

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

BERNARD, Isaac

fl. Caen 1758–64

Very little is known about Isaac Bernard whose name (although the first part is difficult to read) appears on a 1758 pastel which however shows signs of later restoration. He must be artist of whom the following notice (describing a rather unusual working practice) appeared in the *Annonces, affiches et avis divers de la Haute et Basse-Normandie* (1764, p. 278):

Le sieur Isaac Bernard, peintre, natif de la ville de Saint-Lô et établi à Caen, a fait le portrait de la feuë dame Briant, épouse du receveur de la Romaine du Havre, morte il y a quelque temps. Il ne l'avoit jamais vue et il n'a travaillé que d'après ce qui lui a été dit. Ce portrait parfaitement ressemblant est admiré de tous ceux qui le voient et qui ont connu ladite dame.

Bibliography

Bulletin de la Société de l'histoire de Normandie, XV, 1935, pp. 23f

Pastels

J1462.101 Jeune femme, pstl/ppr, 69.5x58, sd
“[Isaac] Bernard/Pinxit/1758” (Bordeaux, mBA, inv. Bx M 365, Bx E 1432. Legs Demons 1922). Lit.: Birot & al. 2014 φv

