1715 Mlle Charlotte GIRAULT (–1804), pstl, 55x45.5 ov., inscr. *verso* "Mlle Charlotte

Girault, décédée à St-Germain le 20 nivose an 12^{ème} (Saint-Germain-en-Laye, Schmitz-Laurent, 11.VI.2006, Lot 58 repr., Éc. fr., est. €600) φ



J.9.1717 Christophe Willibald GLUCK (1714–1787), 60x50 ov. (Léon Allard de Meeûs; Paris, Georges Petit, 6–7.VI.1910, Lot 18 repr.) Φ



J.9.1719 Jean-Frédéric GODARD D'AUCOUR de Plancy, sgr de Charny le Bachot (1750–1792), pstl, 54x44 ov. (desc.: marquis Eric de Monardi, marquis du Ménéil; vente p.m., Troyes, Boisseau Pomez, 22.IX.2012, Lot 221 repr., attr. Lenoir, est. €1500–2000, €3500; Galerie William Diximus) [?attr.] φ



J.9.1721 Mme Jean-Frédéric GODARD D'AUCOURT, née Adrienne Choart de Magny (1754–1782), pstl, 63x51 ov. (desc.: marquis Eric de Monardi, marquis du Ménéil; vente p.m., Troyes, Boisseau Pomez, 22.IX.2012, Lot 222 repr., est. €1200, €2000) φ



J.9.1723 M. [Charles-Nicolas] GOHIER (–1786), [avocat au parlement], maire de Mirecourt 1772; & pendant: J.9.1724 épouse, [née Agathe Grandjean], pstl, 59x46 (Metz, F. de Metz-Noblat – L. Thomas, 5.II.2012, est. €400–500; 4.III.2012, Lot 208/209) φ



J.9.1727 Carlo GOLDONI (1707–1793), commediografo, pstl, 80x120 (J. Sambon 1908). Exh.: Paris 1908c, no. 554

J.9.1728 Jean-Théobalde GOETZMANN (1711–), chanoine et curé de Than, en buste, pstl/ppr, 63.5x54, inscr. verso "JOANNES THEOBALDUS GOETZMANN SR. THEOLOGIAE DOCTOR, CANONICUS ET PAROCHUS THANNIS AETATIS 48. ORATE PRO EO, 1759" (Montbéliard, université, église paroissiale Saint-Mambœuf) φ



J.9.173 Pierre GONDONET (1754–1833), pstl, 54x38 (Toulouse, Chassaing Marambat, 12.XI.2008, Lot 150 repr., est. €200–300) φ



J.9.1732 Claude-François GONNET DE FIEVILLE (1725–1794), mayor de la ville de Péronne 1769–74, pstl, 70x58 (Péronne, musée Alfred Danicourt, inv. 1891.D.18) φ



J.9.1734 La comtesse de GONTAUT Saint-Blancard, née Françoise-Madeleine de Preissac d'Esclignac (–1806), pstl, 1774 (PC). Attr. Mme Vigée Le Brun [?] φ



J.9.1736 Gräfin GÖRTZ, pstl, 45x35.5 (Amsterdam, Sotheby's, 19.II.2003, Lot 386 n.r.)

v. pendant, Karl Friedrich Herzog von Württemberg-Oels

J.9.1737 Mme Gaspard-Auguste GOT (∞ 1793), née Augustine-Charlotte-Marguerite-Henriette Arnoult (1774–1857), avec le buste de son parain, Claude-Henry Feydeau de Marville (1705–1787), lieutenant de police, intendant des finances de Picardie et Artois, pstl, 59x48, c.1777 (PC 2019; Paris, Artcurial, 13.XI.2019, Lot 134 repr., est. €3–4000, b/i; Paris, Artcurial, 29.IX.2020, Lot 368 repr., est. €800–1200) [cf. Vigée Le Brun]φv



J.9.1738 ?Marie-Olympe de GOUGES, pstl, 45.5x37, c.1788 (Robert Selden Garnett. Paris PC 2002). Lit.: Blanc 2002, repr., as Kucharski; Blanc 2003, repr., anon.; Blanc 2006, pp. 201, 338, attr. Kucharski [?attr.; ?identification] φδ



J.9.174 Jean-Christophe GOUJON (–1781), bourgeois de Paris, rue des Mauvais Garçons; & pendant: J.9.1741 sa mère, pstl (le sujet; inv. p.m., 10.IV.1781). Lit.: Wildenstein 1967, p. 198

J.9.1742 Mme René-Aignan GOURY, née Marie-Catherine Polluche (1685–1774), grand-mère de M. Sanlot, pstl, 55.5x45.7 (Monaco, Sotheby's, 15–16.VI.1990. Monaco, Sotheby's, 2.XII.1994, Lot 51 repr., inconnue, est. £10–15,000. London, Phillips, 22.IV.1998, Lot 60a repr., with pendant M. Sanlot de Fontenaille J.9.2703, est. £1500–2500, £1400) φ



J.9.1744 Mme de GOUSSEAULT d'Alimont, née Marie-Anne Beaucheron, c.1740 (Isselburg, Museum Wasserburg Anholt)

J.9.1745 La maréchale de GOYON-MATIGNON de Marcé, marquise de La Chauvellerie et du Ponthus, ?née Louise-Amable Foucault, pstl (château de la Chauvellerie, Joué-sur-Erdre)

J.9.1746 Mme François Huguet de GRAFFIGNY, née Françoise du Buisson d'Issembourg d'Happoncourt (1695–1758), écrivain, à mi-corps, gaze blanche sur les cheveux, robe à ramages, mante noire, à capuchon, manchon bleu, bordé de fourrure de couleur fauve, pstl, 40x32 (?don: Mme Necker; trouvé dans un grenier du château de Coppet, comte d'Haussonville, Paris, 1878). Exh.: Paris 1878, no. 568 n.r. φ

??Mme de GRAFFIGNY, dame âgée, tenant un livre, pnt., 72x58 (Jacques Doucet; Paris, Georges Petit, 5–8.VI.1912, Lot 144 repr., attr. H. Drouais, inconnue). Lit.: Dilke 1899, p. 155 n.r., as Hubert Drouais, inconnue

J.9.1749 ~version, pstl, 59x50 (Paris PC 2003). Exh.: Châtenay-Malabry 2011, no. 88 repr.; Lunéville 2017, no. 48 repr. Lit.: Charles-Gaffiot & al. 2003, p. 138 repr., Éc. fr., Mme de Graffigny [?attr.; ?identification] φδ



J.9.175 ?[?]Mme de GRAFFIGNY, cr., lavis, pstl, 18x15.5, inscr. (marquis de Varennes; Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, Pape, 12.v.1922, Lot 66 repr., as by Chardin) φ?α?δν



J.9.1751 Jean-Joseph-Louis GRASLIN (1727–1790), receveur général des fermes du roi à Nantes, auteur, bienfaiteur de la ville de Nantes, pstl (Mme veuve Edmond Doré-Graslin (–1907)). Lit.: René Kerviler, *Répertoire général de bibliographie bretonne*, Rennes, 1907, I, fasc. 47, p. 120 n.r.

J.9.1752 ?L'abbé Henri GREGOIRE (1750–1831), conventionnel, pstl/ppr, 49x39, 2.X.1803 (Paris, musée Carnavalet, inv. D.9028. Don Le Sueur). Lit.: Montgolfier 1982, no. 110 repr., Éc. fr. XIX^e φ



Photo courtesy musée Carnavalet

J.9.1755 Charles-Joseph-Antoine GRENIER de Monroy (1721–1805), chevalier de Saint-Louis, lieutenant-colonel du régiment d'infanterie La Couronne, pstl, 54x44, c.1776 (Portuguese PC 2011; Paris, Drouot, Rieunier, 3.XII.2012, Lot 40 repr., est. €1–2000) φ



J.9.1755 Jean-François-Nicolas GRENIER de Cérancourt, chevalier de Saint-Louis, major au régiment d'infanterie La Couronne, frère de Grenier de Monroy, pstl, 46x34 (Paris, Drouot, Kâ-Mondo, 22.XI.2024, Lot 3 repr., est. €500–600)φ



~version, miniature, 1775 (Robert de Courson de la Villeneuve). Lit.: Oscar de Poli, *Le Régiment de La Couronne 1643–1791*, Paris, 1891, p. 113 repr.

J.9.1756 [Jean-Baptiste Vaquette], marquis de GRIBEAUVAL (1715–1789), chev. Saint-Louis, inspecteur general de l'artillerie, pstl, 60x49 (Paris, Drouot, Beussant-Lefèvre, 15.VI.2018, Lot 7 repr., est. €2–3000) [cf. Roslin] φ



J.9.1757 Mme Laurent GRIMOD DE LA REYNIERE, née Suzanne-Françoise-Élisabeth de Jarente de Sénac (1733–1815), pstl (M. Allard de Châteauneuf 1922). Lit.: Guerlin 1922, p. 13 n.r.

J.9.1758 ~versions with M. de Montaut etc.

J.9.1759 Mme Laurent GRIMOD DE LA REYNIERE, née Suzanne-Françoise-Élisabeth de Jarente de Sénac, pstl/ppr, 44x36, XVIII^e (Sermentizon, château d'Aulteribe) [cf. Frey] φ



~cop., v. J.7464.1161

J.9.176 Le fils de GRIMOD DE VERNEUIL, enfant, pstl (Mme d'Etchegoyen 1922). Lit.: Guerlin 1922, p. 155, olim attr. La Tour, Mme Filleul

J.9.1761 Mathurin-Julien GROLEAU (1734–1806), ingénieur des Ponts et chaussées, pstl, avec lettre du 2.VII.1796 s'opposant au destruction de la cathédrale de Nantes (Nantes, musée Dobrée. M. Buron, architecte; don: musée archéologique). Exh.: *Estuaire, de Nantes à Saint-Nazaire: histoire d'un port*, musée du Château des ducs de Bretagne, 1997. Lit.: du Plessis; *Bulletin de la Société archéologique de Nantes*, 1931, p. 113 φ



J.9.1762?Le conventionnel [Marguerite-Élie] GUADET [(1758–1794)], pstl, 52x42 (M. C. R.

[Desormes, directeur de l'école Gutenberg; Paris, Drouot, Albinet, 30.III–2.IV.1914, Lot 194 n.r., éc. fr. fin XVIII^e)

J.9.1763 Joseph-Charles-Théodore GUENOUX (1768–1834), propriétaire du château de Voisenon, près de Melun, pstl; & pendant: J.9.1764 épouse, née Marie-Victoire Daumy (1780–1863), pstl (Mlle de Cambolas, Nantes, as Vigée) [?]

J.9.1765 Jean GUERANGAL de Kerviso (Paris, Tajan, 30.I.1991) φ



J.9.1766 [La marquise de GUERCHY-NANGIS, née Gabrielle-Lydie d'Harcourt [(1722–1801)], pstl, 40x30 ov. (Marchal de Wissel de Laporte. Nancy, hôtel Beaupré, Greff & Baldon, 19–20.X.1928, Lot 32 n.r.)

J.9.1767 ?[Louis] GUIDI DE MANDINET (?1732–p.1789)], officier de cavalerie, gentilhomme ordinaire du roi, fils d'Hyacinthe Guidi de Monteaux, pstl, 42x33 (Paris, Drouot, Daguerre, 27–28.III.2014, Lot 5 n.r., éc. fr., as G. de Mandinet, c.1750, est. €700–800; Paris, Drouot, Daguerre, 10.XI.2016, Lot 84 repr., est. €500–600; Semur-en-Auxois, Daguerre, 7.VI.2020, Lot 81 repr., est. €200–300) φ



J.9.1769 ?[Jean-Baptiste-Marie] GUIDI DE [Saugeon (1731–1816), receveur général, gentilhomme ordinaire du roi, chev. Légion d'honneur], pstl, 42x33 (Paris, Drouot, Daguerre, 27–28.III.2014, Lot 8 n.r., éc. fr., c.1750, as of ?Hyacinthe de Mandinet, est. €700–800; Paris, Drouot, Daguerre, 10.XI.2016, Lot 85 repr., est. €500–600) φ



J.9.1771 GUILLARD, librettiste, pstl, petit ov. (Mme Farcy 1908). Exh.: Paris 1908c, no. 558 bis

J.9.1772 Pierre GUILLAUME, curé de l'église de Saint-Louis en l'Île 1751–59, à mi-corps, de ¾, en soutane, rabat noir et rochet, un livre dans les mains, pstl, 64x52 (église de Saint-Louis en l'Île). Lit.: *Inventaire général des richesses d'art de la France*, 1901, III, p. 313 n.r.

