

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### BAUDEMANT, Pierre

Rivière 1729 – Troyes 1808

Baudemant (or Baudement, Baudemont) was professeur at the École municipale de dessin at Troyes; in 1779, he charged “10 sous le cachet”. He was succeeded by his son Jacques-Raphael (1775–1850). Petit de Villeneuve left a portrait of him, and may have been a student of this rather mediocre artist. Schidlöf 1964 lists a miniaturist whose signature on an 1805 miniature (sold again London, Christie’s, 4.III.1992, Lot 43) has been read as R. Baudemant or Bauclemont, possibly the same or the son. They were unrelated to the Baudemont family mentioned in La Tour’s 1784 will as distant relatives: “très arrière-petits-cousins et cousines Baudemont” (they were mulquiniers in Saint-Quentin).

#### Bibliography

Gustave Carré, *L’Enseignement secondaire à Troyes...*, 1888, p. 189; Lemoine-Bouchard 2008; Ratouis de Limay 1946; Saur; Schidlöf 1964; Émile Socard, *Biographie des personnages de Troyes...*, 1882, p. 27

#### Pastels

J.1314.101 M. ALEXANDRE, graveur et professeur à l’école de dessin à Troyes, pstl, 49x37, sd verso “Alexandre graveur à Troyes 1790 par Baudemant” (Troyes, mBA, inv. 856.1.1. Dollat, menuisier à Troyes; don 1856). Lit.: Cat. 1911, no. 433 Φσ



Photo courtesy musées d’Art et d’Histoire, Troyes

J.1314.104 Jean-Baptiste DULAC (1754– ), pstl, 34x28, inscr. verso “...le dit portrait a été fait en l’année 1799 Par le C. Baudemant Père, Professeur de l’Ecole de... à Troyes”, a/r portrait 1768 (Lyon, De Baecque, 2.XII.2015, Lot 253 n.r., éc. fr., as 1799, est. €80–100) φ



J.1314.106 Pierre-Jean GROSLEY (1718–1785), de l’Académie des inscriptions, m/u

~grav. Bovinet, a/r Baudemant, for Grosley, *Mémoires historiques...*, 1811, I, frontispiece

J.1314.108 Mme Louis-Claude HUEZ, née Nicole Vigneron (1692–1790), pstl, inscr. verso “Dame Nicole Vigneron, veuve de M<sup>r</sup> Louis-Claude Huez, seigneur de Vermoise..., c<sup>ll</sup>er du Roy, l<sup>r</sup> particulier aux bailliage...de Troyes...peint en 1787 par Baudement, au mois de juin” (Mme de La Hupproye, Verrières, 1887). Lit.: A. Roserot, “Inscriptions du département de l’Aube”, *Revue de Champagne et de Brie*, XV, 1883, p. 44 n.r.

J.1314.109 Jacques NECKER (1732–1804), pstl, a/r Duplessis, 40x31, sd verso “Necker directeur des finances 1789 par Baudemant” (Troyes, mBA, inv. 856.1.2. Dollat, menuisier à Troyes; don 1856). Lit.: Cat. 1911, no. 434 Φσ



Photo courtesy musées d’Art et d’Histoire, Troyes