

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

FAURÉ, Vitale, Mme Pierre Laglaire

Toulouse 1.XI.1741 – p.1771

Mlle Fauré or Faure cadette, pupil of the Académie de Toulouse, was the daughter of Hugues Faure and Jeanne-Marie Patron; she was baptised the day after her birth at Saint-Pierre, Toulouse. She may have been a sister of Jean-François Fauré (*q.v.*). On 22.IV.1771, she married her fellow student Pierre Laglaire (*q.v.*) in Toulouse, Saint-Étienne; the contract, 30.I.1771, was signed in the boutique de M^e Sans, notaire, by the chevalier de Mondran.

Before her marriage, she exhibited numerous exercises in drawing, pastel and unspecified media no doubt reflecting the pieces assigned to her for copying, which included religious works, flower pieces and an unspecified portrait by Perronneau. In the summer after her marriage the couple were in Bordeaux; an advertisement in the *Annonces, affiches et avis divers ... de Bordeaux* (13.VI.1771) announced—

Le sieur *Laglaire*, Peintre, qui a remporté plusieurs prix à l'Académie royale de Peinture à Toulouse, donne avis au public qu'il peint à l'huile & au pastel; la Demoiselle *Faure*, son épouse, native de la ville de Toulouse & académicienne associée de l'Académie royale de Peinture de la même Ville, pour la première de son sexe, peint aussi au pastel; les Lettres-Patentes que l'Académie lui a fait l'honneur de lui expédier, & les termes obligeans qu'elles contiennent, sont un témoignage bien grand de ses talens. Depuis le peu de jours qu'ils sont en cette Ville, ils ont peint l'un & l'autre plusieurs personnes de distinction, qui ont tous été satisfaits, & ils espèrent que ceux qui voudront faire l'honneur de s'adresser à eux, auront aussi tout lieu de l'être. Ils sont logés chez M. Roux, Procureur aux Trésoriers, rue du Loup.

In 21.XI.1771 the couple advertised again in the same journal, they offered lessons as well as portraits. By 1777 however she must have been dead as her husband had remarried.

Bibliography

Mesuret 1956; Mesuret 1957; Sanchez 2004

Pastels

- J.3086.101 Portrait, m/u, a/r Perronneau, Salon de Toulouse 1768, no. 72 (Mlle Fauré 1768).
Lit.: Arnoult 2014, p. 317, s.no. 316 Pa, as in pstl [no medium is described]
- J.3086.1015 Portrait, m/u, Salon de Toulouse 1768, no. 73 (Mlle Fauré 1768)
- J.3086.102 Quatre portraits, pstl, Salon de Toulouse 1769, no. 81 (M. Valenciennes 1769)
- J.3086.103 Copies, pstl, Salon de Toulouse 1769, no. 82 (M. Valenciennes 1769)
- J.3086.104 Portrait, pstl, Salon de Toulouse 1770, no. 2
- J.3086.105 Portraits, m/u, Salon de Toulouse 1770, no. 3–9
- J.3086.106 Bouquet de fleurs, pstl, Salon de Toulouse 1770, no. 76 (M. Drudas, conseiller au parlement 1770)