J.9.17725 Mme Pierre GUILLAUME (∞ Paris 1756), née Françoise Hannover (1729–1793), épouse de Pierre Guillaume dit Marange (1723–1805), bourgeois de Paris, Maître d'hôtel chez M. de Pange, pstl, 21/5x16 (Paris, Villemur, 19.III.2024, Lot 34 repr., est. €400–500; Paris,

Villemur, 11.II.2025, Lot 127 repr., est. €400–500) φ



J.9.1773 Fréval fils aîné [Claude-François GUILLEMEAU de Fréval (1745–1770), conseiller aux Enquêtes, des académies de Bordeaux et de La Rochelle], pstl sous glace (Claude-Hyacinthe Guillemeau de Fréval; inv. p.m., 9.I.1766). Lit.: Wildenstein 1967, p. 189 n.r.

J.9.1774 Jean-Baptiste GUILLERMIN, directeur des postes royales de Savoie, pstl, 57x42, verso “époux de Melle Rey, aïeuls de mon mari Jehan Bailleryau” (Paris, Drouot, Prunier, 6.II.2015, Lot 50 repr., est. €600–800) [cf. Glain] φ



J.9.1775 Jean-Joseph GUILPIN, sgr de Landreville et Bouvet, avocat au parlement de Paris, pstl, 59x47 ov., inscr. verso “Sa fille Melle Henriette Guilpin, épouse en 1785 M. Sébastien Fusier Procureur au Parlement arrière-grand-père de Mme H. Piver” (desc.: famille. Le Château-d’Olonne, Lagrange, 17.XII.2019, Lot 109 repr., est. €400–500; Le Château-d’Olonne, Lagrange, 25.IX.2020, Lot 114 repr., est. €400–500) φ



J.9.1776 Marie-Madeleine GUIMARD (1743–1816), pstl, en costume de ville
~grav. Jules Porreau “d’après un pastel du temps”. Lit.: Paul Ginesty, *Mlle Duthé*, Paris, 1909, p. 303 repr.; Blanc 2006, p. 304 n.r. φ



~cop. Gustave Boulanger, pnt. Lit.: Charles Garnier, *Le Nouvel Opéra de Paris*, 1881, II, p. 363 n.r., as a/r Perreau

J.9.178 Mlle GUIMARD, beau pstl, grandeur naturelle (vente d’une collection de portrait

d’artistes, 1857). Lit.: *Revue universelle des arts*, VI, 1857, p. 378 n.r.

J.9.1781 La duchesse de GUINES, née Caroline-Françoise-Philippine de Montmorency (1732–1810), pstl. Lit.: Henri de Frémont, *Deux siècles à Courbevoie*, Courbevoie, 1994, p. 44 n.r. “pastel non signé et légèrement dégradé, c’était une femme au visage assez banal, un peu joufflu, mais pas spécialement laide”

J.9.1782 Le marquis de GUYARD DE CHANGEY, jouant à la toupie, pstl (Bruxelles, Horta, 14.IX.2015, Lot 215 repr., manner of Perronneau, est. €2–3000, b/i; 12–13.X.2015; Paris, Drouot, Massol, 18.XII.2015, Lot 24 repr., attr. Frédou, as of Nicolas Guyard de Changey, est. €3500–4000. Lille, Mercier, 28.II.2016, Lot 266 repr., attr. Frédou, inconnu, est. €3–4000) [Attr.] φ



J.9.1784 ??M. HAMELIN, pstl, 58.4x48.5 ov., c.1790 (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer, inv. 2001.47.1, as Boze. M. M.; Paris, Drouot, 15.II.1934, Lot 12, inconnu, Éc. fr.; M. Bonin? Odile Grogan, London, 2001). Exh.: Boze 2004, no. 60 repr. clr, attr. Boze. Lit.: Le Bellégo & Brunet 2023, no. 37 repr., Boze, inconnu [??attr.; ??identification] Φ?α?δσ



Photo courtesy musée Antoine-Lécuyer, Saint-Quentin

J.9.1787 La comtesse d’HARGENVILLIER, née Adélaïde-Sophie-Perrette de Thomas de Labarthe, pstl, 39x30 ov., inscr. verso (Carcassonne, 21.V.2016) φ



J.9.1789 Graf Ernst Guido von HARRACH (1723–1783); & pendant: J.9.179 Gräfin, née Maria Josepha von Dietrichstein (1732–1783), pstl/ppr, 50x41 (Schloß Rohrau, inv. WF 440/441. Graf Harrach 1888). Exh.: Vienna 1888, -/no. 1110 n.r. Lit.: Haberstätter 2002, pp. 146f repr. [cf. Huin] φ



J.9.1793 François-Henri HAROUARD du Beignon, sgr de Saint-Sornin (1731–1809), en habit bleu, pstl, 70x57 ou 62x51 ov. (Toulouse, Chassaing Marambert, 26.IV.2012, Lot 328 repr., est. €900–1200, b/i; Paris, Drouot, PIASA, 12.XII.2012, Lot 73 repr., follower of François Thomire le fils, est. €2–3000, €3571) [cf. Berain] φ



J.9.1795 La marquise d’HAUTPOUL, pstl (Charles de Pougens; legs: son secrétaire; desc.: Mme Neuville 1966) .Lit.: Blaise Druart, *L’Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XVI, 1966, 340

J.9.1796 ??Lady Dorothy HAZELRIGG, pstl, 50x40 (Billingshurst, Bellmans, 21–23.VI.2006, Lot 1768 repr., as a/r Lely, est. £80–120; Salisbury, Woolley & Wallis, 12.IX.2006, Lot 287 repr., anon., late 18th century, est. £80–120) φδ



J.9.17963 Mme Jean-Baptiste HÉBERT de La Maillardière (∞ 1753), née Hélène-Eléonore Lenormand de Villers (1720–1784), pstl, 63.4x52 (Fontainebleau, Osenat, 30.XI.2024, Lot 76 repr., est. €800–1200) φ



J.9.17965 Deux portraits de la famille d’HECBOURG, pstl (Marie-Isaïe-Louise-Françoise d’Hecbourg; inv. p.m., 5.V.1783, AN MC/ET/XVII/1021) [v.q. *La Tour, portraits de Nollet et de Mlle d’Hecbourg*]

J.9.1797 Claude-Adrien HELVETIUS (1715–1771); & pendant: J.9.17975 épouse, née Anne-Catherine de Ligniville (1722–1800), pstl (Mme Durey de Mesnières, née Octavie Guichard (–1805), testament de 1797, legs: sa fille, Élisabeth-Charlotte, comtesse de Mun (1752–1799)). Lit.: Inguenau & Smith 2019, p. 200, unattributed

J.9.1798 Mme HELVETIUS, née Anne-Catherine de Ligniville, pstl, 54x44 (desc.: marquis de Mun 1884; marquise de Mun 1935). Exh.: Paris 1935g, no. 763 n.r. φδ

~grav. Jean-Marie-Joseph-Jules Huyot, XIX^e. Lit.: *Correspondance générale d’Helvétius*, Oxford, 1984, repr. φ



J.9.1801 ?Charles-Jean-François HENAUULT (1685–1770), de l'Académie française, président au parlement de Paris, grandeur naturelle, trois quarts perdu, pstl, 59x52 (Laon, musée, inv. 990.1845. Hippolyte Walferdin; Paris, Delbergue-Cormont, 18.V.1860, Lot 97 n.r., inconnu, identified in annotated sale cat., BnF, H70; Édouard Fleury 1860, H300; don Fleury 1860). Lit.: Ernest Lemaître, *Laon-Guide*, Laon, 1896, p. 37, as by La Tour; B&W 554, fig. 236, ?attr.; =B&W 762, n.r., ?attr., inconnu; Jacques Perruchon, *La Saga des Bouchard d'Aubeterre: de Saintonge à la cour*, Paris, 1996; Arnoult 2014, no. 4 R n.r. [cf. Cherfils] Φδσ



Photo courtesy musée d'Art et d'Archéologie de Laon

J.9.1804 ~?cop. Gaston Lemire a/r La Tour, pstl, 60x51 (Paris, Crédit municipal de Paris, 7.IV.2005, Lot 11 n.r., est. €600–800, €700)

J.9.1805 Honorine-Madeline HENNEQUIN D'ECQUEVILLY, ∞ 1810 Charles de Bouraine, pstl/ppr, 40x31.5, inscr. "Madame Charles de Bouraine née d'Ecquevilly" [c.1795] (Génicourt, Aponem, 20.VI.2016, Lot 147.1 repr., est. €80–120) Φ



J.9.1807 Pierre-Michel HENNIN (1728–1807), auteur, résident de France près la République de Genève, le visage arrondi, rosé, le front dégagé et haut, les yeux bleus, le regard vif, le nez droit, la perruque bouslée, ornée du cadgonan, un léger sourire, en habit de rour de soie turquoise, décoré de broderies d'or, jabot de dentelle, 1768 (Académie des inscriptions, bureau du secrétariat, 1975). Lit.: André Dupont-Sommer, "Louis XV et l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres", *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, CXIX, 1975, p. 569 n.r.

J.9.1808 HENRI IV, roi de Navarre et de France (1553–1610), pstl, pierre noire/pchm, 39.5x25.3, c.1700 (Louvre inv. 20173. Acqu. a.1834). Lit.: Lugt 1949, II, no. 992 A; Monnier 1972, no. 12 repr.; Salmon 2018, no. 12 repr. A/r Pourbus, pnt. (Louvre) Φ

J.9.1809 ?[HENRIETTE-Anne d'Orléans, Madame, née d'Angleterre (1644–1670)], pstl, 48x39, inscr. "RN./1663" (London, Christie's,

4.VII.1989, Lot 131 repr., studio of Nanteuil, Queen Maria Theresia, est. £1–2000). Lit.: Jeffares 2006, p. 386Cv, anon. Φδ



Photo courtesy Christie's

~pendant, Louis XIV

J.9.1813 Madame HENRIETTE de France (1727–1752), pstl, 29x32 (Paris, PIASA, 5.XII.2001, Lot 95 n.r., est. H10–15,000)

J.9.1814 Jacques HERBIN (–1777), écuyer de la Bouche du roi, tenant une canne à pommeau d'argent; & pendant: J.9.1815 épouse, née Marie-Barbe Loisel (–1781), tenant une tabatière dans la main g., pstl/ppr, 64.6x54 (Aix-en-Provence, musée Granet. Legs Fernand Dol & sa femme, née Lair, desc. des modèles, 1945). Exh.: Aix 1974, no. 109/110 n.r.

v.q. Lair

J.9.1817 Homme de la famille HERPIN, pstl (PC 2013) Φ



J.9.1818 ?M. d'HERVILLY, à la veste rose, pstl, 42x31, inscr. *verso* "D'Hervilly" (Paris, Millon, 7.II.2025, Lot 55 repr., est. €300–500) Φδ



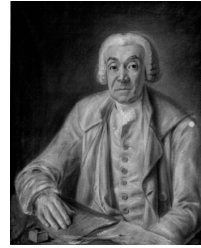
J.9.1819 Pierre HIS (1692–1760), pstl (Swiss PC 1992). Lit.: Kopp 1992, repr., circle of La Tour Φ



Photo courtesy Peter F. Kopp

J.9.1822 =?Sandoz n.d., no. 83, as Valade

J.9.1823 Josué HOFER, syndic de la ville de Mulhouse, pstl/ppr, 62.5x50.5, 1798 (Mulhouse, hôtel de ville) Φ



J.9.1825 Ludivine Hoeriquer [HOTTINGUER], pstl/ppr, 79x63.5 ov., inscr. "Boze" (New York, Doyle, 9.VI.2004, Lot 3014 repr., manner of Boze, est. \$2–3000, \$1100) [cf. Izaak Schmidt] Φ



J.9.1827 ?M. d'HOZIER; & pendant: J.9.1828 sa femme], pstl, ov. (Saint-Amans-Soulst, château de Soulstberg) Φ



J.9.1831 ?Le marquis de Miromesnil [?Armand-Thomas HUE, marquis de Miromesnil (1723–1796), garde des sceaux], pstl, 80x63.5 (Blanche, Mme Salomon De Jonge; Paris, Drouot, Baudoin, 1–2.VI.1939, Lot 30 repr., attr. La Tour. Paris, Drouot, Delvaux, 13.XII.2018, Lot 113 repr., est. €2500–4000) Φδ



J.9.1833 Félix-Philippe-Charles Vogt, comte d'HUNOLSTEIN (1778–1838), pstl, 20x15 (Paris, Drouot, Millon, 23.VI.2011, Lot 122, €500–600) [XIX^e] Φ



Huppé de Lagroix, v. Jacquelin

J.9.1836 Louis-Nicolas HUSSON DE VALLERET (1723–1788), avocat au parlement de Paris, pstl/ppr, 64x53, déchirures, hors cadre (Troyes, Boisseau Pomez, 28.IX.2019, Lot 290 repr., €200–300) Φ



J.9.1837 Marie-Louise-Élisabeth, Madame INFANTE (1727–1759), en robe rose, tenant un bouquet de lys, pstl (PC 2014). A/r pnt., c.1739 (Parma, Galleria Nazionale, inv. 2079). Lit.: Malinverni 2008, fig. 3[new identification] φv

J.9.1839 Jean-Christostome INGOULT (1748–1816), ?armateur, pstl; & pendant: J.9.184 same (French art market 2004) φ



J.9.1843 Jacques ISORE (1758–1839), avocat au parlement d'Amiens, pstl/ppr, 60x45 ov. (Clermont, ancien Hôtel de ville). Exh.: Senlis 1980, repr. Lit.: L. Thiot, "Isoré, député à la Convention", *Bulletin de la Société archéologique et historique de Clermont*, 1904 φ



J.9.1844 Dominique JACOB (1735–1809), pastel, ov. (Toul, ville, cabinet du maire). Lit.: *Annales de l'Est*, 1894, VIII, p. 520 repr. φ



J.9.1845 Louis III JACOB DE SOULANGES (1729–1816), conseiller du roi, perruque poudrée, habit de satin violet, jabot de dentelle, pstl, ov.; & pendant: J.9.1846 son épouse (∞ 1761), née Marie-Magdeleine-Louise de Branges (1741–), en robe de satin rose ouverte en carré et garnie de fourrure de martre, fanchon de dentelle noire nouée sous le menton, pstl (Mme Louis Jacobé de Pringy de Goncourt, château de Goncourt, 1898). Lit.: C. de G. 1898, p. 510f n.r.

