

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **BELLE, Clément-Louis-Marie- Anne**

Paris 16.XI.1722–29.IX.1806

History painter; the son of Alexis-Simon Belle (*q.v.*) by his second marriage to Marie-Nicole Horthemels (1689–p.1745). Clément Belle was agréé 1759, reçu 1761; recteur-adjoint 1785; and was appointed professeur de dessin des ouvriers et apprentis de la manufactures des Gobelins 1763. His name is sometimes given as “Lebel” (Mancel 1837, who also missprints the year of birth as 1772); it is unclear if he was the “Clément Lebel, peintre” called upon to value the pictures and prints in Madeleine Basseporte’s inventaire après décès.

The subject of a fine pastel by Loir, the only indication that he was himself a pastellist is the statement in abbé de Fontenai (*Dictionnaire des artistes...*, 1776, I, p. 10)–

Le directeur fait dessiner & peindre au pastel, deux heures par jour, ceux qui sont destinés & attachés à la fabrique de la manufacture. Il est encore permis à tous ceux qui le desirent, d’y aller prendre des leçons.

### **Bibliography**

Grove 2000; Sanchez 2004