

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

FORCALQUIER, comtesse de, née Marie-Françoise-Renée de Carbonnel de Canisy

Paris 1725–1814

In 1737, at the age of 12, she married Antoine-François de Pardaillan de Gondrin, marquis d'Antin, who died four years later. The following year she was remarried, to Louis-Bufile de Brancas, comte de Forcalquier. Mme du Deffand called her “la Belle Comtesse” or “la Bellissima”, titles attested by the Nattier portrait of 1738 now in the musée Jacquemart-André. (A pastel of her, allegedly by La Tour, was in the Noury de Curzon sale in 1900.) She was dame d'honneur de la comtesse d'Artois 1773–74. Her death is variously given as 1796 and 1814; the posthumous inventory was carried out on 1.III.1814 at 105 rue de Lille. As to her amateur efforts as a pastellist, the information is supplied by Mme du Deffand in a letter to Wapole of 8.VI.1766:

Je commencerai par vous raconter un trait d'imagination de Mme de Forcalquier. Elle s'amuse à peindre tant bien que mal, elle vient de m'envoyer un portrait du Président en pastel, qui lui ressemble, à ce qu'on le dit, comme une huître à l'écaille ressemble à un lion (c'est pour ne pas rester sur le *comme*). Ce portrait est accompagné de vers.... Le tout sera porté demain à Mme de Jonzac de la part d'un anonyme. Elle a soumis tout cela à ma critique; je lui ai écrit un petit billet qui sûrement lui aura fait grand plaisir...

Bibliography

Walpole–du Deffand correspondance

Pastels

J.3198.101 Le président Charles-Jean-François HENAULT (1685–1770), de l'Académie française, pstl, 1766 (don: Mme de Jonzac)