J.9.1847 Nicolas III JACOB DE SOULANGES et Vienne-la Ville (1642–1713), conseiller du roi, presque de face, très longue chevelure noire, légère moustache noire, robe de magistrat, rabat bleu-ciel, pstl, c.1677 (Mme Louis Jacobé de Pringy de Goncourt, château de Goncourt, 1898). Lit.: C. de G. 1898, p. 510 n.r.

J.9.1848 Le demi-baron Pierre JACQUES (1780–1834), pstl/ppr, 55.5x46 (Zurich, Koller, 21.IX.2007, Lot 6496, SwFr2500–4500, SwFr1500) φ

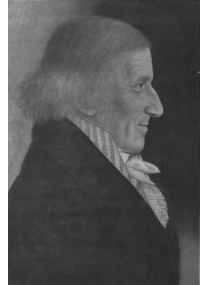


Jacques, v. Le Sourr

J.9.185 M. [Jean-François] JACQUEMIN [(1713–1805)], bâtonnier des avocats au parlement de Nancy, [gendre de M. Charles, héraut d'armes et peintre], pstl, 47x36 ov., inscr. verso (Troyes, Boisseau-Pomez, 21.I.2023, Lot 500 repr., est. €500–600; Noyon, Pierre Macaigne, 15.IV.2023, Lot 91 repr., inconnu, est. €300–400) φv



J.9.1851 ?Member of the JAHMET family, pstl, chlk, 32x22.5 (M. & Mme Levy Hermanos, Paris; seized ERR, inv. LH 1, Jeu de Paume 19.XI.1940; Lager Peter; Munich CPP, MNr 1085/21; repatriated 25.VI.1946, resituted) φ



J.9.1869 Membre de la famille de Garante [JARENTE], en uniforme militaire, pstl/ppr, 27x?, XVIII^e (Sermentizon, château d'Aulteribe)

J.9.187 JAUVEL, sgr d'Aulnay de Saintonge, marin, pstl (Saintes, musée Dupuy-Mestreau). Lit.: Eugène Rogère-Fromy, *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XCIV, 1927, 704 φ



J.9.1872 Frère JEAN-MARIE, de Montdidier, pstl, 44x32.9 (Senlis, musée d'Art et d'Archéologie, inv. A.00.6.12. Don P. Gosselin 1848) φ



J.9.1873 M. JEHANNOT de Trochard (–1795), conseiller des guerres, pstl, 37.5x29.5 ov., ét. verso, 1785 (Paris, Drouot, Maison R&C, 18.VI.2024, Lot 143 repr., est. €400–600) φδ



J.9.1874 ?Lady JERNINGHAM (∞ 1767), née Frances Dillon (c.1747–1825), as a young girl, blue dress, roses at her breast and in her hair, pstl, 40x32 (PC 2001) φδ

J.9.1875 M. de JESSAINT au jeu d'échecs, pstl, 65.5x51 (Lille, Mercier, 26.III.2000, Lot 290 repr., est. Fr15–18,000) φ



J.9.1877 Erzherzog JOSEPH, Kaiser Joseph II. (1741–1790), pstl, 80x64 (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum, inv. GG 679). Exh.: Braunschweig 1975, no. 26 repr., ?attr. Liotard. Lit.: Riegel 1883, no. 97, attr. Liotard; Humbert 1897, p. 106, no. 6; Adriani 1969, p. 89, abb. 18, all as Liotard; L&R A4, incorrectly as repl. A3; Roethlisberger 2003, fig. k; R&L R16, fig. 817 [?Éc. fr.; cf. Austrian sch.; cf. Lion] φ



J.9.1879 ~repl. pstl/pchm, 72x55 (Weimar, inv. G 67). Lit.: L&R A3 repr.

J.9.188 JOSEPH II, pstl, pierre noire/ppr bl., 31.5x24.5 ov. (Louvre inv. 3811DR. Collection Rothschild; acqu. 1935) φ



JOSEPH II. (*Louvre* 35084). Lit.: Monnier 1972, no. 116 [v. Ducreux]

J.9.1883 JOSEPH CLEMENS von Bayren, Bischof von Liège 1694–1723, Erzbischof von Köln (1671–1723), pstl (Ieper, Merghelynck Museum). Lit.: Dendooven 2001, p. 71 repr. [?French, German or Dutch sch.] φ



J.9.1885 [?Jean-Baptiste] JOURDAN (1711–1793) en habit gris, tenant un livre [Jean-Baptiste Jourdan's *Le Guerrier philosophe, ou mémoires de Mr. le duc de *** (Amsterdam, 1744)], pstl, 62.5x52 (La Flèche, Cyril Duval, 21.IV.2012, Lot 176 repr., inconnu, est. €400–600) φδ



J.9.1887 Louis-François de JULIAC DE MANELLE (1749–1828), chev. Saint-Louis, maréchal des gardes du corps du roi, pstl/pchm, 45x37, inscr. verso (Paris, Artprecium, 23.VI.2011, Lot 32 repr., est. €600–800) φ



J.9.1889 Le conventionnel Marc-Antoine JULIEN de La Drôme, pstl, fusain, 21x17 ov.; & pendant: J.9.189 épouse, pstl, fusain, 21x17 ov. (Paris, musée Carnavalet, inv. D.4277/4278. Legs Mme Lockroy). Exh.: Paris 1984a. Lit.: Montgolfier 1982, no. 51/50 repr. Φ



J.9.1894 ?M. de Jullienne; & pendant: J.9.1895 épouse [?Jean de JULLIENNE (1686–1766); & épouse, née Marie-Louise de Brécécy de La

Sémondrière (1697–1778); ou son fils François de Jullienne (1722–1754) & son épouse, née Marie-Élisabeth de Séré ou Serré de Rieux (1724–1795)], pstl, 65x50 (G. et. T.; Paris, 1898, R496)

Kageneck, v. Montjoie-Vaufrey; *Specht von Bubenheim*

J.9.1897 KATARZYNA Opalińska (1680–1747), pstl, 65x51.4 (Paris, Le Brun, 2.XII.1765 & seq., Lot 78 with pendant, roi Stanislaw, 17 livres 1)

J.9.1898 Mme de KERANGAL, grand-tante de Mme Riou, au masque, pstl (Brest, mBA. Legs Rioux-Kerhalet). Lit.: Cat. Hombron 1882, no. 190 n.r.

J.9.18985 La comtesse de KERGUELEN, née Marie-Laurence de Bonté (1740–1787), pstl, 57.5x47.5 (Nantes, Couton Jamault Hirn, 18.VI.2025, Lot 26 repr., est. €300–400) φ



J.9.1899 Georgette-Marie-Françoise de KEROUARTS (1762–1831), ∞ 1° 1783 Paul-Antoine Fleuriot; 2° 1790 René-Augustin de La Moneray, pstl, 55x47 ov., [c.1780] (Rennes, 19.IV.2021, Lot 73 repr., as éc. fr. XIX^e, est. €400–700; Rennes, 29.VI.2021, Lot 549 repr., as éc. fr. fin XVIII^e, est. €500–800) φv



J.9.1901 Le pasteur KOLB; & pendant: J.9.1902 son épouse, pstl, n.d./1782 (Strasbourg, musée historique, inv. 88.2006.0.261/262) φ



J.9.1905 Homme de la famille KOLB, pstl, [c.1782] (Strasbourg, musée historique, inv. 88.2006.0.263) φ



J.9.1907 Joseph-Hyacinthe KROHM, commandant de la marine à Rochefort 1795–1800, pstl/crt., 49x39 ov. (Rochefort, mAH, inv. 990.1.1. La Rochelle, Salle des Ventes, Priollaud & Lavoissière, 21.VII.1990; acqu.) φ



Photo courtesy musée d'Art et d'Histoire – © Musée d'Art et d'Histoire Hêbre de Saint-Clément, Rochefort-sur-mer

J.9.19075 M. de LA BALARDIÈRE; & pendant: J.9.19076 Mme, pstl, 47x39 (Avignon, Hôtel des ventes, 3.X.2020, Lot 165 repr., est. €600–800) φ



J.9.1908 Mme LABBE DE MONGIVAL, née Madeleine Gautier (c.1699–1783), première femme de chambre de Madame Adélaïde, pstl, 62x50 (PC 2019; La Rochelle, Lavoissière-Gueilhers, 24.I.2020. Lot 93 repr., éc. fr., est. €2–3000) φ



J.9.1909 Dame inconnue, ?marquise de LA BOISSIÈRE DE FILLÈRE (1717–1816), pstl, 51.5x44, étiquette verso avec le nom et “par Quentin La Tour” (Paris, Drouot, Beaussant Lefèvre, 17.XI.2023, Lot 139 repr., éc. fr., est. €2–3000) φ?α?δv



J.9.191 Anne-Marie de LA BONNINIÈRE DE BEAUMONT, plus tard comtesse de La Rochebousseau (1788–1818), pstl (Pierre, comte de Beaumont 1909). Lit.: Charles, comte de Beaumont, *Maison de La Bonninère de Beaumont*, 1909, p. 46 n.r.

J.9.1911 Jean-Joseph de LABORDE (1724–1794); & pendant: J.9.1912 épouse, née Rosalie-Claire de Nettine (1737–1820), pstl, p.1760 (PC 2002). Lit.: Ormesson & Thomas 2002, repr. φ

Photos courtesy musée Carnavalet



J.9.1915 [?] Le comte de LA CHAPELLE, habit brun; & pendant: J.9.1916 comtesse, robe bleue, bonnet blanc, pstl, 64x48 (Paris, Drouot, Chochon-Barré Allardi, 17.XII.2000, Lot 66 repr., entourage de L. Vigée, est. ₣25–35,000) φ

J.9.1917 La comtesse de LA COREE, pstl, 46x37.5 ov. (Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 14.III.1910, Lot 6 repr.) [cf. Tocqué] φ



J.9.1919 Mme Claude-Jean-René de LA COUSSAYE (∞ 1750), née Marie-François de Laage de la Bretollière, pstl, 83x53 (Paris, Drouot, Artcurial, 17.X.2012, Lot 176 repr., inconnue, est. €2–3000; Catel Antiquités, Saint-Ouen, 2013) φ



J.9.19202 Pierre de LA DURANTIE, en habit bleu, pstl, 55x44, inscr. verso "par Perronneau" (Angoulême, Gérard-Tasset, 19.VI.2025, Lot 302 repr., éc. fr., inconnu, est. €2–3000) φδ



J.9.1921 Marie-Joseph-Paul-Yves-Roch Gilbert Motier, marquis de LA FAYETTE (1757–1834), à l'âge de 14 ans, pstl, estampe, 32x24.5 (le sujet, château de La Grange Blénau; sa petite-fille, la baronne de Brigode, née Célestine-Louise-Henriette de Fay de La Tour Maubourg (1799–1893); sa petite-nièce, Mme Geoffroy-Jules de Montalembert, née Alix-Marie-Thérèse de Maurès de Malartic de Brigode (1857–1913); son fils, comte Geoffroy de Montalembert 1934; desc.: PC 2010; Paris, Christie's, 23.VI.2010, Lot 154 repr., est. €1–2000, €3125) φ



J.9.1922 ?LA FAYETTE, pstl (Marie-Ferdinand Hibon, comte de Frohen (1807–1892); Paris, Drouot, Delestre, 19.II.1887, Lot 61 n.r.)

