

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

FACHE

fl. Paris 1778–95

Fache, a miniaturist and draughtsman, is recorded from signed and dated miniatures from 1779 on. It seems very probable that he is to be identified with the “peintre” Pierre-Nicolas Fache, *reçu* maître éventailiste 26.VIII.1771 in Paris (AN Y9331), and identified as the nephew of the deceased Jean Mussard in the registres de tutelles (AN Y5077A, 11.I.1781); or his brother Nicholas Fache, “maître tabletier, portraitiste”, was witness to the marriage in Paris of an enamelist, Claude Philipart (14.VII.1762, AN MC XXX/374). What is known of the miniaturist’s training emerges in this advertisement in *Les Affiches américaines* on 16.X.1781 (p. 411):

M. Fache, Peintre, élève de M. Wateau neveu, Peintre de l’Ecole Flamande, se proposant de partir pour France sous six mois, a l’honneur d’offrir au Public ses talens dans son art. Il ose se flatter que les personnes qui l’honoreront de leur confiance pour le Portrait, soit à l’huile, soit au pastel, auront lieu d’être satisfaites de la correction de ses desseins, de la vérité de ses couleurs & de la célérité de l’exécution. Il donnera des leçons de dessaint, &c. Sa demeure est rue saint-Sauveur, chez Md^e Gautherot.

Back in Paris, he exhibited at the salon de la Jeunesse in 1791 (rue Chapon) and in the salon of 1793 (same address) and 1795 (rue des Mauvais-Garçons). Only miniatures are known.

Bibliography

Lemoine-Bouchard; Sanchez 2004