

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### BOLSCHEID

fl. Germany 1791–1814

Very little is known about this artist, who worked in the area between Düsseldorf and Detmold; several pastels are associated with the town of Schwelm. He may have left some oil portraits as well as a number of pastels, mostly finely observed profiles suggesting the use of some kind of physionotrace. A group of pastels of members of the newly founded Vereinigte Gesellschaft in Langenberg were made in 1799.

#### Bibliography

Bernd Füllner, "Zwei unveröffentlichte Briefe an Georg Weerth", *Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde*, LXX, 2001, p. 258

#### Pastels

J.166.051 Johann BLECKMANN (1771–1840), merchant in Langenberg; & pendant: J.166.052 spouse (° 1801), née Johanna Maria Hoddick (1779–1856), pstl, 36x29.5, 1801 (PC 2021). Lit.: Karl Lohmeyer, *Erinnerungen*, Heidelberg 1960, p.143, as by Botschied, 1791 φ



J.166.051 ~repl. (*Frau Bleckmann*), as sd 1791 [??] (desc.: granddaughter of sitter). Lit.: Karl Lohmeyer, *Erinnerungen*, 1960, p. 143

J.166.061 Johann Friedrich BRASELMANN (1787–1863), Bandfabrikant im Schwelm, pstl, sd "Bolscheid/f.1807/20. May" (Dresden, Günther, 18.IX.2021, Lot 454 repr.; PC 2022) φ



J.166.101 Peter Lucas COLSMAN d. J. (1757–1816), pstl, n.s., c.1790 (PC 2014). Lit.: Carola Groppe, *Der Geist des Unternehmertums*, Köln, 2004, fig.15 φ



J.166.102 ~repl., pstl, 41x32 (PC 2021) φ



J.166.103 ~cop., m/u [?identification]



J.166.105 Heinrich Lucas DIERGARDT (1756–1812); & pendant: J.166.106 spouse, née Johanna

Wilhelmine Berg (1766–1840), m/u, c.1800 (n/k) φ



J.166.109 Johann Georg EBERLE ( –1814), Weinessigfabrikant, pstl, 45x34.5, sd 1814 (Düsseldorf, Stadtmuseum Landeshauptstadt, inv. SMD.c.10) φ



J.166.111 Herr der Familie van GELDERN, pstl, 32x25, 1804. Lit.: Joseph A. Kruse, *Heine und Düsseldorf*, 1984, p. 154, fig. 2.15

J.166.112 =?Herr der Familie van GELDERN, pstl, c.1810. Lit.: Christian Liedtke, *Heinrich Heine im Porträt*, 2006, p. 77 n.r.

J.166.113 Dr. med. Ernst W. L. GRAF (1770–1831), member of the Vereinigte Gesellschaft in Langenberg, m/u, 1799. Lit.: Bürgerverein Langenberg, *Langenberg früher und heute*, II, Essen, 1980, II, p. 14 repr. φ



J.166.115 Heinrich Lucas HODDICK (1749–1816); & pendant: J.166.116 spouse, psl, n.s., c.1799 (Langenberg, Vereinigte Gesellschaft) φ



J.166.122 Johann Wilhelm STRÜCKER (1749–1822), Bürgermeister von Hardenberg, sd Bolscheid f. 1799 φ



J.166.123 Dame, psl, 33x27, sd „B fuit/1809“ (Berlin, Dannenberg, 16.III.2018, Lot 4010 repr., anon., est. €400) φ



J.166.117 Four pastels of the KÜRTEN family, psl, c.1814 (A. Kürten, Düsseldorf 1888). Exh.: Düsseldorf 1888, nos. 1047–51



~cop. Adolf Köttgen pnt., c.1840  
J.166.125 [Ferdinand] WEERTH [(1774–1836), Pfarrer, Vater von Georg Weerth], psl, sd 1794 (Detmold, Lippisches Landesmuseum). Lit.: Füllner 2001, n.r.



J.166.126 Herr [illisible] (1769–1827) in schwarzem Rock, sd „Bolscheid/fecit 1809/im october“; & pendant: J.166.127 Dame, psl, 33x27, sd „B fuit/1809“ (Berlin, Dannenberg, 16.III.2018, Lot 4010 repr., anon., est. €400) φ



J.166.12 Ulrich SCHÜBLER (1766–1853), member of the Vereinigte Gesellschaft in Langenberg, m/u, 1799. Lit.: Bürgervverein Langenberg, Langenberg früher und heute, II, Essen, 1980, II, p. 14 repr. φ



J.166.128 Dame, psl, 33x27, sd „Bolscheid fuit 1814 im September“ (Wiesbaden, 3.IX.2011, Lot 583 repr., est. €180) φ



J.166.129 Herr in blauem Rock, sd „Bolscheid fuit/1791“; & pendant: J.166.13 Dame, psl,



J.166.143 Offizier in weißem Uniformrock mit blauem Kragen und Revers und goldenen Schulterstücken; & pendant: J.166.144 Dame, halblinks, psrl, 47x38.5/46x35.5 with frame, sd "Bolscheid fecit 1815 D.6.May" Schwelm, Schloß Martfeld, inv. 78/698, 699Gerd Helbeck, *Museum Haus Martfeld Schwelm, Katalog*, Schwelm, 1985, p. 154 n.r., no. 9/320 n.r.