J.9.1923 [?] Marie-Joseph-Paul-Yves-Roch Gilbert Motier, marquis de LA FAYETTE, in red coat, blue riband, pstl, 38x30 ov. (desc.: Mrs William C. Rungee, née Adeline S. Husted, Greenwich, Connecticut; her daughter, Mrs Raymond Moses Owen, Jr, née Gladys Husted Rungee, 1968) [cf. German sch.] φδ



J.9.1925 [?] Marie-Joseph-Paul-Yves-Roch Gilbert Motier, marquis de LA FAYETTE, [officier au régiment de la Garde de la Convention], pstl, 64.8x57.8 (Cambridge, Fogg Art Museum, inv. 1943.819, attr. Duplessis, of Lafayette. E. F. Bonaventure 1918. Legs Grenville L. Winthrop). Lit.: Worthington Chauncey Ford, *George Washington*, Paris, 1900, I, p. 254 repr.; *Daughters of the American Revolution magazine*, LII, 1918, p. 329 repr., both as of Lafayette by Duplessis [cf. Ducreux] φδ



J.9.1926 André-Daniel LAFFON DE LADEBAT (1746–1829), pstl/ppr, 74x62, inscr. verso "peint à l'âge de vingt ans" (Bordeaux, musée d'Aquitaine, inv. 2010.5.1, as hst, attr. Suzanne Caron. Son fils aîné, Émile Laffon de Ladebat; desc.: don 2010). Lit.: André Vovard, *Revue historique de Bordeaux*, VI/1, 1913, p. 215f n.r. φ

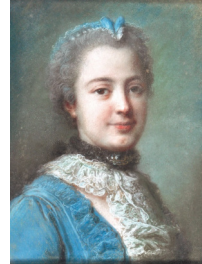


J.9.1927 ??Mme [Joseph-Vincent de Guichaner] d'Armajan, née Marie-Catherine de Secondat de Montesquieu [(1717–1784)], [?Mme de LAGEARD de Cherval, née Joséphine-Émilie de Menou (1761–p.1830), ou Mme Louis-Joseph de Menou, née Bonne-Émilie-Élisabeth Cauchon de Maurepas (1734–1800)], pstl, 56x46, [?Bordeaux, c.1760] (Tours, Giraudeau,

Fraisse & Jabot, 7.III.2015, Lot 17 repr., as of baronne d'Armajan (1720–1784), est. €250–300, €1000) φδ



J.9.1929 [?] Mme Marie-Louis LA GOILLE DE COURTAGNON (∞ 1750), née Madeleine-Benoîte Baudouin (c.1730–1791)], en robe bleue, pstl, 41x33, ?Reims, c.1760 (fille du sujet, Mme François-Antoine Percelat, née Marie-Louise-Suzanne Beschefer (1778–1848): sa fille, Mme Charles-César Richard, née Barbe-Louise-Pauline Percelat (1800–1849); son fils, Paul Richard, de la Garde impériale; sa fille, Lady Haycraft, née Pauline Richard (1872–1953), of Halstone Barton, Devon; desc.: Donnington Priory, Dreweatts, 15.II.2012, Lot 4 repr., with others by Saint-Michel, Huin, éc. fr., est. £700–1000, £2200; Haslemere, John Nicholson, 26.VII.2012, Lot 54 repr., as éc. fr., est. £800–1200, £800; PC; London, Christie's South Kensington, 5.II.2013, Lot 228 repr., est. £800–1200, b/i; Billingshurst, Bellmans, 22–24.V.2013, Lot 474 repr., est. £300–500) φδσ



J.9.1931 ?Joseph-Louis LAGRANGE (1736–1813), assis avec livre et sphère, 84x68 (Duchange, de Roubaix, I. A. de L., Bruxelles, Fievez, 25–26.VI.1923, Lot 50 repr., attr. La Tour). Lit.: B&W 947 n.r., ?attr. φδ



J.9.1933 Le sgr LA GRANGE en habit de soie vert-de-gris, pstl/ppr, 62.6x50.8, inscr. ♂ "Perronneau pinx/1745" (Mme de L. de L., née de la Bégassière, Paris; Luzern, Fischer, 27.VII.1926, Lot 92 repr., as by Perronneau). Lit.: φ?απδ



J.9.1935 Mme Michel-Joseph LAIR, née Marie Herbin (–1790), épouse du faïencier ordinaire du roi, tenant une livret à la main dr., pstl/ppr, 64.6x54.5 (Aix-en-Provence, musée Granet.

Legs Fernand Dol & sa femme, née Lair, desc. des modèles, 1945). Exh.: Aix 1974, no. 111 n.r.

J.9.19359 Guillaume-Claude de LALEU (1712–1774), secrétaire du roi, lisant, pstl, 105x84 (Galerie Gérard Horz, Pau. PC 2023; Paris, Drouot, AuctionArt Remy Le Fur, 24.III.2023, Lot 101 repr., est. €3–5000, €7500) [cf. Lefèvre] φv



J.9.1936 ~cop., buste, 63x52 ov. (Paul Huiller, Paris, 1908; Paris, 10.VI.1921, Lot 2, as La Tour, Paris, Ferri, 18.VI.1975, Lot 190 n.r., attr. La Tour, H17,100). Exh.: Paris 1908a, no. 42, pl. 32, as La Tour. Lit.: comte de Luppé, ed., *Lettres de Geneviève de Malboissière à Adélaïde Méliand 1761–1766*, Paris, 1925, p. 134, n. 2; B&W 200 n.r., ?attr. [?]; cf. Lefèvre] φ



LARGER IMAGE

J.9.1938 ??Mme LA LIVE D'ÉPINAY, pstl/pchm, 48.5x38 (Geneva, mAH, inv. D2023-0004. [?Caroline La Live de La Briche, nièce du sujet; desc.:] comte de Ségur, château de Mery-sur-Oise; Paris, Galliera, Ader, Picard, Tajan, 11.III.1975, Lot 4 repr., sold with miniature of same subject, H51,000; PC. Geneva, Piguët, 15.III.2023, Lot 40 repr., as by Liotard, of Mme d'Épinay, c.1751–52, est. SwFr15–25,000, SwFr16,000; acqu., don Société des amis du musée). Exh.: Épinay 1983, no. 68, as by Liotard. Lit.: Steegmuller 1992, detail repr. clr; Plaut Weinreb 1993, fig. 1; Plaut Weinreb 1995, p. 391 repr., fig. 2; Jeffares 2006, p. 345Bii, all as by Liotard; R&L p. 521 n.r., ??Liotard, ??Mme d'Épinay; Étienne Dumont, “Le MAH reçoit un nouveau pastel de Liotard”; “Le nouveau Liotard du MAH crée la polémique”, *Bilan*, 21.I.2024 [reattr. 2008] φδ



J.9.19391–J.9.19397 Ange-Laurent de LA LIVE de Jully (1726–1779); & épouse: 1^{ère}, née Louise-Élisabeth Chambon (1729–1752); ou 2^e Marie-Louise-Josèphe de Nettine (1742–1808), 6

pstls (inv. p.m. 1779, not described) [?include Ducreux, J.285.441; J.285.442; J.285.4421 J.285.4422]

J.9.1946 La comtesse de LA MARCK, née Marie-Anne-Françoise de Noailles (1719–1793), pstl/pchm, 21.7x16 (Stockholm, Nationalmuseum, inv. NMGrh 2353). *Olim* attr. Rosalba [?] φ



J.9.1948 La princesse de LAMBALLE, née Marie-Thérèse de Savoie-Carignan (1749–1792), pstl, 1781, inscr. “très beau pastel de M^{de} Le Brun de la Galerie du duc de Richelieu” (duc de Richelieu; Paris PC). Lit.: Vatout 1826, no. 240 *ter*; Blanc 2002, repr.; Blanc 2006, p. 190 repr., both as by Vigée Le Brun [?] φ



J.9.195 ~?related pstl (collection Louis-Philippe 1843)

~~cop. Rioult, pnt., 66x54 (Versailles, MV 4523. Comm. 1843)

J.9.1952 La princesse de LAMBALLE, pstl, 48x38 (Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 16.XI.2015, Lot 48 repr., attr. La Tour, as =? B&W 202, est. €3–5000). Lit.: Martial Poirson & al., *Amazones de la Révolution*, 2016, p. 130 repr. φ



J.9.1954 La princesse de LAMBALLE, head and shoulders, in a dark grey costume, facing right, grey background, pstl/ppr, 54.1x45.9 (Barnard Castle, Bowes Museum, inv. BM 465)

J.9.1955 La princesse de LAMBALLE, pstl (famille Eymery, Périgueux, c.1870). Lit.: lettre inédite de Rachilde (1860–1953) “il y avait, dans le salon de mes parents, un portrait de la princesse de Lamballe, un vieux pastel recouvert d'une vitre”, Taylor Institution Library, MS.F/Rachilde.3, 1928

J.9.1956 ?La princesse de LAMBALLE, pstl, sd ✓ “Dx 1789” (Paris PC V 2002. Toulon, Maunier & Noudel Denau, 24.III.2012, Lot 46 repr., attr. Danloux, as sd 1788, est. €3–5000). Lit.: Blanc 2006, p. 203 repr., as of Lamballe, by Danloux, ~ Ruotte grav. (FD 2059) [?attr.; ?identification] φδ



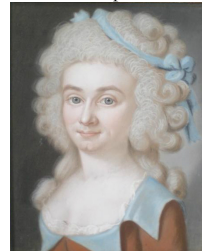
J.9.1958 [Claude-Louis-Pierre-Benjamin] LAMBERT DE BELLONET (c.1725–a.1768), conseiller au parlement de Rouen [1752], pstl, 50x37 (Paris, Drouot, De Maigret Thierry, 11.VI.2010, Lot 9 repr., est. €500–700, €950) φ



J.9.196 Mme [Charles-Robert-Nicolas] de LAMBERT DES GRANGES, [née Angélique-Marie] de Saint-Sauveur, pstl, 37.5x30 ov., [c.1770] (Bordeaux, Vasari Auction, 14.XII.2013, Lot 272 repr., est. €800–1200) φ



J.9.1962 Mme LAMBERT DE SENONVILLE, née Daniel, [d'Abbeville], pstl, 36.5x28.5 (Angers, Drouot, Xavier de La Perraudière, 29.VI.2010, Lot 163 repr., est. €100–150) φ



La Menaudière, v. Gaillard

J.9.1965 [?]Charles de LAMETH (1757–1832), député à l'Assemblée nationale, ou [?]Sébastien Fréron, pstl/ppr, 44x36 ov., inscr. *verso* “...Lameth... attribué à Bonneville”, c.796 (Versailles, musée Lambinet, inv. 36. Charles Vatel 1883; don: musée Houdon, bibliothèque de la ville de Versailles 1931; transferred 1939). Exh.: Paris 1931b, no. 167 n.r.; Terrier 1931, as profil au physionotrace; Paris 1939, no. 741 n.r., Éc. fr., as pstl. Lit.: Pinquier 2022, as ?Fréron, attr. Bonneville [cf. Fouquet] φ



J.9.1966 Jean-Baptiste-François de LA MICHODIERE (1720–1797), intendant d'Auvergne 1753–57, de Lyon 1757, de Rouen 1762, conseiller d'État 1768, pstl, 53x43 (Clermont-Ferrand, musée d'Art Roger-Quilliot, inv. 2479. Don Dalmas c.1827) [cf. Colson] Φ



Photo courtesy musée d'art Roger-Quilliot, Ville de Clermont-Ferrand
La Minaudière, v. Gaillard

J.9.197 ?M. LA MOTHE-HOUDARD portant un chapeau, pstl, 23.3x18.5 (Paris, Tajan, 17.III.2004, Lot 96 n.r., est. €800)

J.9.1971 Jean LAMOUR (1698–1771), serrurier, pstl/ppr, 48x36 (Nancy, Musée lorrain, inv. 95-478. Don Mme Olry, née Joly, a.1969). Exh.: Stanislaw 2004, p. 222 repr. Lit.: Christian Pfister, *Histoire de Nancy*, Paris, 1908, III, p. 539 repr. [cf. Dorly] Φ



Photo © musée Lorrain, Nancy/photo. G. Mangin

J.9.1974 Jean-Denis, comte de LANJUINAIS (1753–1827), président de la Convention, membre du conseil des Cinq-Cents, cr. clr, 46x38 ov. (E. Fauchier-Delavigne 1931–39). Exh.: Paris 1931b, no. 172 n.r.; Terrier 1931, as profil au physionotrace; Paris 1939, no. 533 n.r., Éc. fr., as pstl [cf. Fouquet]

J.9.19745 Le peintre LANTARA, pstl, 55x45 ov. (Paris, Drouot, Baudoin, 10.III.1926, Lot 10 n.r.)

