

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

CORNU, Jean-Alexis

Étrepigny 1755 – Vesoul 1807

Born near Dole, he studied in the academies of France and of The Netherlands before setting up in Besançon as a miniaturist and pastellist. He advertised in the *Affiches, annonces et avis divers pour les Trois Evêchés et la Lorraine* for 1780:

Le sieur Cornu, peintre, a l'honneur de faire savoir aux amateurs de ce bel art qu'il est arrivé à Metz pour y exercer ses talents. Il réunit l'avantage de traiter plusieurs genres; il peint au pastel, à l'huile et particulièrement la miniature qu'il touche de deux manières, à la modern et à la Romaine, et saisit le portrait à la volée. Il s'est acquis les suffrages des connaisseurs par la légèreté et la fraîcheur avec lesquelles dans un tact particulier il peint les chiffres, devises, lai d'amour qu'il varie à l'infini. Sa demeure est chez le sieur Sirjean, peintre, places d'Armes.

His reputation was formed in 1782 when he executed a miniature showing the celebration of the marriages of seven girls dowered by the intendant de Lacoré in honour of the birth of the dauphin. He also made topographical engravings. He went to Vesoul to decorate the church and remained there, becoming professeur de dessin at the École centrale.

Bibliography

Jean-Julien 1924, p. 201; Louis Suchaux, *Galerie biographique du département de la Haute-Saône*, Vesoul, 1864, p. 367f