

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

CORNU, Gabriel

Paris 1693–1763

A pupil of Largillierre; adjoint à professeur, he exhibited at the Salon de Saint-Luc in 1751, 1752 and 1753 (rue de la Harpe), including some pastel landscapes in 1751. He was dismissed by Mariette as “né sans le moindre talent, et presque aveugle, il est demeuré dans la plus extrême médiocrité, et cependant ayant la manie de vouloir peindre les tableaux dont personne ne vouloit.”

Bibliography

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Guiffrey 1915, pp. 234f; Mariette 1851–60, II, p. 11f; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004; Saur

Pastels

[J.2394.101](#) Onze vûes, ou paysages, pstl (l'artiste 1751), Salon de Saint-Luc 1751, no. 70