J.9.19745 Le peintre [Simon-Mathurin] LANTARA [(1729–1778)], pstl, 55x45 ov. (Paris, Drouot, Baudoin, 10.III.1926, Lot 10 n.r.)

J.9.1975 Jean-François de Galoup, comte de LA PEROUSE (1741–1788), navigateur, pstl (Albi, musée Lapérouse) Φ



J.9.19753 [??]André Bechet de LA PESCHARDIERE (1745–1810), conseiller du roi à Mortain, inscr. ← [illisible] “De La pivot architecte du Roy/âgé de 69 ans” & pendant: J.9.19754 épouse [??] (∞ 1773), née Louise Louvel de la Gottinière, pstl, 63x52.5 (Caen, 22.II.2024, Lot 196/195 repr., est. €80–100) [frame labels must be wrong as names are too young for these pastels, c.1760] Φ?δv



J.9.1976 [??]François LARCHER de Chamont (1774–1854), du Corps royal du génie [?officier général inconnu], pstl, 52x43 [c.1740–50] (Paris, Drouot, Millon, 12.VI.2021, Lot 181 repr., as of Francois Larcher de Chamont (1774–1854), est. €600–800; Paris, Drouot, Millon, 15.X.2021, Lot 44 repr., est. €500–800; Paris, Drouot, Millon, 28.II.2023, Lot 14 repr., est. €300–500; Paris, Drouot, Millon, 8.III.2024, Lot 193 repr., est. €200–300) Φ?δv



Larcher, v.q. La Terrouaille

J.9.1977 Jean Maudit, dit LARIVE (1747–1827), en Gengis-Khan de l'Orphelin de la Chine de Voltaire, pstl/ppr, 96x76 (Paris, Comédie-Française, I 0046). Exh.: Paris 1885a, no. 45 n.r., Éc. fr.; Paris 1979, no. 291, attr. Vien, n.r.; Bordeaux 1980, no. 185 repr., as by Vien père. Lit.: Gaetgens & Lugand 1988, p. 219, no. 81 n.r., ??Vien père, ?Vien fils; Bordeaux 1989, p. 150 repr.; Daufresne 2004, p. 249 repr., as by Vien fils Φ



Photo © Collections de la Comédie-Française

J.9.1978 Mme de LARMOIS, épouse d'un écuyer des petites écuries du roi, pstl, fin XVIII^e (Patrice Salin 1874). Exh.: Paris 1874b, p. 105 n.r.

J.9.198 ?Mlle LAROCHE, actrice de l'Opéra, manteau rose, nœud bleu, ruban au nœud bleu autour du cou, pstl, 45x36, [c.1750] (F. Bohler; Paris, Drouot, 23.II.1906, Lot 27 repr., as Perronneau). Lit.: Jeffares 2006, p. 32Ci, attr. ?Allais [??attr., ?cf. Allais] Φδ



J.9.1982 Alexandre, duc de LA ROCHEFOUCAULD (1690–1762), pstl, 61x51 (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer, inv. 1983.8.1. Yves Carlier de Fontobbia). Lit.: Debie 1985, no. 69 n.r.; Debie 1993, repr. Φσ



Photo courtesy musée Antoine-Lécuyer, Saint-Quentin

J.9.1985 Le général François-Marie-Clément de LA RONCIERE (1773–1854), en tenue de chef de brigade du 16^e dragons, pstl, [c.1800] (Paris, musée de l'Armée). Lit.: *Carnet de la sabretache*, XVI, 1907, p. 178 repr. Φ



J.9.1987 Mme LARUETTE, née Marie-Thérèse Villette (1744–), de la Comédie-Italienne, rôle de Zémire dans *Zémire et Azor*, pstl, 63x52 ov. (Laurent Laperlier; Paris, Drouot, Pillet, 11–13.IV.1867, Lot 118 n.r., f23)

J.9.1988 Saint Jean-Baptiste de LA SALLE (1651–1719), pstl, 39x33 ov., a.1791 (Athis, Maison de retraite). Lit.: *Bulletin des écoles chrétiennes*, 1929, p. 13; Armand Ravelet, *Vie de saint Jean-Baptiste de La Salle*, Tours, 1933, p. 63; “Iconographie de Saint Jean-Baptiste de La Salle”, *Cahiers lasalliens*, 49, 1989, pp. 61ff

J.9.19895 Adolphe de LAS CASES (1782–1880), fils d'une dame d'honneur de Mme de Lamballe, pstl, 28.8x24.3 ov., c.1783 (Vannes, Ruellan, 9.XI.2019, Lot 1 repr., est. €200–300)[cf. Mme Laperche] Φ



J.9.19885 La marquise de LA SALLE, née Marie-Charlotte de Clermont-Chaste (1731–1796), pstl, 33x27 ov., inscr. verso 1788 (PC 2025) [cf. Mme Laperche]



J.9.1989 Louis-François de LA SASSIERE, pstl, 50.5x40.5 (Blérancourt, musée national de la Coopération Franco-Américaine, inv. 59 B 2. Legs Anne Morgan 1927) φ



J.9.199 Nicolas LASNEAU DE LATINGY, échevin d'Orléans, secrétaire du roi, tenant une lettre, pstl, 63.5x47 (Blois, Pousse-Cornet, 22.V.2017, Lot 48 repr., est. €200–300) φ



J.9.1912 Mgr Louis-Bernard de LA TASTE (1692–1754), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, évêque de Bethléem, visiteur général des Carmélites, pstl/ppr, p.1754 (Saint-Denis, musée d'art et d'histoire du Carmel, inv. 78.06.12) φ



J.9.1915 Jean-Chrysostome Larcher, comte de LA TOURAILLE (1720–1794), chev. Saint-Louis, maître de camp de cavalerie, poète, avec un fossile d'ammonite, pstl, 76x65 (PC 2018) φ



J.9.1992 [=J.9.1995] ??Maurice-Quentin de LA TOUR (1704–1788), pstl/ppr, 61.5x50.5 (Uffizi, inv. 1890, no. 9503. Charles Blanc (1813–1882), 1843. Paris, Drouot, Ader Picard Tajan, 29.XI.1971, Lot 60 repr., attr. Lenoir, inconnu, as 35.5x49, It10,100; Florentine dealer; acqu. Uffizi by preemption, 1978). Lit.: Erhard 1917; Berti 1979, A513 repr., as of La Tour, ?by La Tour; Bell 2000, p. 206 repr. clr, as La Tour,

autoportrait [cf. Jean-Louis Lambert; Oudry, autoportrait (Gray)] Φ?δν

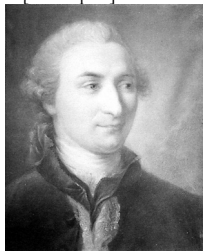


Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

J.9.19952 ??Maurice-Quentin de LA TOUR, pstl, 53x42 (Boulogne-Billancourt, Jonquet, 16.XII.2021, Lot 77 repr., éc. er. XVIII^e, of La Tour, est. €150–200) φ?δπ



J.9.1997 Le chevalier de LATUDE [?Jean-Henri Masers, chevalier de Latude (1725–1805), aventurier], 40x31 (Riesner; Brussels, Fievez, 19.XI.1927, Lot 70 repr., as Perronneau. Baron E. Léonino; 2^e vente p.m., Paris, Drouot, Baudoin, Ader, 14.IV.1937, Lot 33 n.r., attr.) [cf. Dupan] Φδ



J.9.1999 Homme, [?Jean-Henri Masers, chevalier de LATUDE], pstl, 53x45, pstl, inscr. “Latour 1760”, ↓ “H. Mrd de Latude” (Paris, Millon, 27.III.2007, Lot 81 repr., est. €600–800) φ

J.9.2 Le duc de LA VALLIERE, perruque poudrée, cuirasse bleue et grise pstl, inscr. (Mme de Crussol a.1945. Procédure close 5.VIII.1961). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France*, appendix, item 476, OBIP no. 45.710 n.r.

J.9.2001 La duchesse de LA VALLIERE, née Louise-Françoise de La Baume Le Blanc (1644–1710), pstl ancien

~cop. Pierre Franque, pnt. (MV 3543). Lit.: Soulié 1861, p. 167 n.r., as of la marquise de Montespan; Constans 1995, no. 1823 n.r.

J.9.2003 Mme de La Vallier [La duchesse de LA VALLIERE, née Louise-Françoise de La Baume Le Blanc], pstl, 57x47 ov. (Johannesburg, Sotheby's & Stephan Welz, 30.VIII.1994, Lot 245 repr., as Nanteuil, est. ZAR5–7000, ZAR4500). Lit.: Adamczak 2011, R.66 n.r., c.1675, ??Nanteuil

J.9.2004 Mme de LAVALIERE en robe bleue au ruban rose, pstl, 55.5x43 (London, Christie's, 13.VII.1923, Lot 51, as Carriera, 40 gns; Goudstikker, Amsterdam, cat., no. 16, as Carriera) [?attr.] φ



Lavater, v. German sch.

J.9.2007 Jean-Charles Thibaut-LAVEAUX [Laveaux de Thiébault] (1749–1827), littérateur, pstl, 66x56 (Troyes, mBA, inv. 892.3; RE 83. Don Charles Marty-Laveaux 1892). Lit.: Cat. 1897, no. 410; cat. 1911, no. 501 φσ



Photo courtesy musées d'Art et d'Histoire, Troyes

J.9.201 L'ami LAVEDAN, pstl, 42x39 (Orléans, mBA, inv. 23). Lit.: Klinka-Ballesteros 2005, no. 93 n.r.

J.9.2011 Mme de LAVERGNE de Marqueyssat, née de Gorsse, pstl, 41x32 (Toulouse, Chassaing, 12.XI.2003, Lot 87 repr., est. €400–600) φ



J.9.20113 Jean-Ignace de LA VILLE (1690–1774), de l'Académie française, évêque de Tricomie, pstl/ppr, 66x54.4, inscr. *verso* (Rohan, Geoffroy & Bequet, 5.VII.2003, Lot 24; PC [CPDHS] 2019; Paris, Artcurial, 15.II.2022, Lot 43 repr., est. €1500–2000, b/i). Exh.: Versailles 2019, no. 44 repr., attr. Colson père [?attr.] φ



J.9.20115 Antoine-Laurent LAVOISIER (1743–1794), fermier général, chimiste, pstl (Roger Bordes 1943). Lit.: Université de Paris. Le Palais de la Découverte, exposition à l'occasion du deuxième centenaire de Lavoisier, 1943, p. 54 n.r.

J.9.2012 Jacques LE BOURGUIGNON du Perré, sgr du Mesnil [(1742–), de Calvados], pstl, cadre Louis XV aux armes des Bourguignon du Perré (marquis Le Bourguignon du Perré a.1945; procédure close 5.VIII.1961). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France*, appendix, item 389, OBIP no. 32.188 n.r.

