

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

CH...NIER

fl. France 1790

Known only from this illegible signature over a torn piece of paper; possibly Chataigner or Chataignier. The print-maker Alexis Chataignier (Nantes 1772 – Paris 1817) “montra de bonne heure de grandes dispositions pour l’art du dessin” before turning to engraving.

Pastels

J.2264.101 Jeune servante avec un couteau, un chou et des carottes, pstl, sd ∨ “Ch...nier 1790” [illisible] (Paris, Drouot, Poette, 10.XI.2009, Lot 146, non cat.) φ

