

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

DESFRICHERS, Aignan-Thomas

Orléans 7.III.1715–25.XII.1800

Artist, patron and collector from Orléans; he founded the École académique de dessin in 1786 and the musée d'Orléans in 1797. He was known particularly for his friendships with Chardin and with Perronneau, a fellow student under Natoire. A prolific topographical draughtsman, he is not known to have been a pastellist. But in a letter from Silvestre (Nicolas-Charles, according to Ratouis de Limay, but more likely his son, Jacques-Augustin de Silvestre), from Versailles, 27.V.1763, the royal maître à dessiner wrote:

Je suis charmé, mon cher ami, que les pastels soient arrivés à bon port et que vous en soyez content; ce sont, selon moi, les plus beaux qu'on fasse, ils viennent de Lausanne, et c'est M. Philippeaux, notre concierge de l'Académie, qui a la correspondance avec celui qui les fabrique à Lausanne, il vend cinquante-deux livres les deux boîtes qui font l'assortiment complet. Je vous mande cela parce que vous m'avez marqué que quelques-uns de vos amis voulaient en avoir, et que vous désiriez savoir et le prix et l'adresse du débitant. J'ai donné, de plus, trois livres à M. Philippeaux, qu'il m'a demandées pour frais par lui faits pour emballage, ainsi c'est en tout 55 livres que vous passerez en compte.

It may be that the pastels were intended to be given, perhaps even to Perronneau. Another reference, in a letter from his friend, the Rouen collector Louis Robert de Saint-Victor (21.II.1777), refers to Desfriches's versatility: "vous qui ne laissés rien à désirer en aucun genre, qui rendés avec vôtre crayons, avec vôtre canif et vôtre craye toute la magie des couleurs et du pinceau", but the language is too poetic for the inference that he worked in pastel to be relied upon. Records of a number of drawings in chalk "mêlée de pastel" are found in the Jombert, Marigny and other contemporary sales.

Bibliography

Peter Bower, "Aignan-Thomas Desfriches and his papier à tablette...", *The quarterly: the journal of the British Association of Paper*, 110, .IV.2019, pp. 30ff; Cuénin 1997; Ratouis de Limay 1907; Perronneau 2017; Scott 1973

GENEALOGIES [Desfriches](#); [COLLECTORS](#)