J.9.20125 [??]Angélique-Marguerite LE BOURSIER du Coudray, pstl/ppr, 55x45 (Versailles, musée Lambinet, *olim* as Marie Leszczynska). Exh.:

Versailles 2004, no. 104. Lit.: Pinquier 2022 [cf. M. Loir] φ?8



J.9.2013 Paul LEBRUN (1708–1782), père du duc de Plaisance, pstl (PC 2010) φ



J.9.2014 Paul LEBRUN (1742–1792), serrurier à Montmartre; & pendant: J.9.20141 épouse, née Marguerite Cluny (1747–1814), pstl/ppr, 52.5x43 ov., 1788, “par une dame” (Mâcon, musée des Ursulines, inv. AC 62/63. Desc.: Guichard, Académie de Mâcon, 1936) φ



J.9.20145 Garçon de la famille LE CARON DE FLEURY, ??Claude-Philippe Le Caron de Fleury (1687–1748), pstl, 41x33 ov. (Galerie Acanthe, Versailles, 2019) φδ



J.9.2015 François-Michel LE CHANTEUR (1734–1810), conseiller du roi, auditeur aux Comptes de Paris 1761, pstl, ov. (PC). Lit.: Alexandre Gady & Béatrice de Andia, *De la place royale à la place des Vosges*, 1996, p. 237, 404 [cf. Ducreux] φ



J.9.2017 Marie-Charité LECLANGE, pstl, 45x36, inscr. 1769 (Paris, Drouot, Millon, 26.VI.2013, Lot 33 repr., est. €400–600) φ



J.9.2019 M. LE CORBELLIER, officier, garde du corps du roi, parti aux États-Unis avec La Fayette, pstl, 64x54 ov. (Tours, Fraisse Jabot, Giraudeau, 30.VI.2014, Lot 18 repr., est. €500–600) φ



J.9.2021 Le seigneur LE COUSTELLIER, grand chambellan à la cour d'Alençon, pstl, 55x40 (Paris, Drouot, Fraysse, 6.XI.2014, Lot 67 repr., est. €300–500) φ



J.9.2023 Mme Charles LE CORDIER DU PERREY (∞ a.1795), née Marie-Anne-Françoise Mignot (1775–1824), pstl (M. Lecoq). Lit.: Henry Le Court, *Généalogie de la famille Le Cordier*, Laon, 1909, repr. opp. p. 30 φ



J.9.2024 Mme François-Marie LE CORNU DE BIMOREL, née Marie-Anne Haron d'Honneville (–1775), pstl, 64x50.5 (Paris, Drouot, Doutrebente, 20.V.2022, Lot 20 repr., est. €800–1000; Paris, Drouot, Doutrebente, 21.VI.2022) φ



J.9.2025 ?Adrienne LECOUVREUR (1692–1730), tragédienne, pstl, 57x47.5 (Versailles, Hôtel Rameau, Blache, 1.XII.1985, fr7200)

J.9.2026 L'abbé L'ÉCUI (1740–1834), dernier abbé de Prémontré, pstl (Blérancourt, abbaye des Feuillants, 1911). Lit.: A. Cannot, “L'abbé L'Écuy. Son portrait”, *Bulletin de la Société*

archéologique, historique et scientifique de Soissons, XVIII, 1911, pp. 1–6 [=?] φ



J.9.2028 L'abbé Pierre LE DUC (1752–1819), chanoine de l'église de Troyes, pstl, 30.5x21.5 (Troyes, mBA, inv. 16.1.5; RE 1455.49. Legs Charles des Guerres 1916) φ



Photo courtesy musées d'Art et d'Histoire, Troyes

J.9.2029 Philippe-Charles LEGENDRE DE VILLEMORIEN, comte de Luçay (1717–1789), fermier général 1756, pstl, 55x44 ov. (Menton, Nadia Barattero, 19.IX.2020, Lot 92 repr., est. €500–700. Prince André Poniatowski & comtesse Constance de Louvencourt. Munich, Hampel, 31.III.2022, Lot 803 repr., est. €8–10,000. Paris, Drouot, Art Richelieu, 16.X.2024, Lot 253 repr., est. €5–7000) φ



J.9.2031 Mme François LE GENTIL, née Marie-Jeanne Faguier de Livry (1681–1761), cheveux relevés et poudrés, surmontés d'une coiffure blanche avec nœud bleu, vêtue d'un déshabillé de mousseline blanche très transparente, décolletée avec un velours bleu au cou, pstl, 1759 (château de Valratier 1898). Lit.: C. de G. 1898, p. 543 n.r., “un phénomène de beauté”

J.9.2032 LE GROUYN de Treygnac, pstl (vicomtesse de Rainneville; vente p.m., Paris, Drouot, Couturier, Féral, 1–4.III.1909, Lot 11 n.r.)

J.9.2033 Henri-Louis Cain, dit LEKAIN (1727–1778), in brown coat trimmed with blue, yellow vest, white stock, blue hat, pstl, 62x52 (F. Leverton Harris; sale p.m., London, Christie's, 8.VI.1928, Lot 20 repr., as Perronneau, 4 gns; Waters) φ



J.9.2034 LEKAIN, pstl (Achille Ricourt; Paris, Drouot, Pillet, 23.IV.1875, Lot 98 n.r.) [cf. Barat; Lenoir]

J.9.20342 =?LEKAIN, pstl (Moreau-Chaslon 1888, with pendant Voltaire by Barat). Exh.: Paris 1888b, no. 289 n.r. [cf. Barat; Lenoir]

J.9.2035 [?]Robert LE LORRAIN (1666–1743), sculpteur, pstl (le sujet; inv. p.m., “Item un autre portrait dudit deffunt dessiné aux trois crayons avec un autre portrait au pastel, l’un et l’autre dans leur bordure de bois doré, prisé six livres”). Lit.: Michèle Beaulieu. *Robert Le Lorrain*, 1982, pp. 17. 19. 96, as of Le Lorrain [?]

J.9.2036 ??Marie-Victoire LEMOINE, pstl, 64x52.5 ov. (Monaco, Sotheby’s, 5.XII.1991, Lot 353 repr., attr. Marie-Victoire Lemoine, autoportrait, est. f120–150,000). Lit.: Blanc 2006, p. 91 repr., as Mme Charpentier, née Constance-Marie Blondel, autoportrait. ?Attr. Φδ8



Photo courtesy Sotheby’s

J.9.2039 [?]L’abbé Guillaume-Antoine LE MONNIER (1721–1797), traducteur et poète, en buste, de ¾ à dr., pstl, 48x38 ov. (Rouen, mBA. Le ?frère du sujet, Anicet-Charles-Gabriel Lemonnier; son fils Hippolyte Lemonnier; don 1868). Lit.: C. Lormier, “Réception d’un membre à l’Académie de Rouen”, *Revue de la Normandie*, x, 1870, p. 178 n.r.; Marcel 1913, pp. 475, 477, 494 n.r.

J.9.20395 Jean-Baptiste LEMONNIER (1737–1789), entrepreneur de bâtiments; & pendant: J.9.20396 épouse, née Anne-Adélaïde-Jacques Balthazar (1750–p.1790), pstl, 55x47 ov. (Paris, Fondation Dosne-Thiers, Euvarard & Fabre, 19.XII.2019, Lot 618 repr., est. €600–800; Paris, 14 rue Cler, Euvarard & Fabre, 19.VI.2020, Lot 81 repr., est. €600–800; Paris, 14 rue Cler, Euvarard & Fabre, 27.VII.2020, Lot 82 repr., est. €200–500) φ



J.9.204 Ninon de LENCLOS (1620–1705), femme d’esprit, pstl (Chevalier; Paris, Florentin, Paillet, 15.XI.1787 & seq., Lot 95)

J.9.20408 Alexandre LENOIR (1723–1802), bonnetier du roi; & pendant: J.9.20409 sa femme (∞ 1750), née Charlotte Bouton (–1755), pstl (Mme Lenoir; son inv. p.m., 23.IV.1755, AN MC/ET/LIII/345)

J.9.2041 Michel LENOIR, sgr des Ardonnes (1716–), fermier général de l’apanage du duc d’Orléans, frère de Jacques-Joseph, directeur des fermes, pstl, 45x36 ov. () [arms are those of lieutenant de police; hers ae correct Le Cocq] φ



J.9.2043 Quatre pstls de la famille de L’EPEE (Jacques-François de l’Épée, inv. p.m. 1792). Lit.: cat. Paris, 12.IV.2008, s. Lot 45 [one by Perronneau; three anon.]

J.9.20435 LEPELLETIER DE SAINT-FARGEAU, en buste, pstl, ov. (D. de B.; Paris, Drouot, Delestre, 10.II.1891, Lot 63 n.r.) [cf. Ducreux]

J.9.2044 ??Alexandre LE RICHE de La Pouplinière (1693–1762), pstl/ppr, 64x52 (Bagnères-de-Bigorre, musée Salies, inv. 864-1-344. Don Jubinal 1864). Lit.: B&W 546, fig. 234, not La Tour, inconnu Φδ8



J.9.2046 ??Alexandre-Jean-Joseph LE RICHE DE LA POUPLINIÈRE, 59x48 (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer, inv. LT 114 [inv. 1849, no. 11]. Ancien fonds d’atelier de l’artiste; legs Jean-François de La Tour 1807, ?no. 46a, “un m^e en habit noir & Grande Perruque”). Exh.: La Tour 1917, no. 35; Paris 1930, no. 56, as of La Pouplinière. Lit.: Cucuel 1913; Erhard 1916, no. 22 repr., as La Tour, La Pouplinière; B&W 204, fig. 56, as La Tour, La Pouplinière; René Leclerc, MS cat. du musée Antoine-Lécuyer, c.1950, “fausse”; Fleury & Brière 1954, no. 25; Debrie 1991, p. 217, copie XIX^e, inconnu; Salmon 1997a, p. 105, fig. 3; Debrie & Salmon 2000, p. 154, ill. 72, close Balechou grav. a/r Vigée, La Pouplinière, ill. 73; Salmon 2024, fig. 259, as ?a/r La Tour [Probably the item in J.-Fr. de La Tour’s will omitted by Dréolle de Nodon, and not no. 50, La Popelinière, with which it has been confused] Φδν8



Photo courtesy musée Antoine-Lécuyer, Saint-Quentin

J.9.2047 ~cop., pstl/ppr, 60x50 (Vernon, Brioult, 4.II.2017, Lot 227 repr., anon., with pendant, a/r La Tour, est. €150–200) φκδ8



J.9.2049 [=J.582.1247] ??Alexandre-Jean-Joseph LE RICHE DE LA POUPLINIÈRE, ??Étienne-François, duc de CHOISEUL-Stainville (1719–1785), pstl, 63.5x52 (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer, inv. LT 142. Alphonse Mennechet de Barival; testament, 24.VI.1903, no. 55, as Perronneau, duc de Choiseul, inv. p.m., 29.X.1903, no. 54, prisé f1200; legs 1903). Lit.: V&RdL 1909, no. 192, ?Choiseul, attr.; 1923, p. 241, attr.; Debrie 1991, p. 217, réplique du portrait à Versailles de La Pouplinière; Debrie & Salmon 2000, p. 227, ill. 184, inconnu, anon.; Arnoult 2014, p. 403 “désattr.” [cf. Loir. The conflation of the La Pouplinière and Choiseul portraits made here 2020. Neither by La Tour nor Perronneau, neither of the Versailles sitter, who has different coloured eyes, nor La Pouplinière nor of Choiseul] Φδ8



Photo courtesy musée Antoine-Lécuyer, Saint-Quentin

=?Gentilhomme, costume de l’époque, tête sans expression, pstl très abîmé (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer; not located). Lit.: Lyon 1958, p. 179 n.r., attr. Ducreux, v. J.285.775

J.9.2051 [olim J.103.138] ??Mme LE RICHE de La Pouplinière, en robe rose, rubans bleus, tenant une feuille de musique, fond bleu, pstl, 98x76, c.1740–45 (M. de La Pouplinière; son beau-frère, Louis-Marie-Marc-Antoine Boutinon de Courcelles (1720–1790); sa fille, comtesse de Guibert, née Alexandrine-Louise Boutinon de Courcelles (1758–1826); desc.: au château de Chenonceaux: Edouard-Jean-Eugène-Frédéric-Camille, comte Haward de la Blotterie (1843–1928); sa fille, Marie Pauline Haward de La Blotterie (1873–), épouse de Marie-Jean-François, marquis de Rasily (1867–1942); Charpentier 1929; Henry Winterfeld, acqu. as La Tour for f2,500,000 according to Germain Seligman, visit, 30.XII.1930; offered to the Louvre c.1928; London, Sotheby’s, 9.XII.1936, Lot 96 repr., as by La Tour, f3000; André Weil; Paris, Galliera, 26.III.1963, Lot 13 repr., attr. La Tour). Lit.: Cucuel 1903, pp. 100, 417, no. 9 n.r., as chef-d’œuvre de La Tour; B&W 211, ?attr.; de Serre 1936, n.r., “colour scheme of blues and pinks”; Debrie & Salmon 2000, p. 168, n. 20; Cucuel 1913, p. 100; Goodman 2000, repr., as by La Tour [?attr.; cf. Allais, Vigée; sitter =? La Tour, inconnue au masque, B&W 651] Φ?αδν



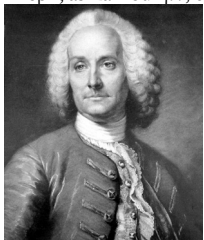
Photo courtesy Sotheby’s

J.9.2052 ??Mme LE RICHE de La Pouplinière, jeune femme avec une rose dans les cheveux, pstl, 31.5x23.6 (Paris, musée Carnavalet, inv. D.4360. Don Jules Maciet 1903). Exh.: Paris 1984a. Lit.: Montgolfier 1982, no. 37 repr. Φδ8



Photo courtesy musée Carnavalet

J.9.2055 François-Adrien LE ROUX, caissier de la Monnaie des médailles, pstl, 60x50 (Pardo, Paris, c.1980). Lit.: *Revue du Louvre*, VI, 1965, repr., as La Tour [?]; cf. Voiriot] Φ



J.9.2057 Jean-Baptiste LEROUX (1677–1746), architecte du roi, pstl (le sujet; inv. p.m., 13.VII.1746). Lit.: Guiffrey 1884, p. 92 n.r.

