

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

FRÉMY, Marie-Madeleine

France p.1760 – Paris 1788

The daughter of François-Nicolas Frémy, seigneur de La Marque and Madeleine Charlot, a cousin Mme Labille-Guiard (*q.n.*), of whom she was a pupil. Her baptismal entry has not been discovered, but her parents were married in Troyes in 1758, and (as second daughter) she is likely to have been born in the early 1760s in the Aube. She exhibited a pastel and several miniatures (including a portrait of her fellow-pupil Mlle Davril, *q.n.*) in 1783; according to Pahin de La Blancherie (*Nouvelles de la république des lettres et des arts*, 13.VIII.1783), several artists “trouvent dans le Portrait du Procureur une couleur vigoureuse et un dessin ferme qui méritent leurs éloges.”

Bibliography

Bénézit; Doria 1934; Greer 2001; Lemoine-Bouchard 2008; Passez 1973; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004; Saur

GENEALOGIES [Labille](#)

Salon critiques

Anon., *Exposition de la Jeunesse...*, *Journal de Paris*, 22.VI.1781, no. 173, p. 699:

Les demoiselles artistes se sont mises aussi sur les rangs. ...Il serait injuste de ne pas donner quelques encouragements aux premiers essais de Mlle Frémy.

Exposition de la jeunesse, 1783. *Nouvelles de la république des lettres et des arts*, 13.VIII.1783, XXXII, p. 288:

Si l'on a rendu justice aux talents de la première [Mlle Frémy], plusieurs artistes pensent qu'on n'a pas agi de même à l'égard de la seconde. Ils trouvent dans le Portrait du Procureur une couleur vigoureuse et un dessin ferme qui méritent leurs éloges.

Anon., “Exposition de la jeunesse”, 1783:

Dans le portrait, les Demoiselles sont les artistes qui se sont le plus distinguées. Mlle Frémy a montré des talents dans une tête d'homme, il y a lieu d'espérer qu'elle raffermira sa touche.

Anon., “Aux auteurs du *Journal de Paris...*”, [exposition de la jeunesse], 3.VI.1783:

Messieurs,...parmi les tableaux qui décoraient hier cette place, le public a vu avec le plus grand plaisir les ouvrages des élèves de Madame Guyard. ...

Frémy, j'aime à te voir, dans un style profond,

D'un chevalier français tracer l'ardeur guerrière.

Ta main ingénieuse s saisi sur son front

Cette noble fierté qui fait son caractère.

Pastels

J.3278.101 M. N... [?Naille, Naudon ou Noel], procureur au Châtelet, Salon de la Correspondance, 1.VII.1783, no. 192

J.3278.102 =? Un procureur, pstl, Salon de la Jeunesse 1783