J.9.2058 [Louis-Jacques-Anne-Désiré LE ROUX] DE KERNINON (1752–), lieutenant en premier du régiment de Soissonnais, pstl/ppr, 50.8x44.4, p.1781 (Colonial Williamsburg. Henry, comte de La Vaulx (1870–1930). US PC 2010; San Francisco, Bonhams, 29.X.2010, Lot 10 repr., est. \$3–5000, \$9150) [new identification based on uniform] Φ



J.9.2059 Mme Louis-Charles LE ROY DE LISA, née Sophie-Adélaïde de Forges du Châteaubrun (1767–), pstl, 20x16.5 ov. (Paris, Drouot, Delorme, Collin du Bocage, 14.VI.2017, Lot 106 repr., est. €100–150; Paris, Drouot, Delorme, Collin du Bocage, 15.XI.2017, Lot 73 repr., est. €100–150) Φ



J.9.20595 Furcy-Henri-Marie-Nicolas LEROY DE LA BRIÈRE (1785–1848), enfant de 7 ans, à Orly, en uniforme de la Garde nationale, pstl, 54x45 ov., c.1792 (Lancelot Turpin de Crissé (1716–1793); desc.: PC; Châtellerauld, Artesia, 21.XII.2023, Lot 150 repr., est. €400–600) Φ



J.9.206 Simon-Marie LESOURD de l'Isle (1741–1798), manufacturier à Angers; & pendant: J.9.2061 épouse (∞1767), née Claudine-Perrine Lesourd (1748–1832), pstl (Angers, mBA, inv.MA 4 R 820/821)

J.9.20615 La duchesse de LESPARE, née Philippine-Louise-Catherine de Noailles (1745–1791), pstl, 45x37.6 ov. (Bonn-Tannenbusch, Plückbaum, 29.X.2016, Lot 1765 repr., est. €200) Φ



J.9.20618 Jean-Baptiste-Joseph Tillier, dit LE TELLIER (1728–1803), peintre en miniature, pstl (le sujet; inv. p.m. son épouse, née Christine-Antoinette Chambellan-Duplessis, 15.IX.1777)

J.9.2062 Le chancelier [Michel IV] LE TELLIER [(1603–1685)], pstl (M. Maupetit; Paris, Brisse, Prault & Joullain, 18.VII.1774 & seq., Lot 38, part, 2 livres 12 sols)

J.9.206293 M. LE TELLIER, en buste, de 3/4 à dr., en habit de satin gris, à attaches de passementeries recouvrant un gilet lilas brodé d'or, pstl, 69x58 ov. (Paris, Drouot, Baudoin, 9.VI.1923, Lot 19 n.r., Fr12,600)

J.9.2063 Mme LE TELLIER, en robe de soie blanche, nœud rose au cou, avec un livre, 68x57 ov. (Paris, Drouot, Baudoin, 9.VI.1923, Lot 20 repr., Fr6700) Φδ



J.9.2064 M. LETORD (–1788), régisseur des poudres et salpêtres d'Essonne, tué dans un explosion 27.X.1788, pstl, inscr. verso Boze (Quimper Enchères, 16.VII.2016, Lot 96 repr., anon., inconnu, est. €400–500. PC 2020) [??attr.] Φ



J.9.2065 Mme LEVACHER de Charnois (plus tard), née Angélique Dubut-Préville, pstl (Richard Desaix 1908). Exh.: Paris 1908c, no. 559

J.9.2066 Mme Louis-Charles LE VASSOR de La Touche de Treville, née Marie-Louise-Céleste de Rochechouart, pstl, 45x36 ov. (Grenoble, Blache, 17.V.2004, Lot 121 repr., avec pendant, comtesse de Montboissier) Φ



Quatre portraits de membres de la famille LE VENEUR, pstl (château de Carrouges, salon d'Été) [visible in photo of salon] Φ

J.9.20671 militaire en armure, pstl, ov.

J.9.20672 femme de 3/4 à gauche, coiffée d'un chapeau ou bonnet de dentelles, époque Louis XVI, pstl ov.

J.9.20673 femme [Mme d'Aubeterre], de face, robe bleue, fichu, ?en Source, pstl, ov.

J.9.20674 femme de face, robe bleu, dans un ovale fictive, pstl, cadre rectangulaire avec fronton [cf. Pougin de Saint-Aubin]

v.q. Aubeterre; Leffèvre, Verdelin

J.9.2068 M. LE VERRIER de Moronval, gouverneur de Québec, pstl, 57x47 (Bruxelles, Galerie Moderne, 19.III.1975, Lot 2604 n.r., attr. La Tour, Bfr34,000. =?Bruxelles, Vanderkindere, 18.I.2005, Lot 134, Éc. fr. XVIII^e, €2500)

J.9.2069 =?Louis LE VERRIER de Rousson (1705–p.1789), pstl (Serge Joyal). Lit. *France, Canada, Québec: 400 ans de relations d'exception*, 2008; p. 50 repr.

J.9.207 Six portraits de la famille LÉVIS-LÉRAN, pstl (Louis-Marie-François-Gaston, marquis de Lévis-Léran, marquis de Mirepoix, hôtel, 19 rue Ninau, Toulouse; saisies révolutionnaires, 10.II.1796). Lit.: Arnould 2014, p. 148 [cf. Perronneau; Renou; Pougin]

J.9.2072 Jean-Sébastien [Sebastian Johann] LEYSNER (1728–1781), sculpteur; & pendant:

J.9.2073 épouse, née Madeleine Le Maugin, pstl, ov. (desc.: Mme F. Jubin, Angers, 1908). Lit.: Adrien Planchenault, "Sebastien Leysner", *Gazette des beaux-arts*, 1908, XXXIX, 609, p. 183 repr./n.r., "malheureusement coulé" Φ



J.9.2075 ~modèle pour le médaillon de David d'Angers, 1845

J.9.2076 Jean-Baptiste L'HERAULT DE LA BRETONNIÈRE; & pendant: J.9.2077 épouse (∞ 1760), née Marie-Marthe de Satis, pstl, ov. (desc.: Barthomivat de Neufville; Chanonat, château de Viallevélours, Lucien Paris, 28.X.2012, Lot 47 repr., est. €800–1000) Φ



J.9.208 Madeleine-Claudine LIDOINE, Mère Thérèse de Saint-Augustin (1752–1794), prieure des Carmélites de Compiègne, pstl. Lit.: abbé H. Blond, *Sœur Charlotte de la Résurrection*, Lille, 1898, p. 150 n.r.

J.9.2081 Dominique-François de LIÈGE, sgr de Saint-Mards, écuyer, garde du corps du roi, pstl, 51.5x43.5 (Catherine Dior; Paris, Drouot, Daguerre, 26.III.2012, Lot 205 repr., as of Liège de Saint-Marst, est. €600–800, €2375) φ



J.9.2082 Angadrème-Aline LIGNAUD DE LUSSAC (1784–), [fille du comte de Lussac], pstl, 49x39, inscr. verso 1789 (Antibes, Carvajal, 16.XII.2017, Lot 172 repr., est. €200–300 Antibes, Carvajal, 3.II.2018, Lot 93 repr., est. €200–300) φv



J.9.2083 La princesse de LIGNE, a young lady in pale blue dress, standing before a view of a park, her left arm extended toward a wall decked with roses, peaches and a monumental urn; to right, a wheelbarrow with a greyhound and potted rose bush, pstl, 61x46 (Leggatt; acqu. 1911, Mrs Whitelaw Reid, sale p.m., Ophir Hall, New York, AAA Anderson Galleries, 14–18.V.1935, Lot 1210 n.r., \$200. New York, Parke-Bernet, 14–15.III.1952, \$95)

J.9.2085 Louis-François II de LIVET, marquis de Barville, sgr de La Poterie-Mathieu (c.1725–c.1794), notaire à Lisieux, pstl, 54x44, 1766 (PC 2011) φ



J.9.2087 ?M. de LIVRY, chevalier de Saint-Louis, pstl, ov. [c.1775]. Exh.: Bénouville 2006 [cf. Vigée Le Brun; Labille-Guiard] φ



J.9.2089 Jean-Louis LOMBARD (1723–1794), professeur de mathématiques à l'école d'artillerie d'Auxonne, pstl, 55x44 (Auxonne, musée Bonaparte, inv. 71. Don Mlle Lombard). Lit.: Maurice Bois, *Napoléon Bonaparte, lieutenant d'artillerie à Auxonne*, 1898, p. 22n, n.r. [cf. Mercier] φ



J.9.2091 Jean-Louis LOMBARD, pstl (M. Chanot, notaire à Auxonne, 1898). Lit.: Maurice Bois, *Napoléon Bonaparte, lieutenant d'artillerie à Auxonne*, 1898, p. 22n, n.r.

J.9.2092 Le comte Trochet de Longueval d'Harancourt, château Segrain [?Joseph Gui de LONGUEVAL D'HARAU COURT (1732–p.1789), chevalier de Saint-Louis 1776], pstl, 65x54 (Veile, Bruun Rasmussen, 18.V.2000, Lot 1125 repr., est. SwKr10,000) φ



J.9.2093 Mme de LOSTANGE DE SAINT-ALVERE (∞ 1789), née Marguerite Le Noir de Rouvray (1766–1852), fille du marquis de Rouvray, honneurs de la cour 1789, pstl, 66x53 ov., 1773 (Paris, Beaussant Lefèvre, 25.IV.2025, Lot 50 repr., anon., est. €300–500) φ



J.9.2094 Jean-Claude LOUBAT, chevalier, baron de Bohan (1755–1839), général, pstl (desc.: de Varine, Lyon, petit-fils du général baron de Bohan). Lit.: *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XXIX, 1894, 211, 469, 590

J.9.2095 Mme René-Nicolas LOUET, née Marie-Adélaïde de Cheverue (1699–1786), pstl (Saint-Barthélemy-d'Anjou, château de La Romanerie, 1878). Lit.: Célestin Port, *Dictionnaire historique géographique et biographique de Maine-et-Loire*, 1878, III, p. 302 n.r.

J.9.2096 Deux LOUET morts à Quiberon, un vêtu en officier, pstl (Saint-Barthélemy-d'Anjou, château de La Romanerie, 1878). Lit.: *ibid.*

J.9.2097 Série de 22 pastels des rois de France, de Louis IX à Louis XIV [Louis IX, saint Louis (1226–1270); Philippe III (1270–1285); Philippe IV (1285–1314); Louis X (1314–1316); Jean I^{er} (1316–1316); Philippe V (1316–1322); Charles IV (1322–1328); Philippe VI (1328–1350); Jean II (1350–1364); Charles V (1364–1380); Charles VI (1380–1422); Charles VII (1422–1461); Louis XI (1461–1483); Charles VIII (1483–1498); Louis XII (1498–1515); François I^{er} (1515–1547); Henri II (1547–1559); François II (1559–1560); Charles IX (1560–1574); Henri III (1574–1589); Henri IV (1589–1610); Louis XIII (1610–1643); Louis XIV (1643–1715)], pstl, 49x40 [Louis XIV: 53x42] 1680–82 (Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, salle de lecture de la Réserve. Comm. Père Claude du Molinet, “au naturel, sur les originaux les plus fidèles qui se sont pu rencontrer dans Paris”). Exh.: Paris 1989d, nos. 183–204. Lit.: Amédée Boinet, “Catalogue des œuvres d'art de la Bibliothèque Sainte-Geneviève”, *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, XLVII, 1924, pp. 87ff. J.9.2098 LOUIS XIV (1638–1715), pstl/ppr (Philippe de Buyster; inv. p.m., 18.III.1688, 40 sols with another item)

J.9.2099 Portrait du roi, en pastel, avec sa bordure dorée et carrée, deux rideaux, une petite penrte de damas cramoyé avec du molet d'or fin autour (Louvois; inv. 1688, no. 12). Lit.: Vicomte de Grouchy, “Inventaire ds tapisseries, tableaux...de Louvois”, *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 1894, p. 121 n.r.

J.9.210 LOUIS XIV, young, crayons/ppr (A. Joseph 1865). Exh.: London 1865, no. 2803, attr. Jean Petitot

J.9.2101 LOUIS XIV enfant, en Hercule, pstl, 56.5x44 (Paris, Drouot, Renaud, Daussy, Chayette, 28.VI.1982, Fr6000)

J.9.2102 LOUIS XIV, pstl, 48x39, inscr. “RN./1663” (London, Christie's, 4.VII.1989, Lot 130 repr., studio of Nanteuil, est. £3–4000; as a/r Uffizi, inv. 1890, no. 824). Lit.: Jeffares 2006, p. 386Civ, anon.; Adamczak 2011, p. 234 n.r. Φ



Photo courtesy Christie's
~pendant, Henrietta

J.9.2104 LOUIS XIV, pstl, late XVII^e (Waddesdon, inv. 3648. Legs James de Rothschild 1957)

J.9.2106 [LOUIS le Grand Dauphin], “Monseigneur” [(1661–1711)], pstl, dans une bordure de bois en feuilles de chou (André-Charles Boulle; inv. p.m., 11.III.1732, no. 13, 6 louis)

J.9.2107 LOUIS le Grand Dauphin (1661–1711), pstl, 56x46 ov. (Paris, Drouot, Ader Tajan, 3.III.1993, Lot 160 n.r., éc. de Nanteuil, est. Fr15,000)

J.9.2108 LOUIS XV (1710–1774), pstl (Paris, Chariot, Paillet, 30.XI.1778 & seq., Lot 113 part, 12 livres, for Lots 110–114)

J.9.2109 LOUIS XV en costume de sacre, pstl, 38x46 (Paris, PIASA, 5.XII.2001, Lot 96 n.r., goût de Louis-Michel Van Loo, est. Fr–12,000)

J.9.2111 LOUIS XV enfant, $\frac{3}{4}$, portant le Saint-Esprit, avec la couronne de France, pstl/ppr, 90.8x72.2 (London, Christie's, 5.XII.1989, Lot 62 n.r., est. £400–600; London, Christie's, 10.VII.1991, Lot 62 n.r., est. £400–600)

J.9.2111 LOUIS XV enfant, pstl, 76x60 (Nice, Hôtel des Ventes Nice Riviera, 1.XII.2007, Lot 97 repr., XIX^e, est. €1500–1600)



J.9.2113 LOUIS XV, pstl (Claude Bourgelat; inv. p.m., 1779)

J.9.2114 ?LOUIS XV, pstl, 47x38.5 (Paris, 19.XII.1994, Lot 23 repr., suiveur de La Tour, est. fr4–6000) φδ



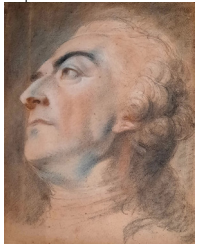
J.9.21145 LOUIS XV, pstl (Neuilly, Hôtel des ventes, Berquat, 13.IV.1999, éc. de Nattier). Lit.: *Gazette Drouot*, repr. φ



J.9.21147 LOUIS XV, pstl, 45x36, inscr. verso "le merciez" (Paris, Drouot, Drouot Estimations, 9.VII.2021, Lot 27 repr., éc. de La Tour, est. €1000–1500) φ



J.9.2115 LOUIS XV, ?étude pour la statue à Rennes, pstl, 33x36.5 (Paris, Drouot, Frayse, 11.V.2022, Lot 44 repr., est. €800–1500, €650) φ



J.9.2116 [LOUIS, duc de Bourgogne], dauphin [(1729–1765)], pstl (Greve Tessin; *Catalogue général de tous les objets qui ont été expédiés à*

Stockholm, .VIII.1741, no. 46, 60 livres, anon.). Lit.: Lespinasse 1911, p. 325 n.r.

J.9.2117 LOUIS le dauphin, de $\frac{3}{4}$, la tête vers la dr., en habit bleu, plaque et cordon du Saint-Esprit, pstl, 45x40 (Semur, musée). Lit.: Édouard de Luze, *Catalogue de la collection de tableaux...*, 1899, no. 51 n.r.

J.9.2118 LOUIS le dauphin, pstl (François Fontaine, marquis de Cramayel, Paris, rue du Sentier; inv. p.m., 4.V.1779, item 6; Jean-François de Cramayel)

J.9.2121 [??]LOUIS XVI (1754–1793), enfant; & pendant: J.9.2122 [??]Louis-Stanislas-Xavier, comte de Provence (1755–1824), enfant, pstl/ppr, 40x32 (Joan Penelope Cope, later Lady Grant (1926–1991) 1932]. Bonomi. Milan, Finarte, 8–9.VI.1983, Lot 640A/B repr., as bambini sconosciuti, con copricapo orientale by F.-H. Drouais, est. It£5–6,000,000. Milan, Il Ponte, 14.III.2012, Lot 293 repr., as duc de Berri, Provence, F.-H. Drouais, est. €12–14,000, €44,000; New York, Sotheby's, 29.I.2014, Lot 101/102 repr., éc. fr., mid-18th century, est. \$15–20,000 each, b/i; Paris, Drouot, Thierry de Maigret, 4.XII.2020, Lot 154 repr., éc. fr., entourage de Frédou, est. €6–8000, €25,520; PC; Paris, Artcurial, 26.XI.2024, Lot 82 repr., est. €20–30,000) [??attr.; cf. Frédou; Pougin de Saint-Aubin] φδσ



J.9.2123 LOUIS XVI, dauphin; & pendant: J.9.21231 Marie-Anoinette, dauphine, pstl (PC 2024, comme de La Tour) φ

J.9.2124 LOUIS XVI, pstl (Auguste Desperet (1804–1865), graveur; vente p.m., Paris, Drouot, Delbergue-Cormont, 7–13.VI.1865, Lot 341 n.r., fr23; ?Parent)

?LOUIS XVI, dauphin (Boris Wilnitsky, as of Louis XVI, attr. Perronneau, €3500) [v. Van Loo, Choiseul]

J.9.2126 [??]LOUIS XVI, pstl, 58x47 ov. (Paris, Drouot, Blancher, 27.III.2012, Lot 16 repr., suiveur de Boze, est. €1200–1500) φδ



J.9.2128 [??]LOUIS XVII, Louis-Charles, duc de Normandie (1785–1795), pstl, ov., 1789 (Otto Friedrichs 1899). Lit.: Friedrichs 1899, p. 588 repr. Attr. Joseph Vien [??] φδ



J.9.213 [??]LOUIS XVII, pstl, c.1790–91. Lit.:Fonds Pierrard φδ



J.9.2134 ?LOUIS XVII, pstl/ppr, 39.5x31.5 (Saint-Germain-en-Laye, Schmitz Laurent, 27.VI.2004 repr., est. €800–1000. Saint-Germain-en-Laye, Alain Schmitz, Frédéric Laurent, 12.XII.2010, Lot 208 repr., est. €500–600; PC 2011) φδ



J.9.2136 ?LOUIS XVII, jeune garçon, à mi-corps, de $\frac{3}{4}$ vers la dr., coiffé d'un grand chapeau avec cocarde, assis devant une table avec un compotier de fruits, pstl, 50x40 ov. (Moreau-Chaslon; Champmartin, peintre d'histoire; vente p.m., Paris, Chevallier, 28–29.I.1884, Lot 205 n.r., fr105/?b/i. Lamaze; Nice, 24.II.1949, Lot 79 repr., as Louis XVII by Labille-Guiard, fr20,000. Paris, Drouot, Beaussant-Lefèvre, 27.X.2009, Lot 23 repr., éc. fr. XVIII^e, est. €1500–2000, €5500). Lit.: Passez 1973, no. 180 n.r., ?attr. φδ



J.9.2138 LOUIS XVII, pstl, 56x47 (Doullens, Denis Herbet, 29.I.2012, Lot 2 repr., est. €700–900. Toulon, Maunier & Noudel Denau, 24.III.2012, Lot 46 repr., éc. fr. XIX^e, est. €1500–2000) φ



J.9.2141 LOUIS-Charles, duc de Normandie, dauphin, Louis XVII (1785–1795), pstl (duc de Doudeauville 1927). Exh.: Versailles 1927, no. 200

J.9.2142 LOUIS-François-Joseph-Xavier, dauphin de France (1781–89), pstl, 46x33.5, c.1782 (Monaco, Sotheby's, 22.VI.1986, Lot 224 repr., circle of Boze, est. fr30–50,000) [??] φ



Photo courtesy Sathely's

J.9.2145 LOUIS-François-Joseph-Xavier, dauphin, pstl, 44.9x37.8 ov., c.1785–86 (Versailles MV 8323, inv. DESS 1171. Don marquise de Paris 1965). Exh.: Versailles 1997, no. 32. Lit.: Salmon 1997a, no. 42 repr., Éc. fr. φ



J.9.2147 LOUIS-François-Joseph-Xavier, dauphin, pstl/ppr, c.1787, 47.2x39.1 (Paris, musée Carnavalet, inv. D.4367. Mme Farine, Villarcieu, 1908). Exh.: Paris 1984a. Lit.: Montgolfier 1982, no. 45 repr.; Salmon 1997a, p. 142 Φ



Photo courtesy musée Carnavalet

J.9.215 [?]LOUIS le dauphin; & pendant: J.9.2152 [??]sa sœur, Marie-Thérèse, duchesse d'Angoulême, portant la croix de Malte, pstl, rnd. (Sabin Gallery, London) φ



J.9.2152 [?]LOUIS XVIII, pstl, 57x47 (Paris, Drouot, Joron-Derem, 4.VII.2014, Lot 61 repr., attr. Frédou) [??attr.] φ



LOUISE-ADELAÏDE d'Orléans, v. Mlle de

J.9.2154 LOUISE-MARIE-THÉRÈSE (1664–1732), la Mauresse de Moret, religieuse bénédictine de l'abbaye de More-sur-Loing, [?pstl/?pnt.], c.1680 (Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève. Abbesse de Villechasson-Moret 1779). Lit.: Amédée Boinet, "Catalogue des œuvres d'art de la Bibliothèque Sainte-Geneviève", *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*, XLVII, 1924, pp. 87ff, p. 159, as by same hand

as the Rois de France series at Sainte-Geneviève φ



J.9.2156 Madame LOUISE de France, en religion, sœur Thérèse de Saint-Augustin (1737–1787), pstl, ?1771 (Krakow, Carmélites, rue Wesola). Lit.: Geoffroy de Grandmaison, *Madame Louise de France*, Paris, 1919, p. 205, vient de France, =?celui que Louis XV autorise à achever en 1771

~version, pnt. (Krakow, Carmélites, rue Lobsowska. *Olim* couvent de Berdyczow

J.9.2157 Madame LOUISE de France (1737–1787), en Carmélite, pstl/ppr, 1774 (Saint-Denis, musée d'art et d'histoire du Carmel, inv. 2009.06.01) φ



J.9.2158 ??François-Michel Le Tellier, marquis de LOUVOIS (1641–1691), tête d'homme, de ¾ à dr., portant une perruque et un manteau rayé or et argent, pstl, 49x35.1, c.1675 (Chantilly, musée Condé, inv. PE 644. Alexandre Lenoir (1762–1839); George Granville Leveson-Gower, 2nd Duke of Sutherland (1786–1861), 1838; duc d'Aumale 1876). Exh.: Chantilly 2004a, no. 7 repr. clr, inconnu. Lit.: Gower 1874, fol. 125, Claude Lefèvre, autoportrait; Châtelet 1970, no. 160 repr. Éc. fr., 2^e moitié XVII^e, inconnu Φ



J.9.216 [Jacques Pineau de Viennay] baron de LUCE, pstl, 53x44 (marquis d'Argence, château de la Chaussée, Bougival; vente de succession, .VI.1963)

J.9.2161 La baronne de LUCE tenant un chien, pstl, 66x57 (marquis d'Argence, château de la Chaussée, Bougival; vente de succession, .VI.1963)

J.9.2162 J. [Pineau de] Viennay de LUCE, pstl, 53x44 (marquis d'Argence, château de la Chaussée, Bougival; vente de succession, .VI.1963)

J.9.2163 Mme LUPY (1737–) en robe bleue, aux roses, pstl/ppr, 59.5x49.7, inscr. *verso* "...Mme.../Lupy âgée 49/ans p[ar?].../... 26(?) Janvier 1[7]86" (London, Christie's, 5.XII.1989, Lot 192 n.r., est. £400–600; London, Christie's, 9.IV.1990, Lot 202 n.r., est. £350–400)

J.9.2164 Dorothee, Mlle LUZY (1747–1781), actrice, pstl (Soleirol 1861) ~grav. Frédéric Hillemecher, a/r "un pastel du temps", in de Manne 1861, p. 194 repr.